أول أيام التنسيق . إقبال متوسط بالقاهرة وزحام بأسيوط

طبعة ثانية وارانتحيرللطيع والنيثر

المناهبية : 11 شركوالعمد ت 20101

رشيس مجلس الإدارة محسن بحب وشيسالتصربير محفوظ الأنبساري

البطارات: شركة الإصلافات المصطبة القائدة: و وناج بهابرياد شالا ۱۳۱۲ المائدية: نـ يخوج بالإساس شالا ۱۹۸۳ التوزيع: شركة التوزيج المتعدة الانتفاقات 1 11ش. تصرفيل المناهل ١٩١٧١٩ الطابع : شركة الإعلانك المُعْلَةُ كاشامع نكروا احد- الفاهرة- - YEITII

الرايس حسنى مبارك لدى وصوله امس الى مطار القاهرة الدولى قائما من أديه ما الماء من ال

بعد اعلان حالة الطواريء في السودان:

للغرطوم _ وكالات الاتباء :

واعن حسن الترابي زعيم الجبهة

الاسلامية ان الجبهة ستقساوم هذا

الاجراء بكل الوسائل ولته اذا أتخذت

الحكومة حالة الطوارىء منطلقها

لغرض ديكتاتورية طاتفية فسنتخذه

ووصف لتمسأد طلاب جامعت

الغرطوم القرأر ياتنه يسلب حقوق

المواطنين وحزياتهم في التعبير عن

منطلقا للثورة على الدكتاتورية .

لمحامون يحذرون من ضرب الديمقر اطيسة

رات في شيستدا وعط

تثير حللة للطوارىء في السودان التي اعلنت يوم السبت للعاضي موجة عنيفة

من ردود القعل .. اعلن عبدالله الحسن تقيب المحامين السوداتيين أن الشعب

للسودائي يواجه بمكم نيكاتوري وان اعلان حالة الطواريء فيه احتقار للجماهير

تصوير : «قاروق ايراهيم»

الاسلامية أن الشرطة اطلقت الرصاص

على مظاهرة يوم المبت الماض في

مديئة شندا بالأقليم الاوسط أسبيب

خلالها احد الطلاب اصابة خطيرة

وقالت الصحيفة أن مدينة عطيرة

شهدت مظاهرات عليفة خلال الاسبوع

الماض احتجاجا على الوضع المعيش

نتانج ايجابية للقائسي

بالرئيسس مبسارك

صرح باشر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

بأن نقاءاته مع الرنيس حسثي مبارك

سوف يترتب عنيها نتانج ايجابية

تتعكس على العلاقات الأخوية ببن

مصر والقلم طينيين البقية دص ٩٠

وردحسديقا إلى فسدوع

المتكفور .

عرفسات:

مبارك قبيل عودته الى أرض الوطن



أديس أبابا - زياد السحار : ميارك يؤكد تضامن أعلن الرئيس حسني مبارك في لقانه مع الصحفيين قبل مغادرته أديس أيابا قبل ظهر أمس عاندا إلى القاهرة أن الحصيلة النهائية

ومباحثات مستسمرة مع تونس

مصر مع موزمییق تمؤتمر القمة الافريقية كاتت ايجابية بالنسبة للعديد من القضايا ادرس إيابا - زياد السحار : الأفريقية والنونية .. وقال الرنيس انه كان من الطبيعي ان يركز المؤتمر على قضيتي الديون وتشاد ..

استقبل الرئيس حسلي مبارك صياح امس في انيس أيابا أواليم سيشاتو رئيس جمهورية مورميي وصرح الدكتور ممدوح البلتاجي رنيس هيئة الاستعلامات عقب اللقاء یان الرتیس میارک آدم ثلرتیس سيشاتو تعزيات مصر في الحابث البربري للذي تعرضت له موزمييق في الإسبوع للماطئ واعزب له عن النقية دس ٩ ه



بركة

4

_الجزئية المدينة إ

المقامة على

"فيلق/سيد

ميوزلها م_يدها

المنان أمة

ية بالمردق

المليط لغت

والصطيع

باد بارتفاع الم

Tolerandon

القار تازواد الأواد القاردان القاردان القاردان القاردان القاردان القاردان القاردان القاردان القاردان القاردان

المريد بالمالين

اختوالهار

اسم يبتريع عشلى القسقة الأكسير - الاقتلسموا العصد الذي يه ترم رستان بالغرب • شعلة رانسنانلس سستيل الم 1 والنشدواتتسيد

صادكو الزيع ۱۱۲۲ سرگونیت این در ماسسبیرور تليفيك ا ١٧٢١٢٧

🖬 جاران شف وعنه.

₩ معاسبايت.

الاعمال نظافة

و أمناومغازين.

المستهدية

والالان السننو وطالالية

طلب وظائف خالب

... مطاعم كافتيريا/حالواني

تعلق هستکه تله بان وهی مسلسله

من المساعد الكبرى الجهزة بأحدث الديكورات

والمعلات العالمية عنحاماتها لشعل الوضائف

التالية لاول فرعها الكبرى بالمساهرة . .

مشرفیت مطاعم. آ مضینین تغیینین

ن ساعري طباغين. 🚺 كالشيراست

س بالنسبة الوطائف من أ إلى ٥ يشترط أن يكون من

سبباق الوظائف خبرة لانقتلعن تلاث سنوات

١٤ ثبايع عيابس العقاد رالمنطقة الأولحيص

مدينة نصر ب: ١٠ /٨٠ ٢٨ ومعهم صوالمستعلق المرتبة:

بَدِ المُوقِّقَ مِن الْيَحِمَيْدِ . ٤- مسررة من البطاقة

١- المؤلفك الدامى . ٢- متيادة المنبرة .

: عَمَا اللَّهُ الْمِينَ الدُّلُولِينَ ١٠٨ لِيمَامِن ١٠ مِيامَا إِنْ ٣ مَنْ ا

والله ولى التوفيق

التعليمن ثلوث سنوات في هذا ألها أن

خربجي كليات ومعاهد الفندقة والسياحة أوخبرة

وعلى السادة الأغيين التقتم إلى إ دارة الشركة

اليقية «ص ٩» ٣ اتفاقيات بتروليسة جديسدة بخليج السويس والصحراء الغربية والغاز الطبيعي بين الهيئة العاسة

اكد الرئيس أن مشاركة مصر في هذا المؤتمر كانت مشاركة

ابجابية في العنيد من القضايا الافريقية وتاكيدا لدورها في الساحة

وقال إن مصر الدوافقت على المؤتمر الدولى للديون الافزيقية الخارجية والكلها

وقال الزنيس مبارك إننا شاركنا الخريقيا في مطالبة المجتمع الدولي بتشديد

وحول لقاء الرئيس مبارك بالرئيس الشائلي بن جديد قال أن القاء كان جيدا مقبرا وقد دار المنيث في جو من الصراحة التامة وثم الاتفاق على مواصلة

وانصاف الرنيس مبارك ان مباحثاته معبرنيس الوزراء التولعي كانت مثمرة

العلويات على حكومة جنوب الخريقيا العنصرية وفرض علويات صارمة ضدها .

تتصح بأنّ يستكمل هذا العؤتمر خلال مباحثات ثنانية مباشرة بين النول الداننة

كتب - فاروق عبد العزيز للبترول وشركسة اسوكسو تلسزيت وقع الكيميائى عبد الهادى فتشيل الامريكية وزير البترول والثروة المعننية امس ٣ اتفاقيات بترونية للبحث عن البترول بعسسوانله الرحن الزحيم

عباخین (مینزا-دمل-بیم)

🔼 سكربشاربية

الم منساط أمسن

الم مهندس زاق متنهم رنباتا

جيع أصفا فالمواد العذائية واللمدح والدلاجن

🔟 موردسیسن

تتضمن الاتفاقية الاولسي قيسام الشركة الامريكية بالتنكيب عن البترول واستفلاله في ملطقة درج البحرية يخليج السويس في مسلحة ٨٣٣ كيلو مترآ مربعا لمدة ٨ سنوات تلتزم الشركة خلالها بالفاق ١٦ مليون و ٠٠٠ الف دولار ومنحة توقيع قدرها منيون دولار ومنح انتاج تصل آلي ١٨ مليون دولار البقية وص ٩ »

اليسبوم الاول للتتمسيسس ١٥ ألف مظروف

من تنسيق القاهرة كتب - محمد خليفة - وعادل مصطفر بنغ عدد مظاريف التنسيق المباعة أمس لطلاب المرحلة الاولى من الناجحين في الثانوية العامة ١٥ الف مظروف مقابل ٢٥ الفأ في العام

كان أقيال الطلاب في اليوم الاول متوسطا بينما شهد تزاهما شديدا من البقية حص ٩ »

اخرافواج حجاج الطائرات غادر أمس الى جسده

الى ارض الوطن كتب مسقوت أبو طالب :

مسئونيتها تجاهبها منذ البداية .

المصرية الفلمطينية طيية وأن مصرك

مجلس الشعب والنكلور يملى لطفم رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبد الطبم أبو غزالة ونواب رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ القاهرة

عاد اترئیس حسنی مبارک الی قائما من انيس ابايا حيث رأس وقد مصر لمؤتمر القمة الاقريقى أريعة

فضه الفشل والقوصى وألفساد وطالب الاتعاد الجمعية التأسيسة السودالية يعدم الموافقة على اعلان عالسة الطوارىء .. ومن تأحية اغرى قلات مسيفة الرأية السودانية الناطقة باسم الجبهة

َ الرئيس يعود

والقضية القلسطينية وتطورات حرب وكَّانَ في استخبال الرئيس لدي

ر وسفير الزوييا في القاهرة .

واكسد الرئسيس في تصريحسات للصحفيين بمطار القاهرة أن العلاقات

تتخل عن القضية الفنسطينية وتحمل وصرح الرئيس بان نقاءد بالزنيس الجزائري الشائلي بن جديد في اديس فيليا تكاوِل العوقف فِي الصّرق الاوسط

عويته للنكتور رفعت المحجوب رئيس

امتحانات للمتقدمين للكليات العسكرية

كتب ـ جمال كمال:

يجرى مكتب تتمنيق القبول بالكليات العسكرية ابحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى والفنية الصكرية اختبارا في اللغة الانجليزية والرياضيات والطبيعة للمتكدمين من الحاصلين على الثانوية العامة بمجموع ٦٠٪ شعبتم رياضة وعلوم . بتسلم المتقدمون ضمن استمارات التقدم كتيبا يتضمن تحثيدا لمواد الامتحان وهي من مناهج الثانوية العامة

تبدأ هذه الامتحانات العلمية بإجراء اختبارات اللياقة البئنية والاجنبية بشرط معادلة شهادتهم صرح اللواء اركان حرب مصطفى حليم مدير مكتب تتسيق الكليسات

بوزارة التربية والتعليم وتوثيقها من العسكرية أتبه تقرر السماح بقبول (البقية ص ٩) طلبات الالتحاق من الطلبة الحاصلين (قواتنا المسلحة مؤسسة علمية) على الثَّاثوية العامة من الدول العربية

لانفة

لا تُستَحِق نُفِقَةُ المتعبِّة .. هذا ما حكمت به محكمةً استناف القاهرة دابرة الاحوال الشخصية برياسة المستشار صلاح الدين موسى واماتة سر عبدالرحيم

الف جنبه عن ٥ سنوات .

کنیت ـ بجوی بسیونی :

مالنكدية " .. كثيرة الشجار مع زوجها ومع جيراتها

كانت الزوجة قد اقامت دعوى نفقة منعة لان زوجها طلقها بدون علمها بعد حياة زوجية استمرت ٢٥ عاما .. وقَصْتَ لَهَا مِحْكُمَةُ جِنُوبِ القَاهِرَةُ بِنَفَقَةُ مَنْعَةُ قَدْرِهَا ٣٠٠

استأنف الزوج الحكم وقال انه نحمل طويلا شجار رُوجِتُه حولُ كُلُ كَبِيرة وصغيرة .. ولكن بعد اصابته يعرض في القلب لم يعد يتحمل هذا . النكد . لانه يصنب بازمة قليبة بعد كل شجار .. وحكمت محكمة الاستبناف بالغاء حكم الدرجة الإونى على اساس ان الطلاق تمبسب الزوجة وبالنالي لا تُستَحق النَّفقة .

بعد اليونان

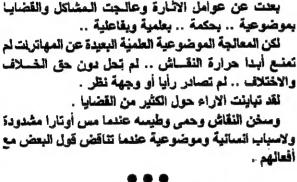
الحريقتل ٧٠ في ايطاليا

روما - اتا : تسبيت موجة الحر الشديدة التي تجتاح ايطأنيًا حاليًا ووصنت الى ٤٢ لرجة بجنوب ايطَّانيًا فيَّ وفاة سبعين شخصا . كان الحر الشديد في اليونان قد تسبب في وفاد ٧٠٠

٥٨ درجــة الحرارة في الكويت! تتعرض الكويت حاليا لموجة شديدة الحرارة حيث بلغت درجة الحرارة ٥٨ درجة في الشعس و ٤٩ درجة في

مشمعارضيية سـرض ۲متر و کے سـتر أنسوان باركسيسه جسودةعالسيسه باهتسل من اسعار 1900

خدمة نأميينية متمنيزة



إلا أن النضج الذي أعنيه والذي أصاب القمة التي نحاول ناقش المؤتمر قضايا وسائل غاية في الاهمية والخطورة

مسارك والعمة الاوزيقية

مشاكل لعرب ويصوج القارة

أدس أباياء مجفوظ الأنصاري

والى شعوبها ومنظمتها .. ؟!

التضج وتقدم أسيابه .. ؟!

طَروف إقليمية أو دولية أو منازعات ثنائية ..

هل نبدأ حديثنا عن مؤتمر القمة الافريقي في دورته

إذا قلنا ذلك .. هل نكون قد أسانا الى القارة البكر

وإذا أكدنا أن حديثتا عن النضج منطلقه التقدير والتحية .. هل يصح لنا بعد نلك أن ندلل على هذا

يداية .. يقيس البعض اهمية المؤتمرات الدولية ودورها أو انجاحها بمقياس ومعيار غريب .. معيار ماتحمله هذه

ويحكم البعض الآخر على المؤتمرات .. أهميتها وتجاحها اعلى أساس ماتصدره وما تفرضه من قرارات أو من عقوبات

أو بما تنجزه من أفعال وكانها ماكينات والات مادية تنتج ولا

ولا شك أن مثل هذه الاحكام .. هذه المقاييس والمعايير

قد يرضى البعض بالازمات والمشاكل مادة للاثارة وملء

قد تجنب الازمة والمواجهة الصحافة وأجهزة الاعلام. قد تشكل حكاوى وروايات المصائمات بين الرؤساء

قد تسد خاجة وفضولا يجدُّ أهل الفضول البحث عنه في

لكن هذا كله ليس أيدا زادا لبناء . وليس أبدا مظهرا لنضج

ومن هنا نبدأ تقديم أسبابنا وبليلنا على أسباب نضج القمة

لقد خلت الدورة الثالثة والعشرون بشكل عام من

الأفريقية الأهبرة .. نضج ميز الاجتماعات والمناقشات

أو نجنية .. كما أنه ليس أيضًا معيارًا أو مقياسًا لنجاح .

والوزراء قصصا تروى وتواثر تحكى لقتل الوقت . قد تقطى هذه الحكايات صفحات الصحف الاولى .

قصة ساخنة وخبر مثير .

المؤتمرات من مشاكل ومواجهات ساخنة بين أطرافها .. أو بمعيار مايحيطها من أسباب الاثارة ودواعيها من

الثَّالِثُةُ والعشرين بالقول .. ان القارة قد نضجت .. ؟!

الجميع عليها .. ووحدوا اراءهم حولها قضايا بطبيعتها ويظروفها الدولية والمحيطة .. قضايا اليوم وقضايا القرن القائم .. القرن الحادي والعشرين .

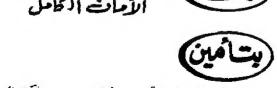
البقية ص٣



كبرى شركات التأمين فنى الشرق

مياتك .. وبيتك ومصنعك وسيارتك وكافع المشاريع العامة والخاصة.

معك أيضًا لتوفزلك الأمان الكامل





الحوادت الشخصية لك ولزوجتك والخيطارا لحريبه والسطو والشغب إلى حانب بعض الموادية الأخرى

	•
لمزيدمن القاصيل	~ x
املاها الكويون وارسله عني	
صندوق بريدروتم ١٩٤٨ كَيْ العتاهيزة	لعبنوات تحلالعمل
يمهاك الكتيب القصيل دون ادن ارتباط أومستولية .	تليفون
ا ادیارت در و محصوت :	(لجمهورية ۲/۲۰)

الاحتقــــال بســــقر المح

احَشَى أَن يكون ابناء الجيل الناشئء لايعرفون شيئا عن «المعمل» وان يقرءوا هذه الكلمة قراءة غير صحيحة ، ولو أتهم قرءوها بتشديد الميم الثانية لما كان هناك خطأ . فهو بالقعل موكب الاشياء المحمولة التي كانت تثجه قبل يوم عرفات من القاهرة إلى مكة للامتهام في يوم عرفة بكل ماتستطيعه مصر ..

حافظ محمود

وقد كان هذا الموكب إحد مواكب ثلاثة رتبها النكاء المصرى لكيلا ينعى شعب مصر في أيام الاحتلال أن له جيشًا .. وهذه الايلم الثلاثة هي يوم رؤية هلال رمضان . ويوم الاحتقال بقيضان الثيل . ويوم سفر المحمل المصرى إلى الحجاز . وكان اهمها هذا البوم الثالث . ولعلك ستلمح ثلك من الاوصاف التالية في البداية احب أن أقول بأن محملات هذا الموكب كانت تتألف من ثلاثة اشياء

أولا: المصاحف التي كانت تهدى كل عام من شعب مصر إلى شعب الحجاز،

ثانيا : كسوة الكعبة الشريفة التي كانت تصنع وتتجدد كل سنة بالقاهرة وكانت لها «مصلحة خاصة بكامل موظفيها ومديريها تسمى مصلحة الكسوة

ثالثًا : حصيلة اوقاف الحرشين فقد برج اثرياء مصر عبر القرون على ان يوقفوا جانبا من اموالهم على خدمة الحرمين .. وكانت لهذه المهمة ادارة كبرى تكاد تكون هيئة في وزارة الاوقاف . وكانت هذه الادارة مصنولة عن تتمية اوقاف الحرمين . وارسال حصيلتها السنوية إلى الحجاز لتوزيعها على مستحقيها بنظام معين .

ولاهمية هذه الاشياء التي كان «المحمل» يحملها من مصر إلى مكة كانت تصاحبها قوة كبيرة من قوى الجيش المصرى مصحوية بوحدات رمزية من سانر فرق الجيش وكانت هذه كلها تتجمع في الصباح الباكر من يوم الاحتفال بالمحمل امام «المصطبة» والمصطبة هذه هي التي كان ملاطين الماض يتربعون فوقَّها هم وحواشيهم في ايام الاحتفالات الكيري وكأن مقر هذَّه المصطبة بجوار جدار قلعة صلاح الدين في ميدان القلعة كالت المقاعد القاخرة توضع فوق هذه المصطبة استعدادا لاستقبال من سيحضر من رجال الدولة في انتظار مقدم رئيس الدولة ملكا كان أو سلطانا أو خديويا.

ويبدأ موكب رئيس، الدولة من قصر عابدين بين فرفكين من فرق الحرس الملكى أو السلطائي أو الخديوي مخترقا شارع محمد على إلى «المصطية» الرابضة في حضن القلعة وهناك بين عزف الموسيقي وطلقات المدافع الاحتفالية يسلم الملك بيده للمنيد «امير الحج» وغالبا مايكون وزيرا أو احد قواد الجيش

رسالة تحية إلى ملك الحجاز .. ثم يسلم بيده إلى امين الصرة وهو احد كبار موظفي المالية الحقيبة المحملية الخضراء التي تحمل المفاتيح الفضية التي تفتح بها في مكة كل خزائن المجمولات من مصر . وفي مقدمتها الكسوة الشريفة .

لقد كانت الكسوة الشريفة هي اهم ما في «المحمل» وهي عبارة عن استار الكعبة التي كلتت مصلحة الكسوء الشريفة تجندها كل عام .. وهي من الحرير الاخضر الخالص المبطن ببطانة حريرية سوداء وقد طرزت بحروف من ماء للذهب وهذه الحروف كلها آيات بينات بأجمل الخطوط العربية

وفي موكب المحمل كانت هذه الكسوة تفرد على عريات من عريات المدافع تكاد تبلغ عشر وقد احاطت بها في العوكب فرق من القوات العسلمة وتقدمتها

كان الموكب بيدأ بانن ملكي من ميدان القلعة يتقدمه أمير الحج بزيه الرسمي وقد كان من قادة الجيش أو بينلة الرهتجوت ان كان من المعنيين تليه فرقة من الحرس في زى خاص تتبعها فرقة الموسيقي التي يتقدمها ضابط له ايقاع عسكرى وهو يعمل عصا طويلة ذات رأس من الفضة يحركها في الهواء حركات مستديرة تدعو الجمهور للتصفيق .

ثم يأتي حامل «الصرة» راكبا حصاتا ابيضا ويحمل «على كفيه الصرة الملينة بالمفاتيح» ثم الوحدات الشريفية من القوات المسلحة ولكل وحدة موسيقاها واتاشيدها الموسيقية

ويأخذ هذا الموكب مساره من ميدان القِلعة إلى ميدان سيدنا الحسين حيث تصطَّف القوات وتدخل الكسوة الشريفة إلى المقام الصينى لتوضع في صنائيقها بينما يكون هناك برنامج ديتي يلي صلاة العصر ويرأسه شيخ الآزهر ثم يأخذ الموكب مساره بشكل آخر إلى تكثات العباسية وهناك تستعد القوات المفر بقطار خاص من العباسية إلى الطور حيث تنتقل القوات ومااليها إلى الباخرة التي تحمل هذا كله إلى ميناء جدة .. ثم يتخذ الموكب مسيرته العسكرية

واحسب اتنى لست بحاجة إلى وصف الاستقبالات التي كان سكان البلا الشقيق يستقبلون بها المحمل «المصرى» تلك كانت أيام فيها حوافز كثيرة للاسلام والمسلام .

ليكن اختيارك الأول .. مصرالطران ٢٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مدن فني أفريق (Trin) (Pr

الخرطوم الاشنان /الجمعة بروظ وارالسلاه سدحات لأهوس

®

®

ابتعلامات مصرالمطيرابنت \$2011-1820.8V./520-67.

رئيس جهار التنظيم والإدارة "للجمهورية"

تطوير العمل في مواقع الخدمات الحكومية .. ووضع الدراسات المتعلقة بهياكل المرتبات والاجور ويالهيكل الوظيفي ذاته هو مهمة الجهاز المركزي للتنظيم والادارة وحول هذه المهام .. وحول قضية الموظفين الدائمة وهي الاجور والحوافز واعداد القيادات الادارية يتحدث الدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ..

في سن الخامسة والاربعين يعانى من سوء الخدمات الحكومية ر على تجرية المنتبة في المنتبة في الحكومية رغم مرور عامين على تجرية تطوير الخدمات المنتية في مواقع هذه

مجانا بحيث رتم تحويل العمالة الزاندة الى عمالة منتجة . _يستطُرد: اتا شخصيا طَبقت هذا النظام في الجهاز .. ارسلت مجموعة من المنعاة والقراشين لهيئة النقل

وحصلوا على رخصة قيادة درجة ثالثة وتحولوا الى ساتقين . مجموعة اخرى ارسلتهم الى جهاز التشييد والبناء وتم تحويلهم الى سياكين وتجارين ونقاشين للاستفادة

أجرى الحوار:

زينات ابراهيم

ويستهدف نلك تحريك الحد الادنى

والاقصى للاجور وفتح باب السلم الوظيفى للترقى في الوحدات الادارية التي تعانى من اختناقات وظيفية .

ليضا اعداد وتتمية القيادات

الإدارية والضوابط المصاحبة لها ..

كذلك تحديد معدلات اداء معينة للعمل

يتم على اساسها منح الموافر والمكافآت ومنح تيسيرات وميزات

العاملين لتشجيعهم على الخروج المبكر من الخدمة لتخفيض حجم

- يضيف: وهناك دراسة للارقام

القياسية لاجور المستهلكين لتقدير

القوة الشرائية للجنيه في السنوات

الخمس الماضية .. والتنيؤ بزيادة

الاجور حتى الخمس منوات القلامة

بما يحقق الحقاظ على ثبات الاجر

الحقيقي وعلى مستوى معيشة

الموظف والعامل في المستقبل وهذه

الدراسة تم اعدادها بالقعل للتنيؤ

بمستقبل الاجور في مصر حتى عام

اما بالنسبة للحوافز فيجب صرفها

على اساس ما يحققه العامل

والموظف من قتاج وهذه مسئولية

المديرين والرؤساء فاي اهمال معين

يحتم بالمضرورة وقف الحوافر الى ان

على سبيل المثال اصدرنا كتابا

دوريا رقم ٢٩ نسنة ١٩٨٦ بشأن

تطوير العمل ببعض مواقع الخدمات

الحكومية فيما يتطق بنظافة وصياتة

الابنية المكومية والاجهزة والمعدات

طبقنا التجرية هنا في الجهاز

بالاستعاثة باريعة فقط من السعاة

والفراشين يشرف عليهم عامل

نجحت التجرية تمامنا باستخدام

نظام الحوافز على اساس الثواب

والعقاب حتى ان د . بعاطف عبيد

استعان بعمال الجهاز تلقيام باعمال

النظافة والصيانة في مجلس

النظافة الى وزارات اخرى ينفس

انتاجية المرأة أقل قلت له: هل نستطيع ان الله عن حجم انتاجية المرأة في مواقع العمل المختلفة؟

قَالَ : رغم وجود قَيادَات تسائية

في بعض مواقع للعمل إلا أن انتاجية

المرأة أقل فعلا من اتتاجية الرجل

ويرجع نتك تظروفها الخاصة فهي

رية بيت ومسئولة عن اطفال

وزوج .. لكن العلاحظ أن التاحية

المرأة تسجل معدلات عالية في بداية

عملها .. بمجرد الزواج والإنجاب

تنخل في سلسلة من الاجازات بدون

مرتب .. لكثها تعود للاتتاج بعد

التحاق اطفالها بالمدرسة .. ثم تتفوق

اكثر عندما تصل إلى من الخامسة

والأريعين حيث تتفرغ تماما لعملها .

مواجهة التعقيدات الإدارية

ځ 🕳 سأتته: كيف يري رئيس

جهاز التنظيم والادارة - مفهوم التنمية في ظل كيان بيروقراطي يتضخم بدون داع ؟

أجاب: البيروقراطية بالمعنى الطمى هي نظام كفيه للإدارة وأية

تعكيدات ادارية من المؤكد أن تجهض

اى محاولات تلتنمية الأقصادية ..

وهذا دور الوحدات ومسئوليتها تجاه

تطوير نظم العمل وتبسيط الاجراءات

كانت هناك جهود في مجال تبسيط

الاجراءات وشعارات رناتة للاصلاح

ونسف الروتين إلا فها لم تتتج آثارها

المتوقعة ولم تحقق النجاح المطلوب.

الاجابة على هذا السؤال تذكرني

بواقعة طريفة حدثت في عام ١٩٦٠

عندما استدعت احدى الجامعات أحد

اساتذة الادارة الزائرين بالولايات

_ تماذا ؟

المستخدمة بها .

الإسلوب .

العمالة في الجهاز الحكومي .

بهم في هذه المجالات . أيضا قمت بكريب مجموعة من خريجي التجارة والاداب والحقوق الموجودين بالجهاز على استخدام الكمبيوتر لتحويلهم الى قوة منتجة في مجال تشفيل الماسب الالي ..

وعلى مستوى الدولة تم بالفعل تكريب وتقل حوالي ٤٠٠٠ فرد في خلال همس سنوات ..

😤 🌘 قلت : پنادي البعض بتحويل مواقع الخدمات المعاونة الى شركآت خدمات تقوم بتقديم خدماتها لمختلف أجهزة الدولة ؟

🗨 🎃 قال : تحقيق تلك سوف يساهم بالقعل في نقل العمالة الزائدة بالاجهزة الحكومية السي هذه المشروعات الجديدة لكن نكك يتوقف أولا على توع التشاط الذي تمارسه هذه الشركة ثم نظام الاجور

ويمكن تطبيق نتك في المشروعات الزراعية والصناعيسة والمسدن الجديدة .. لتمتص عندا كبيرا من العمالة في الاجهزة الحكومية وهو اتجاه ایجایی .

تعديل الهياكل الوظيفية

• سألت: وماذا عن تطوير قاتون العاملين بالحكومة والقطاع العام ؟

• • اجاب : بالتاكيد نحن محتاجون لتطوير القانون ٧٤ لعام ١٩٧٨ والخاص بالعاملين في الحكومة .. أيضا تعديل القانون ٤٨ الخلص بالقطاع العام .

وتفلك لجنة مشكلة من جهاز التنظيم والادارة ووزارة النتمية الادارية ومجلس الوزراء ومجلس النولة وعند كبير من قيادات الجهاز المختصة لوضع دراسة شاملة تتضمن اقتراح وزارة انقوى العاملة بشأن تعديل الهياكل الوظيفية ونظام ترتيب الوظائف والادارة وسوف تخرج هذه الدراسة الى النور في

اكتويد القادم. فأتنا مع وضع اللحة نوعية عُرُصةً تَنظم العمل في كل قطاع من قطاعات القطاع العام .. ايضاً مع وضع ضوابط وقواعد عامة م تحكم الهياكل الوظيفية فالارقام تقول ان لبيبًا ٣,٥ مليون موظف منهم تصف مثيون كادرات خاصة ومن الافضل أن يكون هناك نظام عام

الوظائف مع وجود بعض

اللوائح الخاصة التي تضم انشطة معينة . تطوير نظام الاجور

• سألته: الا ترى ان نظاء الاجور يحتاج ألى أعادة النظر بعد أن أصبح هناك ما يعرف نبالاجور والحواقر .. ما هو تصورك لقضية الحوافز في مصر وهل تلقى بالقعل مقابل هذه الحوافر تحسين في

● 🏚 اجاب : تحن مكثفون من رئيس الوزراء باعداد دراسة شاملة لتطوير الهياكل الوظيفية ونظام اجور العاملين بالنونة يهدف ريط تظامي الاجور والوظائف بزيادة انتاجية العامل



مستوى الخدمات ذات الصلة الوثيقة بالجمهور في بعض المواقع مثل المحاكم ومكاتب مأموريات الشهر العقاري والبريد والمنافذ الجمركية بالمواتي البحرية والمطارات وغيرها. لكن الاصلاح والتطوير لا يمكن أن بحدث دفعة ولحدة فالتطوير الجزني مطلوب في حنود الاعتمادات المالية المتاحة وفي اطار خطة شاملة لضمأن المتابعة والتنفيذ يحيث يتم تطوير هذه المواقع تطويرا شاملا لا يعتمد فقط على تبسيط اجراءات ونظم العمل واتما يمتد للى تحنيث مواقع العمل وتجهيزها بالمراقق والاسترلحات التى تكفل راحة الجماهير بالإضافة الى توفير الاثاثات والتجهيزات المكتبية واعداد الاثلة الارشادية التي تساعد على تعريف الجمهور بالخدمة 1990 21

ايضا تطبيق نظام خاص يمنح حوافر العاملين بالمواقع على اساس الجهد المبنول وفقا لمبدأ الثواب الخيمة ؟

قال: لا نستطيع أن تتكر أن تجرية تطوير الخدمات الحكومية

حققت بالفعل تحسنا ملموسا في

فلت: هل من المنظمة ا ـــعل خصوصا في • قال: تم يُللقعل اعتمالاا وتخصيص مبلغ ٢٠ مارون جنيه سنويا في موازنة الدولة بالتعية الادارية لمشروعات التطوير وتم اختيار ١٣٥١ موقع للتطوير هتي ١٩٨٧/٦/٣١ وتم بالقعل تطوير ٩١٣ موقعا في قطاعات الصحة والتموين والاسكان والتأمينات وجارى تطوير ٣٤٤ موقعا حاليا في قطاعات اخرى مختلفة تطمل القاهرة والاسكندرية وياقي المحافظات ..

• قلت: هل من الممكن ان

_يستطرد: ولاول مرة تتحرك

مشروعات التطوير لتثمل جميع

المحافظات فقد تم هذا العلم اعتماد

تطوير ملتة مكتب شهر عقارى

وتوثيق على مستوى المحافظات

ايضا تطوير عدد كبير من مكاتب

الصحة في معافظات المنوفية

والدقهلية والغربية خصوصا في قرى

مقاومة التطوير

قت : نكن الواقع يقول ان

هنك مقاومة للتطوير في بعض

مواقع العمل أتتى تتعارض

مصالَّمها الفاصة مع تحسين

الخدمات مثل المحليات ومكاتب

التوثيق بالشهر العقاري ؟

• • قال : قد تكون المقاومة قائمة

بالفعل في المحافظات .. وقد تكون

في الحكومة المركزية في المكاتب ..

وقد تكون اساسا نابعة من مقاومة

التغيير وكل ما هو جديد وهذه

مستوتية الادارة فاذا كاتت غير قادرة

على وضع النظام المحكم للتطوير

والتتفيذ ووضع الضوابط اللازمة

فهذه القيادات غير صالحة ويجب

تغييرها قورا وهذه مسنونية الجهة

ـ يستطرد .. ويكفى ان اللول أنه

عندما بلغني أن أسلوب العمل القديم

مازال معمولا به في الشهر العقاري

وان هناك بعض الاشخاص مازالوا

يقومون بعمل الاجراءات للمواطنين

خارج نطاق المكاتب اينغت المسلولين

في الشهر العقاري وتم بالفعل تغيير

اعشاء مجلس الشعب بما يعوق عملية اعشاء مجلس الشعب بما يعوق عملية التطوير في بعض مواقع الخدمات الحكومية ؟ • سالت: وماذا عن تعض

• • قال : إنا شخصيا لم اشعر بذلك

اطْلاقًا .. وقد يكون الخير منى في الرد

على هذا التساؤل المحافظون الذين

يتعاملون اساسا مع المجالس المطية

ومع اعضاء مولس الشعب ..

قيادات هذه المواقع بالكامل ...

1

1

التي تختار القيادات .

كمكاتب نمونجية .

هذه المحافظات .

الادارية لا يمكن أن يحدث نوع من

للموظف ؟

اما العمالة الزائدة فهي مسلولية كل جهة من الجهات والتي يتعين عليها القيام بحصر شامل لقائض العمالة .. قالمشكلة ليست في وجود فَانْصُ بِقُدْرُ مَا هَى سُوءَ تَوْزُيعَ لَهُذُهُ

يستطرد : كما تم بالقعل التوسع في اسلوب العمل بالورديات المسالية في مواقع الخدمات التي يتعامل معها الجمهور مباشرة .. للاستفادة من العمالة الزلندة وزيادة منافذ التوزيع وقد استجابت جهات عديدة تلعمل بهذا النظام .. وهناك بالفعل منكرة معروضة على اللجنة الوزارية للقدمات الاصدار قرار من رئيس الوزراء بالزام الجهات التي تقدم خدمات مباشرة للجماهير بالعمل فترة مسائية مثل مكاتب السجل المدنى ووحدات المرور ومكاتب الشهر الطاري والتوثيق والمسلحة والصحة

لأشيء يحنث !؟ • فال: أنا أطلب الإجهزة الحكومية بحصر العمالة الفائضة لديها وأتا كجهاز مستوايتي تعميم برامج التدريب التحويلي وتنقيذها

القيادات المسلولة عن أسلوب العمل الجديد في مواقع تحسين

🍙 قَالَ : لَدَيْنَا برامج خَاصَةً لاعداد تحكى لنا عن نماذج تم تطويرها القادة الاداريين ، نديناً معهد تدريب للجهاز مهمته تنظيم مجموعة من البرامج لاعداد القيادات الادارية نشقل الوظائف العليا وعلى الشخص المرشح لمنصب قيادي ان يجتاز دورة تتربيبة مكثفة في الإدارة لمدة شهر كامل للالمأم يكل جواتب العملية الادارية في التخطيط والتنظيم والمتايعة وخطوات لتخاذ القرار لنينا ايضا ـ مركز تكريب ادارى في بأب اللوق ينظم ٢٥ برنامجا للادارة الومنطى كرؤساء الاقسام ومديرى الادارات .. فيدون اعداد القيادات

التضخم والانتاجية

ـ سألت: لا يمكننا أن نتحث عن شكل عملى ومحدد لتغيير الجهاز الحكومسى وهسزه وتطويره دون التعرض لمشكلة التضغم الشبيد للجهاز العكومي بالنولة _ نرى اعدادا كثيرة من الموظفين بغير عمل ، ونسرى فتاجيسة ضعيفسة

• • قال : جميع المواقع التي تم تطويرها تعتبر نمونجية من حيث حجم العمالة المثلى المقروض تواجدها داخل الجهاز .. أيضا من حيث الانتاجية في ظل نظام العمل بالحواقر .

والثموين والبريد والقوى العاملة والتجنيد وغيرها . كُلْت : مازلتا نتكلم كثيرا عن تكليص الجهاز الحكومي والتدريب التحويلي واعادة التوزيع لكن الواقع يقول:

ـ استعرض الاستاذ الزائر في محاضرته المداخل العلمية للاصلاح الادارى من خلال خبراته وتجاريه الصنية في هذا المجال .. . بعد التهاء المعاضرة أعلن

استعداده ثلاجاية على أي استقسار من الحاضرين . وتجمعت أمامه اسئلة ثلاجاية

بدأ الاستاذ رده على الاسللة بلوله لته يعان عن أسقه في لته امض مناعتين في إلقاء محاضرته وبيدو اته

لم ينجح في أن ينقل رسالته بوضوح لكثير من المشاركين في التدوة . ثارت همهمات في القاعة تعان عن استيالها من هذا التعليق !

إلا قه بلار بسرعة قائلا أنه استنتج نلك لان جميع الاستلة التي وربت إليه وعدما ٢٧ سؤالا هي في كيف يمكن أن تحنث الاصلاح

الالمارى في مصر ٢ ان الاصلاح في مصر أو أي يلد من بلدان العالم ليس ومسقة سحرية يستطوع أي خيير اجنبي أن يصفها لكم حتى يتم الاصلاح .. كما فته ليس

روشتة دواء تكتب ليحث العلاج! إن الاصلاح هو معايشة للمجتمع وامشاكل البيئة التي تعشون بها .. وتشخيص لمشكلكم واقتراح للطول العلمية والعملية الممكنة للمشاكل.

البيروقراطية في مواجهة القسرار المسيامسي 😤 🐞 آلات له: البيروقراطية. هل يمكن أن تكون عاملا معوقا للقرار المياسي.. نقد هزمت البيروقراطية نظام جمال عبداللامر.. أيضا- هزمت عدالناسر.. أيضا- هزمت ع البيرو أراطية الفتاح السادات!

• قال: بالتأكيد .. فأى تنمية اقتصادية أو اجتماعية لابد لكي تنجح ان تعتمد على نظام دقيق لتحسين مستوى الخدمات التي تكدمها خصوصا في مجالات الاستثمار والاستأبراد والتصدير .. مئسلا مشروعات الاستثمار .. اذا تعدت اجهزة الاستثمار وتعقدت الاجراءات

قَانِ نَكُ بِمثَلُ معوقات ادارية ! ولانستطيع ان تنكر ان الحكومة اعلنت الحرب على البيروقراطية فهنك اهتمام كبير يتبسيط الاجراءات خصوصا في مجال التصدير.

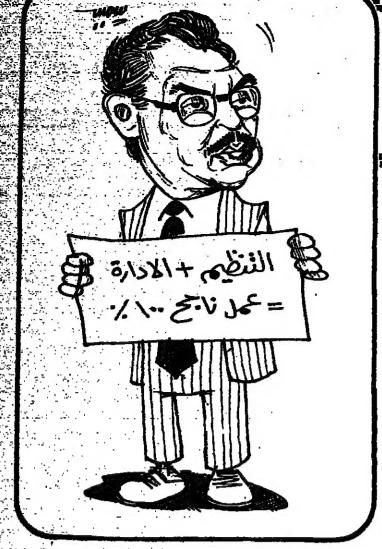
د. يوسف والى اعلن منذ أر قرارا بتوجيد الجهات الشاصة ياستصلاح الاراشي . داخل مواقع الخدمات هناك التزام باحترام قيم العمل ومواعيد الجازه..

مثلاً.. تلمس تصنباً ملمومنا في تظلم الرد على المكاتبات الحكومية فالمكاتبة يتم الرد عليها خلال ١٥ يوما فقط من ارسالها والكر أن وزير الاقتصاد أرسل الى الجهائر احدى المكاتبات الخاصة وتم يتلق الرد عليها لمدة ٢١ يوما .

عندما تحققت من فكك قعت بتوقيع الجزاء على المتسبب في التأخير فالقيادة حزم وعطف .. قدوة ونظام على ان تبقى العلاقات الاسانية قلتمة فهمنَّح الْحق لمن يستحق حتى لو كان استثناء ضد القانون اا

تطوير سياسات التعليم

كَانَ نَه: بعد أيام ينعلد مؤتمر تقديد أيام ينعلد المشرية الموارد البشرية في العزب الوطني.. كيف يمكن تحويل الشروة البشرية في مصر الله المرابع ألى أوة عمل منتجة.. من يجهة نظرك؟!



انا ضد تعيين الحكومة للخريجين - وعلينا اعلان ذلك من البسوم

• وقال: لاشك إن تتمور مستوى أداء الاسأن المصرى في يعش المواقع بعكس مدى التخلف الاداري الذي مازال يعشعش في عقول يعض القيادات الادارية

مصادر هذا التخلف تكمن أولا في التنظيم الموجود داخل أي ادارة أو هيئة أو محافظة فالإهداف غير واضعة والقطط غير موجودة والامكانات قاصرة أو موجودة ولا يحس استخدامها

المصدر الثاني هو السواسات العامة أو النظم أو القوانين أو يعض اللوائح التي تعوق العمل وتحتاج إلى

ـ يستطرد : وإذا حرفنا أن تدينا في مصر ٥٠ مليون موايلن فإن العيرة ليمنت بالعدد واتما يكوة العمل قمن هم تحت من ١٠ سنة لاينظون في تشكيل أوة العمل .. أيضا من تتجاول أعمارهم الستين يشربون من ألوة

إِنَّنْ قُودُ الْعَمَلِ الْحَقِيقِيةُ تَبِلُغُ * 17. مليون ومعدل الاعتلة يقول ان كل فرد بعول ثلاثة أفراد .. وهذه تكبر نسية لَى العالم .. إذا استطعنا تغيير معدل الإعلالة أقل من تلك لطلق العالل

يضمن استغلال الثروة البشرية. وإذا عرفنا - ابضا - إن مثلك ٠٥٪ من قوة العمل الحقيقية مبيدات قان هذا يقلل من الانتاجية تتيجة ظروفهن للفاصة .

وهذا يستثرم إيجاد مدخل أفضل يضمن حسن استخدام هذه العمالة والمنخل الرايس يكمن في تطوير سياسات التطيم ومخرجاته بما وتناسب مع احتراجات المجتمع ككل خصوصا العمالة القنية من خلال تطيل قوة العمل للتخطيط اسياسة للقبول في الجامعات .. هنا فكط تضمن حسن استخدام الثروة البشرية وتحويلها إلى طاقة منتجة ..

أزمة الشرجسين

• • قال: أنا شد تعيين العكومة للغريجين .. ولكن لابد أن نطن اليوم أن كل من يدخل الجامعة اعتبارا من هذا العام.. الدولة غير مازمة بتعيينهم بعد خمس سنوات!

لقد تم توزيع فالض القريجين من دفعتى ٨١، ٨٢ وفقا الاحتياجات الجهات الطالبة لهم فليس هناك فرض على جهة معينة وعلى الدولة أن تعاول توزيع الاعداد الباقية في مشروعات قتامية خدمية .. وليس في وظائف حكومية إ

عَ وَ قَلْتُ لَهُ : حَسِنُ كَالْمِ. ﴿ رأيس جهارُ التنظيم والاعارة.. ماهو أعظم الجاز تطلق في ≥ عنده ا

• • قال: مشروعات التطويد أعظم اتجاز تحكل في خلال العامين الماضيين .. أستطعنا تطوير استوب ونظم العمل الدلظية بأسلوب هادئء منصف ومطئز ويتعاون جميع العاملين .

هناك أيضا - نظام حوافر لتشجع العاملين بالجهاز على الانتاج .. حيث يتم صرف مرتب شهر مكافأة نجمنع العاملين بالجهاز .. في اليوم التالي مناهرة اطلب من كل رايس ادارة مركزية ان يختار ٢٠٥٪ من القري الوظيفية ويتقرر نها مكافأة نصف



مبارك والقمة الافريقية

مشاكل لعرب ونضوج القارة

يقية المنشور [ص١]

 التنمية .. النتمية في هذه القضايا التي أشير اليها هي الصلب وهي الجوهر . لكن مفهوم التتمية .. كما وضع أمام المؤتمر .. مفهوم

قلم يعد التعامل مع قضية التنمية تعاملا صحيحا بالمنظور القديم .. يعقهوم التتمية من منطلق العمل في الزراعة

والصناعة والتجارة معزولا عن باقى المكونات والعناصر .. معزولا عن الحياة. تحدث المؤتمر ويشكل مفصل من خلال كلمات الرؤساء

ومن خلال التقارير والمناقشات .. من خلال كلمات الرئيس مبارك ورئيسة وزراء الترويج والزئيس كاوئدا رئيس المنظمة الجديد عن التتمية بمفهومها

التتمية مرتبطة إرتباطا كاملا بمشاكل البينة وبمشاكل الصحة ويمشاكل التعليم والثقافة والعلوم والتربية . مرتبطة كذلك بمشاكل الفذاء وأمنه ويمشاكل النقل البحسرى

مرتبطة يقيود التجارة مثل ارتباطها بالصرف الصحى وبالصرف والري وماء الشرب.

حريد

S 20 200

FE 100 PM

النصرو فرا

النظال بكرو

صرة او بروا

و الوقر ود

موق الماراتة

ال عرف ال

رڻ مولئن اڙ ا

من .. يضانية

ين بدون ا

سل تنطبها با

بوعته بترانة ران .. وظا ^{الو}ا

والسنطنا أو

ىن ئەڭ ئەۋا ل تنثروة نبشاً

ا - فضا - أنا

المل قطواء

ر من الإنتامة:

زم پيد ما

(4 150.)

رسی یکن آرا

عليم وماوة اعتباجات الما

10 Jan 184

لعل التخليا

طاقة ستوا

القربسها

-

BALL COM CO

تحدث الرؤساء عن التنمية في تفاصيلها الصغيرة والخطيرة ينفس القدر الذي تحتله قضاياها الكبيرة .. تحدثوا عن توفير حافز لاتسان الريف يشجعه على الالخار لانه عنصر من عناصر التنمية . المعشوا عنها من منطلق تسخير الطم والتكنولوجيا لخدمة الحياة .. لخدمة البيئة المحلية .. لخدمة التنمية .. تحدثوا عن خرورة الاعتماد على الخبراء الافارقة بنيلا عن الاجاتب كعنضر فعال في التتمية

تناول الرؤسيء موضوع التتمية من واقع المشاكل القاتلة والمتحكمة في القارة .. من واقع الحصار المفروض على افريقيا ايتداء يقيود النجازة ونظم الحملية المغروضة على السلع الافريقية ومرورا بمشكلة النيون التي تجاوز حجمها الـ ٢٠٠ مليار هولار − • • ٢ الف مليون دولار ÷ على دولُ لاتكاد تكفي حاجتها من

وكيف أن هذه الديون وخدمتها تلتهم من بعض الدول مايتجاوز مائة في المائة من مجموع صادراتها لتبقى بعد ذلك بلا موارد

في مجال النضيع الأفريقي الذي نتحث عنه .. بدا واضحا بارزا في لجتماعات أنيس أبابا الأخيرة .. نتحنث عن خلو هذه الاجتماعات من الاثارة ويعيها عن الخناقات والمشاجرات.



عن فتبول دفعة جديدة منت حملت الثانوية العامة (على/ردامنة) بمبرع00٪ فأكثر أوالثانومةِ الصاعية (كهواء/ميكا) بمبرع • ٦ ٪ فأكثر وكمذاخربيجي مراكز تدريب مهنى القوات المسلحة

بالشروط الموضحة بمقرا لمعيد بكويرى القبي يستمرسحب وبقديم الطلبات من (/۱۹۸۷/۸) لك ۱۹۸۷/۸/۱





🕈 ويعلى الرهبين المنقدم بطلب كتابى با سم المهندسد رئيست عجلى الإياج بالعوان عالبهموش بعدالتأمين الابتدائ المقرر. أفير الطليات داخل مظاريق في مدعراً قصاه آخراغسيلس ١٩٨٧٠. والعاد بالشار الطابات المسابقة المائة ترو بعد الميعاد المحدد . الشركة المعاملة المنطق المناسسة ال

في مجال النضج أيضا نجد أن المقترحات والحلول لمشاكل النتمية والديون جاءت متجاوية متكافئة مع حجم التحدى وخطورة الوضع . تجدها تتبلور في قرارات وتوصيات عملية :

إنشاء ناد للديون الإفريقية .

 تكوين جهاز افريقي بتولى التفاوض بشأن جدولة الديون . عقد مؤتمر افريقى للنيون قبل اتعقاد المؤتمر الدولى المقرر عقده لهذا الغرض.

كل هذا من أجل تتسيق آفريقي فعال : - لتوحيد الكلمة

- لتقوية الصوت

للوقوف في وضع تفاوض ممتاز تفرضه الجماعة ..

مثل هذا الموقف يرفض الشروط .. يتفاوض على أساس العدل . مثل هذه الصيغة الجماعية تحمى الجماعة وتحمى الافراد من الدول حينما تذهب بعد قلك إلى مرحلة التفاوض الثناني بين الدانن والمدين ، لان خلف كل دولة أفريقية قارة بأكملها ، عندها نفس القناعة ونفس الموقف ونفس الشروط.

كاتت النظرة العلمية لمناقشة المشاكل وبحثها أحد أسبابنا كذلك لتوصيف المؤتمر بالنضوج .

فالمنظمة بحثت قضية التجارة الدولية ولكتشفت ان أكثر مِن ٩٨٪ من تجارة العالم بالإساطيل البحرية وأن نصيب أفريقيا من النقل البحرى لايكاد يصل الى ١٪ . . والحل أن تملك أفريقيا أمناطيل بحرية لتأخذ حصتها من هذا الأجر.

في مجال النظرة العامية كذلك أجرت المنظمة مسحا للعقول الافريقية المهاجرة واكتشفت أن معظم دول القارة غافلة عن هذا النزيف .. وأن ٢٨٪ فقط من الدول قد تتبهت إليه وبدأت العلاج ووضعت المنظمة برنامجا لوقف الهجرة ينتهى عام ١٩٩٠ .

لم تتوقف دراسة الوضع الاقتصادي في افريقيا ومشاكله عند حد .. أنركت المناقشات والدراسات أن المنظمة بدأت طريق وحنتها السياسية من ربع قرن – مايو ٦٣ - لكنها تأخرت في أن تمد هذا التوحد نحو وحدة اقتصائية تتمثل في مجموعة افريقية هي دول القارة على غرار المجموعة الاوربية.

مجموعة دول السوق المشتركة:

ووجنت أن هذا التجمع الاقتصادي هو التحدي الحقيقي للقارة . لقد أدرك الرؤساء والخبراء أن أفريقيا وفق قرارات دولية كثيرة ووفق مبادىء العثل وبناء على قرار من الجمعية العامة للإمم المتحدة لابد وأن تكون دولة مستقبلة لرؤوس الاموال الاجنبية من أجِل النَّمية ومن أجِل حل المشاكل ، لكنها أصبحت وتلك حقيقة جنيدة خارة مصدرة لرؤوس الاموال في عز أزمتها وندرة مواردها ، أصبحت مصدرا لحوالي مليارين من الدولارات تصب عند الاغنياء . وأصيح الخلل المفروض على دول القارة عاملا مضعفا للنزوح والنزيف ، فبينما أمعار المواد الحّام .. مادة التصدير الاساسية لنول القارة يتناقص سعرها وتتشاقص الموارد والدخول اذا بالمواد المصنعة والمواد الغذائية المستوردة تتضاعف أسعارها بشكل

أمر اخر هام كشقته مداولات القمة وإجتماعات السوزراء والخبراء .. هو أن التجارة الافريقية - الافريقية .. أي بين دول أفريقيا في تراجع مستمر ، بينما يتصاعد حجم التجارة مع العالم الخارجي رغم ظلم الشروط وجورها.

هذا بينما إمكاتيات التكامل قانمة بين دول القارة .. المعلع الناقصة هنا موجودة إلى جواره هناك وبالعكس ..

من واقع النظرة الجديدة .. نظرة الحاضر ممتدا لمشارف القرن الجنيد .. يجيء حرص مبارك على المشاركة في أعمال القمة

وهو حرص مزدوج الهدف والوظيفة فمع إيمان مبارك بأثنا نعيش عصر الكيانات الكبرى .. عصر التضامن والتكامل والتعاون والتنسيق بين الدول المتجانسة .. عصر الاعتماد المتبادل خاصة بين الأشقاء .

يؤمن مبارك أيضا بالاهمية القصوى للتعاون الثناني .. للقاء الثَّنَّاني ، ولذا فمهمَّته ووظيفة رحلته وظيفة مزَّدوجة ولا بديل للبعد الجماعي من لقاءات القمة عن البعد الثنائي للقاءات الجانبية .

فللقاء الكبير وظائفه ودوره

• وللقاء الثنائي وظائفه ودوره

بسر فتطاع الأعلام والتصديران بعان للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوبية الأسة:

Antihistamines group: Allergyl Tab & Syp- Adeo

Allercur Cld/Schering Anellerge Kahira-Piratene

Tab & Syp-Memphis Piratene catteine Memphis

Polaramine Tab & Syp. Memphis/ schering Corp.

للايسفسارعن بعض الأدوبية أوبدائلها يرجى الانصال بتليغونات: YON994/YOTTON/VETOCC/YETTIM/9-9 A-E



الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه في اديس أبابا مع الرئيس كاوندا رئيس زامييا ، الرئيس الجديد لمنظمة الوحدة الافريقية .

وبهما معا تتحول القرارات والمشروعات والتوصيات إلى واقع ، وإلى إتفاقيات وصفقات وتعاون وتكامل .. تكامل عملي حي

بهدا الفهم المسردوج:

- حرص الرنيس مبارك على المشاركة في المناقشة العامة من خلال حضوره جلسات المؤتمر . - وحرص على إجراء أكبر عدد ممكن من اللقاءات الثنانية مع

رؤساء دول القارة . إذا كنا قد بدأنا بالجانب المضىء .. جانب النضج والحكمة .. مَقْرض علينا أمانة المتابعة والنقل تناول جانب اخر ربما لم تحكمه

نفس الحكمة .. ونفس النصح .. هذا الجانب يتناول قضايا السياسة ويتعلق في مجمله بمشاكل وقضايا طرفها الآخر عربي . وإذا كانت الحقيقة دانما هي المطلوب والهدف .. فنكرها هذا

لانقصد به الاساءة وانما نقصد نقل واقع عايشناه . ونقصد القاء

ضوء على هذا الواقع عل في كشفه مايدفع إلى إعادة النظر .. أو تصحيح الخطأ .. أو إنتهاج سبيل الصواب . فبخلاف مشكلة الوضع في جنوب القارة وما يقوم به النظام العنصرى في بريتوريا ضد السكان الافارقة وضد شعب ناميبيا تكاد

تكون القضايا المسياسية الاخرى التي طرحت على المؤتمر مشاكل وقضايا قاسمها المشترك عربي أنكر منها: -

 مشكلة تشاد .. نزاع الحدود بين ليبيا العربية وتشاد .. مشكلة اللاجئين القلسطينيين وما يتعرضون له في لبنان ..

> الحرب بين العراق وإيران .. مشكلة الشرق الاوسط ..

 وقيل هذا وبعده موضوع الحوار العربي الافريقي المتجمد لعشر سنوات منذ ان عقد المؤتمر الاول والاخير حتى اليوم في القاهرة

وقبل أن تخوض أو نقترب أكثر داخل هذه القضايا التي طرفها وقاسمها عربي اؤكد من جنيد ان الخوض والضوء الملقى على هذه القضايا ليس يقصد الامماءة وإتما بقصد العلاج ..

لقد اتخذت القارة الافريقية منذ إنشاء منظمتها عام ٦٣ القضية الفلسطينية كمشكلة أفريقية .. كمشكلة أشقاء خصوصا عندما كان أحد أطرافها نولة عربية أفريقية كبرى هى مصر حملت معها القضية

واستمرت أفريقية حاملة القضية بنفس الاهتمام الذي تحمل به قَضْية جنوب القارة . وقطعت افريقيا علاقاتها الدبلوماسية مع المعتدى مصممة على الا

تكون العودة للعلاقات إلا يعد العودة للحقوق . ومن خلال هذا الفهم المشترك .. هذا الاحساس بالخطر المشترك

تطور التعاون العربي الافريقي حتى تبلور في التهاية في مؤسسة جنيدة .. مؤسسة قمة تجمع قادة أفريقيا وقادة العرب معا خول مفهوم شامل للأمل .. الأمل يمعناه الاقتصادي ويمعناه السياسي ويمعناه العسكري ويمعناه الفكري والثقافي .

لكن بعد أن جاءت المؤسسة الجديدة للوجود إذا بها تتجمد ويتجمد نشاطها وتعجز لجان الحوار العربي الافريقي عن الاجتماع وعن اللقاء ويعجزون أيضا عن عقد مؤتمر للوزراء كان مقررا عقده في الخرطوم هذا الشهر تمهيدا لعقد قمة عربية أفريقية جنيدة في العيد

ويجرى حوار ساخن في قاعات المؤتمر بين افريقيا من جانب والعرب الاقارقة من جانب اخر حول مسئولية تجميد الحوار .. حول مسئولية تجميد التعاون ، ويكتشف الجميع أن الخلافات العربية هي السبب ، وأن مشكلة الصحراء بين المغرب والجزائر والجمهورية الصحراوية التي أصبحت عضوا في منظمة الوحدة الافريقية مئذ ثلاث منتوات هي المعيب .

فالمغرب الذي خرج عن منظمة الوحدة الافريقية منذ عامين يهدد اليوم بالخروج من الجامعة العربية إذا مسمح العرب بلقاء اللجنة المشتركة العربيةِ الافريقية والتي تضم ١٢ دولة من كل جانب .. تهدد المغرب بالاسحاب من الجامعة إذا انعقد مؤتمر للوزراء الأفارقة والعرب لأن ممثل الجمهورية الصحراوية سيشترك بحكم عضويته في منظمة الوحدة الافريقية .

إذا تركنا الحوار وذهبتا إلى تشاد نجد المسألة اعقد .. فأفريقيا المجتمعة حول القضايا الافريقية دائما تختلف حيتما يظهر الطرف العربي الافريقي .

لبييا تتنخل في تشاد .. تحاول أن تضفي صبغة الحرب الاهلية على الارمة هناك .. المصالحة بين المتنازعين في تشاد انتهت او كانت .. الجيش التشادي يطهر جزءا من أرضه في سبالارجو ووادى النوم وتخرج القوات الليبية منعبحية تحو الشمال .. ليبيا تستولى على إظليم أورُو .. المنظمة تشكل لجنة للمصالحة برأسها

رُعيم أفريقي هو عمر بونجو رئيس الجابون .. اللجنة تطلب التحكيم بالقضاء النولي وبالخرائط وبالتاريخ .. ليبيا ترفض اللجنة وترفض التعاون .. عمر بونجو يعلن للقمة الافريقية تفاصيل الموقف ويطلب الاتسحاب من المهمة بعبيب الموقف الليبي .. الرنيس الجديد كاوندا يناشده البقاء والاستمرار .

هل تذهب الى الشرق الأوسط .. إلى المخيمات ؟ إذا ذهبنا بأي حكم ويأى معيار تقيس .. وإلى أي جاتب مطلوب من أفريقيا أن تقف

أطراف النزاع عرب .. القتلة عرب .. والمقتولون عرب .. المعتدى طرف عربي والمعتدى عليه طرف عربي .. أي قضية هناك .. الحق مع من لتقف أفريقيا الى جانب العرب .. مع من يقتلون القلسطينيين في المخيمات أو مع الاطفال والشيوخ من سكان

كيف تقف أفريقيا مما يعانيه الفلسطينيون في الاراضي المحتلة ماهو الفرق بين عدوان الصهاينة وبين عدوان العرب في نبنان .. ماهي القاعدة والمسطرة التي يمكن أن تقيس أفريقيا بها موقفها من هذا العيث الدموى ـ

الأفارقة غاضبون .. رافضون أن يتعامل العرب بمكيالين .. مكيال لهم ومكيال لغيرهم ..

يتساءلون لماذا هذه الحملة ضد الدول الأفريقية التي أعادت علاقاتها مع إسرائيل مع إستمرار مسائنتها لحقوق الفلسطينيين وقضيتهم ، بينما لم تحدث مثل هذه الحملة ضد أسبانيا التي أقامت علاقات جديدة مع إسرائيل وضد فرنسا التي تتعامل معها.

الافريقيون يتساعلون .. هل هو التمييز التنصرى ؟ هل هي علاقات شمال وجنوب ؟

وعلى كل حال يجيبون ونحن مستمرون في دعم القضايا العربية .. فنحن اشقاء .. ونحن منتمون لعالم واحد .. ونحن اصحاب نفس المشاكل ، ويتهدننا نفس المصير ولاسبيل إلا التعاون ولا مهرب من التضامن والتكامل لنعبر معا الازمة وإلا

أديس أبابا : محفوظ الأنصاري

سنداء للسيدالدكتور/رئيس الوزراء والساده الوزراء المختصبين

تمفرض ضربية الاستهلاك على المياه الفارية بنسية ٥٠٪عـاىالزجاجـــة الصغاية ، و ٦٠ %على الزجاجه الكسيرة وهذه النسبه تكادتكون ضعف وشربية الاستهلال على بعض السلع الكمالية النى لأنمس غالبية السعب

٢ - فرض الضريبية بهذه النسبه أدى إلى زيادة سعرالبيع للمستبلك وتحمل الشركات بخسائر كبيرة اثأ ثيريد السعرعام عجم الحبيعات.

٢ الضربية سنكويت في إرتفاع مستمرنتيجة للارتفاع المستمريلتكاليف نظوا المأن هذه الشركات لاتحصل علحت وعم مباشر ا وغيرمباشر.

والشركات تهيب بسيادتكم بضروروالترفيل لحل سَكلة لفاة الشركات حتى يمكنها الاستمرار.

شرك المهنيس الوطنية شركهمنصرللمياه العارمه للمنتجات الغذائية وعفظ الأغزية مصروب

شوييس

شركة النيل للمبإذالغازبية

شركة الاسكندرية للمرطبات والصناعة

شركية القاهرة سفراب وكنداداك

للمبطبات والصناعة سفن اب وكند دراك اللواء مصطلي حليم

والوضع في الكلية الفنية للعسكرية

كمسال يقسول منيسر الكليسة

اللـــواء محمـــد خلوصـــي لايختف كثيرا عن الكنيات العسكزية

ولكنها تختلف فقط في وظيفة ومهمأ

الكلية في تخريج المهندسين القادرين

على الابتكار والاختراع والتطوير

وانتك كان التطوير بالكلية يعتمد على

تطوير المناهج الهندسية الثي تحتاجها القوات المسلحة لمواكية

التقيم التكثولوجي في صناعة

واستخدام السلاح في أفرع الميكاتيكا

والعمارة مع التركيز على التواهي

التطبيقية والصلية مع تدريس

الكمييوتر والحواسب بمختلف أتواعها

وإعداد برامجها من السنة الاولى

فضلاعن النكريب العملي بمراكز

الأنتاج الصناعي وورش الاصلاح وإعطاء الفرصة للخريجين للاستقلاة

بالامكاتيات البحثية والمعملية بالكلية

في تراسات الملجستير والدكتوراد

وبيلومات الدراسات التخصصية

فضلا على تركيز مشروعات تغرج

عن أي مطومات ترغب في الحصول

لاقراص منع الحمل أطول ماتكون

عندما تحصل على الاقراص من عياية

الطبيب حيث تزود بكافة المطومات

عن الاعراض الجانبية وطريقة

أما إذا حصلت على الاقراض من

مصادر أخرى فكانت نسبة من توقفن

عن استعمال الإقراص بسبب الاعراض

الجانبية وكذلك نسبة حدوث الحمل

وتبين هذه التتاتج أهمية بترويد

مستعملات أقسراص مسع العسمل

بالمعلومات اللازمة عن هذه الوسطة

الاستعمال الخ

اتضح أن مدة استعمال السيسده

التزيجين على بعض المشكلات

والكهرياء والكيمياء والمدت

قضيت الأسابيع الأربعة الماضية في منطقة الخليج ، ما بين الحسر والحسرب ، فدرجهة الحسرارة في أبوظبي ، حيث كثت ، لا تقل أيدا جن الخامسة والاريمين . ونسبة الرطوية تصل في معظم الايام التي منية في المنة ، بينما التوترات الناجمة عن تصاعد الحرب بين العراق وايران ، وحساب احتمالات المواجهة التي يمكن أن تسفر عنها خطة حماية الناقلات الكويتية في الخليج ، تتفع برياح ساخنة الى كل منطقة الخليج ، تزيد من

ورغم صدور قرار مجلس الأمن

بالاجماع بوقف اطلاق النار بين العراق وايران ، فلقد تركت الطبيح منسد يومين ، وفي مياهسه أكبسر حشد عسكرى تشهده هذه المنطقة الشديدة الحساسية بالنسبة تلعالم كله ، فقيه الآن ١٥ قطعة حربية بحريسة من أسأطيل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وأكثر من هذا العد من للطائرات المقاتلة على ظهر هذه القطع ، وتحركات قد تجنب الى مياه الخليج خلال الأيام القائمة قطعا حربية أُحْرَى مِن أساطيلُ بريطانيا وفرنسا . . والقوى العظمسي ، بالطبيع ، حساباتها الدقيقة للغاية في مسالة الحرب والسلام ، ولديها قدرة ضبط ردود أقعالها تجنبا لمخاطر المواجهة وقد رأينا ذلك في رد فعل الولايات المتحدة عند ضرب سنينتها الحربية «ستارگ» ، منذ أسابيع ، وعند اصطدام تلقلتها المؤجرة للكويت «بريدجتون» ينفم في مواء الظيج في أول رطة ضمن خطة الحمايا

الأمريكية للثاقلات الكويتية . ومع نلك ، فإن وجود هذا الحشا العسكوى الضيئم للثول الكيزي فى مياه الخليج ، يولد مخاوف من أن تتنقل حرب العراق وايران الى مستوى آخر يقلت بها من دائرة التحكم الاقليمي الر نطاق المناورات الدولية ، حيث ينتقل الصُّوء أو التركيسـز من القضيـــــا الأساسية وهي ضرورة وقف للحرب آلى قضايا أخرى مثل خطط الحمايا الدواية للملاحة في الخليج وغيرها وهي قضايا تنخل في دائرة حسابات القوى العظمى وحشها .

ولنلك ، قبن المؤال الذي يتريد في نوائر الخليج ودوله الآن ، ليس هو متى تتوقف الحرب ، ولكح : ما هو الموقف في الظبيج حين تتوقيف الحرب .. هل سنتسحب أساطيل القوى العظمى راضية ، ويسهولة ، لتعود الى أواعدها بعد أن ينتفي الغرض من وجودها ، أم ستعتبسر وجودها هيئلاً ، حقًّا مكتسباً لا يجوز التغريط فيه ، وإنما بجب خلق مبررات جديدة لاستمراره . باعتبار أن علم هذه القوى فيرواته . وهذا هو للخطر الأنكير الذي يتعين على منطقة الخليج وعلى العالم العربى كله أن يواجهه .

محرب ابو الحديد

• مركسان المعافي أكست

• فسرع النصب

والخدمات الدوائية

من الساعة ٨ مساخًا إلى الساعة ٣ بعدالظير

۱۸ مشارع عدلت

۱۸ اشاع ۲۶ یونیو

• مكتب بتكادى خنطقترالقا هرة

الدوائية ٧ مشارع زكحيت

• مكت تهكادى منطقة الوعداليوي

• مكت شكادى منطقة الأبسكنديت

الدوائية ٢٥ طريعدا لحربية

🔵 مكتب شكاوى منطقترالوجهالقبلى

السوائية - شد٢٥ بوليو أسوط

• مسيلية اسعان القاهرة

• مسلية بالسالوت

منية ١٤ ساعت

• صيلية بنوا

خية من الماعة ٢٠١٠ مساد

خداس (المعونية

رن مساعة ٨ مسياحًا إلى الساعة ٨ مسيارً

الدوائية -مسيان الساعة -طها



انظار وقلوب ١٤٦ ألف طالب نجحوا في الثانوية العامة هذا العام تتجه إلى مكتب تنسيق الجامعات 🗖 والمعاهد العليا ومن البداية تبرز عشرات الاسئلة وعلامات الاستفهام حول فرص القبول بالجامعات؟

--- تحليـــن---المقيقة أن هناك قرصا كثيرة يتجاهلها أولياء الامور قبل الطلبة جمال كمال لتحقيق احلامهم في الكليات العسكرية للتى تفتح أبوابها لطلية الثاتوية العامة بل وأصيحت الكليات العسكرية على بكالوريوس الهندسة تخصص

تعكس صورة للواقع وحقيقة التقدم

التطيمى الذي يتناسب مع التقدم التكنولوجي العالمي واصبحت مهمة

الكليات العسكرية ليست تغريج ضابط

الضبط والربط فقط بقدر ماأصبحت

مسئوليتها تخريج الضابط المتعدد

المهام القادر على استيعاب أحدث

ماقى تكنولوجيا العصر من اسرار .

الوضع في الكلية الجوية كما يقول

اللواء طيار أحمد عبداللطيف مديرها

يختلف تماما عن باقي كليات مصر في

اتها تحدد من البداية العسمات المطلوبة

في طيار القتال الذي يتحمل مستولية

أليادة الطائرة المزودة بأحدث

تكنواوجيا العصر والتي يصل ثمنها

إلى ٢٠ مليون دولار وخاصة أن

الطيارين في جميع دول العالم المنظدم

يحصلون على بكالوريوس هنسة

لثلك لاتنظر إلى الطيار على أته

من يقود الطائرة فقط بكر ماتنظر إليه

من حيث القيام بجميع عمليات القتال

والصيانة واثلك لانتظر الكلية الجوية

إلى المتقدمين على انهم حاصلون

على ٦٠٪ بالثانوية ألعامة بل

باعتبارهم انسب العناصر الحاصلة

على الثانوية العامة وخاصة أن الكلية

وضعت من البداية شروط أن يكون

المتقدم من الحاصلين على ثانوية

عامة رياضة نظرا للتعليم الهندسي

وفقا نذتك أقامت الكلية مركزا

للانتقاء قبل الانتحاق بها يدرس

للقدرات ومستوى للنكاء الذي يجب أن

يصل للدرجة التي تمكن الطيار من

نراسة وتقهم وتضغيل الطائرة الحديثة

فضلا عما يسمى بمستوى الاستقرار

المزاجى الذى يحدد تصرفات الفرد

تحت ظروف المعركة وهو مايسمي

برنامج اكابيمي

وضع برتامج أكاديمي ليحصل الطالب

لاستكمال هذه الطقة كان لايد من

40570V

٧٤٦٥९٢

V£771Y

4544-E

450 c-5

225040

£4176.4

4657

YEARYO {

المطيق بالكلية .

بالشخصية القيادية .

في خبرية المواطنين الباحثين عن السرواءاتصلوا

يأى من مراكزا فدمة التالية :

الطوران والحواسي .

طيران أو حواسب خلال أريع سنوات ويتضمن تكريس العلوم الهندسية بالكلية على مدى ٠٠٠٠ ساعة خلال السنوات الاربع بينما شروط هيئة الطيران الامريكية تتطلب تدريس ٣٢٠٠ ساعة والكاديمية الجوية الامريكية تطلب ٣٠٠٠ ساعة مواد هندسية بينما مايحصل عليه طُالب القوات الجوية في مصر خلال السنوات الإربع ١٠ آلاف و٠٠٠ ساعة تشمل ٤٠٠٠ ساعة مولا

ونظرأ نضرورة مواكية التكدم التكنولوجي العالمي ولحاجة الطيار المستمرة لمولكية هذا التطور باللفة

الاجليزية بحصل الطالب في السنة الأولى على ٥٠٠ ساعة لغة الجليزية وعلى ٢٥٠ ساعة خلال السنوات الثلاثة الباقية وننك أقامت الكلية أحيث ثلاثة معامل للغة الاجليزية لاتريد سعة المعمل الواحد عن ٣٠ طالبا وخاصة أن جميع المواد التخصصية الهندسية والاكاديمية المتعلقة بالطيران والحواسب تعرس

كمبيوتر للمذاكرة الذاتية لاستكمال هذه المنظومة -كما

يقول اللواء أحمد عبداللطيف - كان لأبد من توافر مقومات النجاح في العملية التطيمية الهندسية والبحثيأ وخاصة أن احدث طرق تدريس المواد الهندسية اصبحت تعتمد على إجادة اللفة الانجليزية واستخدام الحواسب

معمل لكل طالب .

الالكترونية ولذنك أقامت الكلية أحدث معمل كمبيوتر بمعدل كمبيوتر اكل طالب وخاصة في مجال إعداد البرامج والبرمجة وكيفية التعامل مع أجهزة الكمبيوتر فضلا عن إقامة احدث معامل لاشعة الليزر والذرة والطبيعة والكيمياء والرسم الهندسي بمعدل

كما توفر الكلية الفرصة كاملة للارتفاع بالممتوى العلمى وتتمية البداية البحثية ندى الكلية باستخداء الكمبيوتر في المذاكرة الذاتية ومراجعة المحاضرات والاطلاع على الجنيد في عالم الطيران والفضاء بعد تخزينها بالكمبيوتر ولذلك تصل تكلفة الطالب الواحد في الكلية الجوية على مدى مسئوآت الدرآسة الاربع ٥٠٠ الف دولار بالنسبة للطيار و ٢٥٠ الف دولار بالثمية للملاح .

صابط المستقبل معندسطة الكلية البوبة مهندس ومحازع وباحث اكادبمي ضابط المستقبل والوضع في الكلية الحربية كما يقول اللواء مصطفى طيم مديرها لأتختلف كثيرا عن الكلية الجوية أو باقى الكليات الصكرية البدرية والدفاع الجوى فالتطور المتزايد في

الاسلجة والمعدات والتكتيكات العسكرية وشخول التطور التكتولوجي الكبير في صناعة السلاح فرض ضرورة التعديل والتطوير في تتمية قدرات العامل البشرى بنفس المرعة والكفاءة للتطور التكنولوجي مع الالتزام بتدريس باقي المواد العسكرية والإنسانية التي تعطى فكرة كاملة لضياط المستقبل وخاصة أن العلوم الهندسية اصبحت تنخل الان بصورة كبيرة وكاملة في الطوم العسكرية .

وتنرس الكلية الحريبة منهج مركز المتقدمين في اللغة الانجليزية



الطلبة الدارسين في الكليات الصكرية امام شاشات الكمبيوت

المواد والمناهج التي تعرس يكلية هنسة الاسكثرية ويحصل الطالب على ٣٠ ساعة اسبوعيا يدرس خلالها المواد الهندسية بجانب ١٠٠ مناعة لنراسة الطوم العسكرية . مهنسون مخترعون

وقد اقتصر تكريس المواد الهندسية على قسم الاتصالات والميكانيكا والكهرياء لاتنا في هذه المرحلة لانبئي ضباطا كقائد عسكرى فقط بقدر ماتيتي ضابطا له القدرة على التعامل مع العناد ولذلك وصل معدل تدريس المواد الهندسية إلى ٥٠٪ من أساعات التنريس وتصل في يعض المنوات إلى اكثر من ٧٠٠ وتضم الكلية ١٠ معملا هندسيا في الكيمياء والميكانيكا والطبيعة والاتصألات وهي معامل لانظير نها في أي كلية بيندان الشرق الاوسط فضلا عن بتوافر كمبيوتر لكل طالب يعمل عليه طوال المستوات الأربع بالاضافة إلى المعامل التطبيقية . فالكنية تضع طلابها على بداية طريق للبحث للعلمي والتطوير بما يخدم احتياجات القوات المسلحة من خلال الدراسة بأكاديمية ناصر

وفى كلية الدفاع الجسوى بالاسكتدرية التى يمنح خريجوها بكالوريوس الطوم الصكريسة ويكالوريوس الهندسة من جامعة غينشس يدرس لطلابها تأس

كل مشتر لاقراص منع الحميد

يحتاج لارشاداتك

والرياضيات والطبيعة تمدة عشرة اسابيع ليصل الطلبة لمستوى حاملي شهادآت الآجر – س – آی علی أن بيداً بعد ذلك تكريس المواد الهندسية التي تفيد الضابط في ممارسة حياته العملية الصكرية بصورة تطبيقية .

العسكرية العليا أو كلية القادة

والإركان.



بنر للمياه العنبة ، الذي نققد منه ٠٠ ألف منر مكعب على يفكر المسلولون في استغلاله لتوفير المياه

أمام أعين المسئولين منذ عام ١٤ وحتى الآن ولكن لاأحد يريد أن ينظر إليه .. ففي هذا التاريخ حفرت لحدى شركات البترول قرب واحة سيوة بنرا للبحث عن الزيت ، تكنها لم تجد فيه سوى العياد ، فقامت بتكسية البتر واغنقته بمحابس حديدية لامكاتية أي أسم أخر .

جاء في التقرير أن درجة تركيز

يوجد بلر مياه عنية يهدر منه كل يوم ٢٠ ألف متر

مكعب فوق الرمال بينما كل حلجة مطروح • الاف

ومنظر المياه المهدرة يتكرر كليوم

ورغم أهمية التقرير واستغاشة

استقلاله فيما بعد .. ومع الوقت وتحت ضفط هيدروستاتيكي عالى تغجرت المياه والهمرت خارج البئر إلى الرمال بمعدل ٢٠ ألف متر مكعب يوميا حتى لحدثت حولها مستنقعات كبيرة . وتشكلت لجنسسة لدراسة هذا الموضوع .. تشكلت من معمل بحوث الاراض الملحية بالاسكتدرية بإشراف الدكتور عادل البلتاجي المنسق العام لتطيل مياه البدر .. وكتبت اللجنة تقريرا مقصلا عن البلر ووضعته على مكتب النكتور يومف والى تكب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

الاملاح في مياه البنر ٢٩٠ جزءا من المليون أي لتها اعتب من مياه الصنبور .. وجاء في توصية التقرير أن أي تأخير في استقلال تلك المياه بعد أهدارا لتروة يمكن استغلالها وتعود بالتفع على المنطقة كلها خصوصا وأنها تعلني من نقص شديد في مياه

لهجته لم يتحرك أحد .. ويقيت مشكلة المياه في مطروح قائمة .. وكأى مشكلة افرزت مشكلة المياه حولها طبقة من المستظين والمتاجرين وعلى رأميهم ساتقو السيارات التي تققل المياه الى اماكن تجمع الناس .. غسلتقو السيارات وجدوا تهافت الناس

تحقيق : محمود صادق

من ٣ حنيهات إلى ٢٥ جنيها « واللي مش عجيسه يشرب ماليمسر » .. ويصبة صغيرة راح التاس العطاشا يصبون مكسب السلسق كل يوم فوجدوا انه ينقل يوميا ٣٠ سيارة أي يكسب ٧٥٠ جنبها في اليوم الواحد ويكسب ٢٢ ألف جنيه كل شهر .. هذا بخلاف مرتبه الذي يعد نظه الاسلمي بينما كل هذا الرزق يقشيش أو وهبة أو

ولان المسارة هي قدم السعسد ومصدر الرزق الرايسي للسائق فاته يسرع لاصلاحها على نفلته الخاصة إذا حدث بها أي عطل ولاينتظر تصليحها على حساب الحكومة لان ثلك طبقا للروتين يتكلف وقت والرجل ووقته من نعب! بقرة فرحات:

وعندما وجد الاهالي ان الحكومة لاتريد استقلال هذا البئر .. راحو يستقلونه على طريقتهم .. الحاج مستور فرحات بدأ بالرحيل إليه عندما أصبيت يقرانه بمرض في العيون لعدم تناولها حشائش خضراء .. فلمعت في نهن الرجل فكرة الانتقال إلى جانب البئر حيث تتعو حساتش خضراء كثيقة أشيه بحشائش المعاقلةا في أفريقيا من فرط المياه المهدرة .. وزادت تروته الميولية علما بعد علم .. ثم راح الرجل بفطرته يستغل يرك المياء الموجودة حول البئر فألقى فيها سمك الزريعة ونجحت التجرية وصارت

عنده ثروة سمكية ضعمة لانكل عن تُرونه الحيوانية .. ونجح عم قرحات في أستغلال مالم يستطع المسلولون



حتى تؤجلي الدورة الشهرية أثناء الحج ..

كثيرا مانطلب الميدات طريقة لمنع حوث الدورة الشهرية أثناء وجودهن بالإراضي المقدسة مثلا .. وأحياتسا

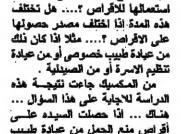
عناوين عيادات أسرة المستقيل

● ۲۵ ش قدری - السيدة زينب القاهرة . قرية أبى بكر - غرب النوبارياية

 ١٩ ش ايران - الدقى - القاهرة ث شحمن البدری - ساقیا • ش متحف المطريعة بمنشيعة التحرير - المطرية - القاهرة .

العسيكري بالرغم من بعض المعارضين فقد منحت الحكومة القينتامية الاولوية المطلقة لتنظيم الامرة ، هكذا سجل ثانب رئيس تحرير الجارئيان بلتين عندما تكونت اللجنة القومية للسكان لمنع الحمل في فينتام هي اللولب ، وقد تم تركيب ثلاثة أرباع مليون لولب ويذلك تم حماية من ٢٥ الى ٢٠٪ من الامهات في من الانجاب

بيومين أو تُلاثة . فاتها قد لاتمنع حدوث الدورة وقد تتمسب في حدوث



ماهو مصدر حصول السيدة على

أقراص منع الحمل على طول مدة

أقراص منع الحمل من عيادة طبيب فإنه طبعا سيأخذ منها تاريخها المرضى ويقحصها فحصا طبيا كاملا ويعطيها أتتطيمات والارشادات اللازمة ويجيب على استقساراتها بتفسه أما في عيادات تنظيم الاسرة فريما فحصها الطبيب أو الممرضة وريما لانقحص على الاطلاق أما إذا كانت تحصل على أقراص منع الحمل من الصيدلية فاتها بالطبع لاتفحص طبيا وكنلك ليس

ح الاسرة في مواجهة التخطيط

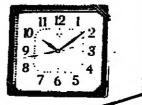
أواسترسل قائلا أن الوسيلة الرنيسية ويعتير اللولب الوسيلة الوحيدة

> أرسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهسد السمنشاوي ٢٤ شارع رُكزيا أحمد













الكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات الميقاتيت للحضوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلقة لصبط الوقت

جَالَكُمْ وَيْمَدُ ءَ أَفْضِلُ وسِيلَة للمحافظة على وقِت العَمْلُ في كل مكان .



ماتقترح هي استصال حبوب منع

حقيقى أن السيدة إذا تعاطت حبة

منع الحمل يوميا يمكن أن تُؤجِل حوث

النورة الشهرية لحين رجوعها من

لكن لنجاح هذه الطريقة بجب أن

الدورة الشهرية باسبوع على الاقل اذ

أنها لو بدأت في استعمالها قبل الدورة

الحج حتى لو استلزم ثلك استعمال أكثر

تبدأ في تعاطى الاقراص قبل حدوث

الحمل وتطلب التصيحة

من شريط واحد .

نزف لمدة طويلة ..

الإمكندية ٥ ستاع أمروك ميران لمنتية عاة البشيش ٢٧٣٧٣

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وبيع الجلة والقطاعي العاهة ٥٥ شاع نويار باساللون بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥

بويرسيد ١٨ نامية شاعى رسي دمينة خلول بويرسيدت ٢٥٦٨٦

كمية من القنائيل النطيرة جرفتها الامسسواج السسى

وَيُرِلِي إِبْحِرٌ رَافِعِنِ الباليه المُفترُسِينَ".. يحرف المصبطافين ديطرد الايماك من شواطئنا

مَصَالِقًا هَذَا الصيف ليست مثل اشهر الصيف السابقة .. الذين لَهُوهِ اللَّهُمَا مِن القَاهِرة والصعيد هرويا من «خنقة » الحر المقاجنة .. هليمتهم في بعض مصابقنا مقلجاة لخرى تلسع بشدة .. وتجيرهم على القرار من الماء مفروعين هذه المهاجاة كانت قندل البحر .. لِلدِّي النَّصْ هِنْدُ الصيف يصورة لم يسبق لها مثيل .. هذا الشكل الهلامي .. الشفاف .. البالوري يسبح في ماء كاته

أو مثل كومن من القاتلون الممتلىء بالماء .. ولاته يبدو مضينا اطلق أنه بالطبع معروف من قبل لكل المصطاقين على شواطنتا المختلفة .. وَلَكُنُ الْجِلِيدُ هِوَ الْتَصْارُهُ هِذَا الْصِيفَ بِصَوْرَةُ وَاسْعَةً فَيْ

الرصع يحتلف بعض الشء في الاسكتدرية ...

من بوز سعيد كتب السيد

الظاهرة خطيرة .. تؤثر على ثروتنا المسكية كما تهد المصطافين .. أتنيل البحر وحش مرعب بالرغم من قه هلامي .. بيدو مظهره الخارجي

قتانيل البحر قائمة من البحر الاحمر ألى خليج المبويس ثم اتجهت الى قناة السويس وانتشرت على الساحل الشمالي باكمله من العريش السلوم مزورا يشواطيء

شركة الثروة السمكية في يورسعيد يقول أن هذه القتاديل تشكل ظاهرة خطيرة لاول مرة على شواطئنا وقد تمييت في أقد ٥٠٠ كيلو جرام من الاسماك يوميا في يورسفيد وطوال الاشهر الثلاثة المأضية لان الاسماك تهرب بمجرد احساسها بالمادة الكاوية التي نِعْرِهِا القنديل .. ويسبب هذه المادة الكاوية تلتهب لجسام اعداد عيرة من الصيادين ورواد الشاطيء

- ويضرف مدير عام الثروة السعكية بان أحجام هذه القناديل التي ظهرت في مياد بورسعيد تختلف عن لحجام القَلَادَيْلُ العادية التي تعومنا أن نراها مياه البحر خلال السنوات

التوكيز شرا

السؤال أوالله

تتعمل فطوله

الغناديل الحالبة بيضاء الأون وليست زرقام كالقناديل العادية .. وحصها الشخم يكثير من حجم القنادرار العادية حيث بلغ قطر الواحد منها حوالي ٠٠ سم ووزن الواحدة يتراوح بين عشرة وغثرين كيلو جرام ... ووصِيت اعدادها إلى عدة

وعن امكان القضاء على المتاديل الخطيرة قال مدير الثروة السمكية أن عده القاديل تتكاثر مع ارتفاع حرارة الجو وتختفى تلقانيا مع بداية الخريف وفي الشتاء .. والمكن استخدام ای میرد او مواد اخری للقضاء عليها حتى لانتأثر الاسماك بهذه المبيدات .. وكل مايمكن عمله هو جمعها أولا يأول من أملم

ونظرا لكثرة الإصابات بالمادة

الدارقة التي تقرزها فناديل البحر اعدت صردايات بورسعيد تركيبة خاصة لعلاج هذه الظاهرة وهي عيارة عن دهان الصبع". و ويقول اللوام سامي خضير محافظ بورشود أن ظهور مثل هذه القتاديان بطير تبواطننا كم يؤثر على موسم الصوف في بورسعيد وإن الجهات المختصة في المعافظة تقوم يوميا التنظيف الشاطيء من أي مخلفات لهذه القافيل .. وإن القائيل تأتى الى الشاطيء عن طريق عثليات قجرف . التي يكوم بها الصيادون حيث يتم صيد

- بيضيف المعافظ أن الدليل على البال المصطافين على شاطيء بورسيعيد هو العدد الصحم الذي تكدم الشغل كبابن المحافظة وقد بلغت عدد الطلبات ١٨٠٠ طلب .

القاديل مع الاسماك فراقون بها على

م ويلول حامد الثبتاوي رئيس مجلس ادارة أول أبية سيلجية في يورسعود وفي ألية التورس بان أتافيل البحر لم تؤاز على عركة المصيف فاته بالرغم من الله لم يلم المتاح الكرية رسميا قان الأفيال تبنيد جدا لاستنجار فيلات القيهة وعليها ١٩٢ غيلا والتي تعمل ينقلم اللها الفناقي الى جانب ١٢ شاليها الشر التي ترغب في فضاء يوم واحد على شغليء البحر . ويدرل حامد الشاوي الة تجري يونها تظافة مكالة التشارة البعر النواجه الوا الإرزان لاركة إن الر التشيل البعر بالرقم من أن بالقربة حمامين كبيرين المتولجة وعلاتت خاصة بالكبار

والان ماهو دور معهد علوم البحار التابع لاكالبدية البحث العلمي أزاء ظاهرة الثقيل اليمر يعد أن أصبحت بتلكل بطورة على ثرونتا السعامة على طول السلجل الشعائل ؟

من الإسكتدي ... من الاسكتدي فوزى عوضين

.. قتنل البحر يحب الحياة في مياه المتأملي الهاملة .. وحن يشعر

راض باليه لونه عالباً لرزى حقيف او ليني .. شفاف مثل الزجاج .. العريش وزأس ظير وجمصة ويلطيم ومرسى مطروح ! وأن كان

مياه شواطئنا مليئة بالقناديل الفتاكة ويكميات هائلة .. ترى هل الهروب من امامها هو الحل "



• • ويقول العديد يحرى اسامة ابو

الرأس يزيله فورا ويحدث مكاته

م ويقول الربان حسنى عبدالفتاح

بأعالى البحار ان فنيل البحر يوجد

في الاماكن الخليجية واذا وجدقتديل

واحد الإحدث ضررا .. لما الما كان

هناك سرب من صغار القتاديل فاتها

بالخطر يطلق افرازات عبارة عن ساتل حارق اشبه بالمادة الكاوية وهي تسبب على الفور التهايات حادة بالبشرة وادا وصلت الى الشعر فاتها تحرقه .. ولاته يحب الهدوء فهو نادر على شواطىء الاسكندية لان شواطنها شنيدة الاردحام بالمصطافين . ه يقول الدكتور عبدالجواد جيول

الإصابة من قنيل البحر التي عالجنها هي حالات قليلة وكلها قائمة من شواطيء جديدة في عرب السلط يطول العلاج نوعا ما بالنسبة ثمن لنبهم حساسية جلنية .

المعود مدير مركز الرياضات البحرية

أن قنديل البحر موجود في كل مكان سواء في البحر الاحمر أو البحر المتوسط او البحر الاسود وهو من الكائذات الحية البحرية ويطلق عليه اسد الممكة الهلامية وهو نوع من الرخويات المائية ويوجد في الاعماق وقرب الشواطيء . ويصف زغلول مصطفى باتع الاصداف على شواطىء الاسكندرية قنديل البحر باته اشبه بالمهلييه بمجرد لمسه للجلد يحدث التهابا يعقبه هرش وإذا لمس قنديل البحر شعر

النصطاقين في مواه البحر يجعله

_ ويضيف الدكتور جيريل عالات الشعالي .. والعلاج بعض المراهم المتاسية لعالة الجلد المصاب .. وقد

« يطقش » بعيدا .

مدير مستشفى رشدى بالاسكندية ته لم يظهر على شواطىء الاسكندرية منذ خمسين عاما تقريبا لان زحام

لعريش نفتنح استخدام الترسة مطاررة الهرميات الحارقة إ!

الاقليمية ٢-القومي السياحي "

الترمة .. هلى تكون السيد في القضاء على قساديل البحر الفتاكة من مياهنا وهل تنقذ جاتب من دخلتا

في غمرة سعادة المستولين عن

تحدث احتكاكا باجسام المصطافين والرفاصون اكثر معرفة يقتديل البحر .. والرفاص هو الذي يبحث عن المصوغات التي تسقط من المصطافين خلال المساحة في مياه البحر .. بقول الرفاص حسين الجمل: « اتى ازاول هذه المهنة من ٢٥ عاما .. وقنديل البحر يوجد في المياه صيفا وشتاء .. وإن كان يختفي من

من میاهنا

وقد تواجد

فيه عند

کبیر من

قتاديل

البحر الفتاكة

والمصطافين

التی تطرد

الاسماك

معامن

شواطننا

الشواطئء شتاء يسبب برودة الجو ويظهر في موسم الصيف .. وارى منه القليل وعندند ابعده عن طريقي يسيخ من حديد أو يعصا من المشب وهو لايؤدى الا من يتحرش يه .

• و القريب ان قنيل اليحر يصيب الشقر اكثر من غيرهم! هذا ما يقوله رشاد عيدالياقي الغطاس بشاطيء المعمورة ويقول أيضا أن قنديل البحر مَأْثَرِرِهِ ضَعِيفَ على كف البد أو الاجسام التي تعرضت طويلا لاشعة الشمس . • ومتى يظهر قنديل البحر

ته اتور چلاوی رئیس مرسی التشات يشاطىء الاسماك ي يصل من اوريا خاصة في شهري يوليو واغسطس .. ويقول عبد العزيز الصياد بالاتفوش انه يظهر في موسم أسماك للعياس .

ومسن رأس البسر كتب السعيد الشيطي

مصيف رأس البر بامتلاء شواطئه هذا الموسم ظهر « قنديل البحر ، بصورة لم يسبق لها مثيل في مياه البحر .. وكان من الطبيعي أن تزداد حالات الإصابة بين المصيفين وتصل الى اضعاف حالات الاصابة في الاعوام السابقة ... بسبب مادة الصوديوم كلورايد التي يقرزها كنوع من الدفاع عن النفس عندما يكترب وجسم منه . وقول الدكتور محمود هجرس مدير مستشفى رأس البر أن المستشقى

• الريان حسنى عبدالفتاح تصويـر: ايراهيم الياباتي محمد حجازي

استقبلت خلال شهرى يونيو ويوليو حوالي ٢٠٠ حالة مصابة بحساسية شديدة تتبجة اقترابها من قنديل البحر .. وإن في الاعوام السابقة كانت حالات الاصابة لاتتعدى عشرة حالات فَقَطْ .. وإمام هذا الارتفاع الكبير في عدد المصابين لخطرت مجلس مدينة رأس البر لعمل الدراسات الخاصة لمقاومة هذا الحيوان البحرى لان انتشاره بهذه الصورة يمكن أن يؤدى الى هجر المصيف وقد قمنا يتدعيم مَتَّمْقَى بكميات من مضادات الصامعة من صندوق الخدمة بالمستشقى ومن خارج الميزانية لمواجهة اي طواريء ويقول النكتور ابراهيم صبرى تاتب منير المستشفى ان العيادة الخارجية بالمستشفى تستقبل مالايقل عن عشرة حالات مصابة بصاسية شنيد نتبجة التصافها بقنيل البحر بل انه وصلتُ حالات الاصابة في يوم واحد الى ٣٠ حالة واضاف النكتور ايراهيم صيرى ان علاج هذه الحالات يتم عن طريق حكن المصاب بمضاد للحساسيه ﴿ أَفَيْلَ ﴾ ووضع كزيم على البيرح ويتم صرف المصاب بعد ثلك من المستشفى ومعظم الحالات تستجب للعلاج ولا تترك الاصابة أى اثر بالجسم .. ولكن يعض الحالات لاتستجيب للعلاج سريعا فيلزم انخالها المستشفى لوضعها تحت الملاحظة وهذا ما حدث لطقلة عمرها ٣ سنوات اسمها فابزه محمد عثمان واستجابت

ه هيدروكورتوزون » الذي يستعمل في حالات الاصابة الشديدة . و ويغول الدكتور عبدالفتاح والي مدير مستشفى الامراض الجلدية بدمياط ان الافرازات التي يفرزها فنديل البحر على جسم الانسان تؤدى الى ظهور فقاعات مكان الجرح وتحدث ألما شديدا اقوى من سكب زيت مظى على جسم الإنسان وهذا الألم يدفع الانسان الى الهرش في مكان الجرح حتى ينزف في بعض الحالات واكن علاجه سهل وثلك باستعال مضاد للصاسية وتشفى

للعلاج بعضاد تلحساسية هو

الإصابة خلال ٤٨ ساعة فقط. - البَقَت و الجمهورية ۽ بـ ١٦ مصابا مخلوا مستشفى رأس الير خلال ٣ ساعات فقط كلهم مصابون بحساسية شديدة تتيجة الالتصاق بأتديل البحر .. والمصابون هم : محمد ابراهيم يوسف ويحيد محمودة ومحمد على حسين وهاتى

فوزى. وسعاد سلامه تومحمد على

ومحمد كامل مصطفى ورشا السود

القناديل من مياه البحر.



• عميد بحرى اسامة أبوالسعود





السيد عبدالعزيز .. صياد

العلى ومحمد عبدالحميديومحمد عبد

الغنى وعطيات ايراهيم العريسى،

وعيدالتار محمد وهمت رجب مصطقى

وأمل جابر حسين وعبدالوهاب رمضان

و يقول عبدالوهاب رمضان (۳۰

علما) الموظف بينك القاهرة .. جئت

مع مجموعة من الاصدقاء من القادرة

للتصييف برأس البر واثناء السباحة

بالبحر شعرت بملامسة جسم شفاف

طننت انه كيس نايلون مملوء بالمياه

قداولت إيعاده عن جسمي وقجأة

شعرت بألم شنيد في رجلي فأسرعت

الى المستشفى وهناك عرفت ان هذا

الصم الشفاف هو « أقديل البحر » .

و ويقول الحاج حسن القشاوي شيخ

الصيادين بعربة البرج أن فتديل البحر

يعرفه الصيانون منذ قديم الزمان وعند

أصابة الصياد بافرازات قنديل البحر

يعالج تفسه بوضع حقته من الرمال او

النشأ على الجرح كوصفة بلدية وهذا

يغنى عن اللجوء الى المستشفى .

ه مراكب لتجريف القناديل في العريش

مع ترايد شكوى المصطافين في العريش من انتشار غناديل البحر طلب اللواء

قام المهندس طاهر يومق رئيس الهيئة بالتنسيق مع احد اساطيل صيد السمك

يتخصيص ٥ مراكب الية كبيرة لتجريف فقانيل البحر .. وسمح رئيس الهيتة

بصفة مزقتة وللضرورة لهذه المراكب باستخدام شباك المسيد الصيقة الممتوع

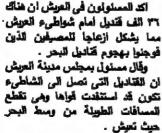
استخدامها حفاظا على الثروة السمكية .. باعتبارها افضل الشباك لتجريف

منير شَّاش محافظ شمال سيناء من هيئة الثروة السمكية البحث عن وسيلة لحماية

وفليزه عثمان -

حتى يتصنى مواجهتها باساليب فعالة ومن العريش كتب محمد ربيع:

هذه الظاهرة ؟



و د . عبدالجواد جبريل

للصورة هريت أسر كثيرة من الشاطيء

الي حمام السياحة الوحيد الموجود في

معوماذا فعل المستولون لمواجهة

ه يقول محمد لبيب أيو منته رئيس

مدينة رأس البر ان مجلس المدينة لم

يقف ساكنا امام ظاهرة انتشار أتديل

اليحر وإنه طلب من جمعية الصيادين

اصطياد قناديل البحر بالشياك من

ناخل المياه كما كلف جنود الانقاذ

التهرى باصطياده وصدرت التطيمات

تعمال النظافة بجمع ما يظهر منه على

الشواطيء سواء في الصباح او في

ويضيف رئيس مجلس مدينة رأس

البر انه كتب الى معهد علوم البحار

دراسة هذه الظاهرة تغص

ونتيجة لظهور قنديل البحر بهذه

ويدرس مجنس المدينة يعض الحلول المقترحة لمقاومة فقديل البحر ونلك لتنفيذها .. من بين هذه الحلول : تربية اعداد كبيرة من ترسة اليحر وسلحفاة البحر لمطاردة

• عمل شباك من السلك المجلفن وتثبيته على مسافات من الشاطيء لمنع دخول القناديل وحساب المسافة التى تؤثر فيها المادة التي تغرزها الفتانيل .

• أن تقوم محافظة العريش قبل بدء الصيف بسكبطادة كيماوية ذات راتحة تفاذة تقض على قديل البحر، وخاصة بعد أن ثبت أن قنديل البحر يخرج من القاع خلال شهور معينة من المينة أما للتكثّر أو بحثًا عن الغدّاء-

ے ہناك اكثر من سؤال حول شركات توظيف الأموال وهناك حملة ضد هذه الشركات وظاهر الامر اتها حملة مقصودة ومتعمدة .. حتى تنهار هذه الشركات وتضيع مدخرات المصربين أيها والامر بحتاج الى مناقشة هادئة لان الصراخ لا يجدى ولايكشف حقيقة وتكنه يمكن أن يعقد

• • اولا هذه الشركات قانونية يحميها القانون وتعسمل في ظل القانون وهي انكى من ان تلعب في الممتوع .. لاتها تريد ان تعيش وتستمر وان تكسب .. ومع ذلك قان لكل قاعدة شواذ .. ولكن الاستثناء لا يصلح للحكم على الجميع .. وعلى من يخطىء أن يتحمل وحده نتيجة

• • ثانيا هذه للشركات موضع ثقة المنخرين .. ولمبب اغسرب من الخيال وحكومة مصر نيست مسئولة عنه لبدا .. ولكنه مجرد اشاعة جعلت المصريين يتجهون الى هذه الشركات بدلا من بنوك القطاع العام .. فقد حث عام ١٩٨٤ أن صادرت حكومة السودان دولارات ابتساء المودان العامليسن في الخارج .. وحواتها بالسع الرمسى .. وتصور المصريون أن ثلك يمكن أن يحدث لهم ولذلك اتجهوا الى شركات توظيف الاموال . • • هناك سبب اخر .. هو نسية الريح التى تعطيها هذه الشركات رهى اعلى قطعا من تمنية القائدة الثابتة التى تعطيها بنوك الحكومة وهذه الشركات لا تدفع الارياح من جيوب اصحابها .. ولكنها تعمل في مياس تحقق ارياها عائية نتبحة دوران رأس المال عدة دورات في السنة الواحدة .. وفي الوقت نفسه تعمل في ميادين اخرى تحقق ارياحا عالية .. وأكن بعد فترة قصيرة وهم لا ينظسون الا في المشروعسات المضمونة

• • وقد حققت مثلا شركة الشرة، الاوسط لاستصلاح الاراضي ارياها وصلت إلى ٢٢,٥٪ في آخر مرزقية .. وهي شركة مساهمة .. وليمت من شركسات توظيسف ألاموال .. فالمعقول انن ان تحقق للذه الشركات ارياما عالية .. وإذا كتت شركات القطاع العاء تخمم قليس معنى ذلك أن يخسر الجميع !! • • هذه الشركات انن تساهم في زيادة الانتاج وتساهم في تجميع المنخرات من المصريين في الخارج وتغريهم بالانخار بدلا من الاستهلاك واكتها تمبيب في السوات تفسه صاسية لبعض أجهزة الحكومة .. فالبنوك تتنظر ودائع المصريين . ويطول انتظارها لانها تذهب الى مركات توظيف الإموال .. كما ان شركات القطاع للعام لا يمكلها أن تنافس هذه للشركات بسبب العقد الادارية ونقص التمويل .. بينما شركات توظيف الاموال تعمل بلا عقد .. ولديها ما يكفي من التمويل ..

و والمسألة خطوات محدة انا كنا تريد اصلاح الاقتصاد المصرى فان علينا لن نطبق الاقتصاد الحر الذي يعني الحرية في المنافسة والحرية في العمل والحريسة في الاختيار .. وأن يكون الحكم على هذه للشركسات من واقسع التزامهسا بالقاتون .. وليس ننا أن تحكم على النيات.. وفي النهاية فانها شركات مصرية تغرى المصريين بالالخار الديها .. ويستفيد منها المصريون .. بمعنى اخر مصر تقسها .. حتى لا تهرب منخرات المصريين السي سنقافورة كما حدث في الشهور

• • والافضل أن تحسم أمرنا مع هذه الشركات لما أن تتركها تعمل في هدوم أو تصدر قرارا بالتصفية .. وكلا الامرين اقضل من المناخ الذي تعيش فيه هذه للشركات ..

محمد الحيوان

• وه مايون ميشه تمن عقد تريهان إ • ماذا بين ممصبى وسهيرمزيس؟ • أسرار منهاة لعيدا فلم عافظ !! • المافيا تطارد مارادونا إ رس تزر عبيب مجاعص لِمُن ٦٠ قرقاً كتاب كتاب العزن على

أوتارالقلب بين ١٧٥ رايمان بكري

رقة السيارات موصنة العصر!

— تحقیق

محمود نافع

عاصم بسيوتي

مصطفى عبد المعطى

الموتور في حالة حركة .

ضبط للسيارات للمسروقة ؟

الشارع دون حراسة .. يؤيد على ذلك

ان المجنى عليهم قد يسهلون دور

السارق فيتركون الإبواب مفتوحة او

يتركون مفتاح التشعيل بداخل السيارة ،

وقد يسهلون الامور اكثر فيتركون

في المزيلاند .. والهرم

🗅 ولكن كيف تتمكن المباحث من

من خلال دراسة المسوادث

اليومية المبلغة يمكن رصد ما يسمى

بالظواهر الاجرامية .. الكلام للعقيد

أحمد شريف مقتش مباحث سرقة

المسيارات يوزارة الداخلية .. قادًا تكرر

الابلاغ عن حوادث سرقات سيارة نصر

١٢٨ عن طريق كسر الهواية وتركزت

المرقة في منطقة واحدة أو مناطق

متقارية يمكن القول أن هناك ظاهرة

سرقة للسيارة ١٢٨ في هذه المنطقة ..

على سبيل المثال في منطقة روكسي

والشوارع المحيطة كالمريلاند تكثر

سرقة السيارات ١٢٨ بالتحديد عن

طريق كسر الهواية كما اتبه يسهل

فتجها باستخدام أي مغتاح وعنيما

نبحث عن السيارات المسروقة تجدها

بجوار الكلبة الحربية كاملة دون سرقة

أي لجزاء منها .. فانا جاء بلاغ عن

سرقة السيارة ١٢٨ من نفس المنطقة

تتوقع أن نجدها في نفس المكان ..

وعادة ما يسرقها الطلبة والشباب

يقصد التنزو مع الثنائة أو مع

جهاز الاتذار

🗆 ولكن لماذا لا تحرص الشرطة على

ان يكون في كل سيارة جهار اتذار

لحمايتها من السرقة ؟

تصوير: عبد العظيم عبد الفتاح

مرقة السيارات اصبحت موضة اللصوص هذه الايام .. فلصوص الفسيل اطّعوا عن «الكار» لعدم جدوى ما يسرقون وراحوا يبحثون عن صيد اكبر .. والنشالون تركوا الاتوبيسات والدوخة في الخطوط بحثًا عن عائد اكبر واسرع ، ووجد الجميع ضائتهم في سرقة السيارات واشترك معهم في نتك الممارقون بهدف الاستعارة فقط مثل العشاق وشلة الاصدقاء أو افراد العصابات.

> ولاتها جريمة النعصر يرى العميد جلال صيرى _ مدير أدارة المعلومات الجنائية بمصلحة الامن العام بوزارة الناظية _ أن هذه الجريمة في ازدياد مستمر بل ومن المتوقع لها أن ترداد لاتها تتناسب طرديا مع تصيب المجتمع من الحضارة والتقدم .. نثلك تتركز وتزداد في المدن وثال او تتعدم في

ولانها جريمة العصر ليضا تتنوع اسائيب السرقة وتتبكر .. فأحدث اسلوب لمرقة السيارات تم مؤخرا باستخدام اعلانات الصحف .. صلحب الاعلان كما يقول العميد جلال صيرى سارق سيارات محترف .. اعن ذات يوم أن لنيه سيارة ١٢٨ بمالية

استُلْجِرها ينفس الاسلوب .. لكنه دُات مرة اضطر الى الاعتقاء فقط بثمن الصيارة نون أن يأخذها هي الاخرى كما يحدث كل مرة .. ففي تلك المرة صعد احد الضحايا الى الشقة بعد المعاينة ويقى احد الافارب بالصدفة بجوار السيآرة في انتظار عودة قرييه وعنما تعب من الانتظار جنس فوقها لم يستطع اللص أن يأخذها ا

والطريف ان المشترى الذي كانت السيارة من نصيبه بعد أن باعها اللص اكثر من مرة لن تصبح ملكا له الأ اتضح من الكشف والمضاهاة عن حالات السرقة الميلغ عنها أن هذه السيارة ملك لسيدة في الجيزة ويالتالي يجب ان تعود اليها حتى لو توافر حسن التية لدى المشترى الاخير !!`

بلاغ «السدرج»

🗆 ولكن ما هو مصير البلاغات التي يقدمها المواطنون ؟ هل تظل حييمة الافراج أم أن هناك أهتماماً بها ؟

• • لا توجد علائنا بلاغسات في الادراج . هذا ما يقوله العميد نبيه عبدالملام مفتش مباحث سرقسة لاسيارات بوزارة الداخلية .. قعندما بيلغ المواطن يسرقة سيارته في قسم الشرطة ،ويقوم الضابط المحلق باثبات بلاغه في المحضر وقيده بالرقم الجنائي وارسال أشارة تشره عن السيارة بارقامها واوصافها التفصيلية مثل الماركة والموديل واللسون ورقسم الشاسيسة والموتور ، ترسل هذه ألاشارة الى شرطة النجدة بالمديرية والتى تقوم يدورها يلخطار جميع اقسام للشرطة بالمديرية في نفس اللحظة وجميع السام للمرور ، كما تكوم باخطار الادارة العامسة لاتصالات الشرطسة يكافسة مديريات الامن على مستوى للجمهورية التي تتولى توزيعها بنفس الصورة عن طريق شرطة التجدة في المدرية على الاقسام والمراكز ونقط المرور او الأقسام التابعة لها .

ومع ثلك الزيادة في سرقة السيارات

 الزيادة في حرانث السرقة اسيابها كثيرة .. يجيب العميد نبيه عبدالسلام .. فهناك زيادة في اعداد السياراة والجراجات الموجودة لاتستوعب سوى جزَّهِ بسيط منها ، فِتركها اصحابها في

🗆 في نصف دقيقة يتعرف الكومبيوتر على السيارة المسروقة

خطیبتی خسرت کل شیء . في تناقص ومع ان چرانم السيار إت وصلت في

• • تتمنى ذلك .. يقولها العقيد أحمد شريف .. ثم يضيف أن المواطنين يشترون سيأراتهم بعبالغ لا يقل عن عشرة الاف جنيه للسيارة الواحدة ومع نك يبخلون عن دفع ١٠٠ جنيه نشراء جهار اتذار يحمى كل هذا المبلغ من الضياع في يقيقة واحدة !

فالمسانق المحتسرف لا

من اجل حبى سألت اسامة احمد على ـ خراط ـ وصاحب الرقم القياسي في سرقة

السيارات .. نماذا سرقت ؟ ويعد أن أقبض الثمن وفي أنتاء عويتي اقرر إن اكتفى .. لكن الشغلانة



عيد المطيع موسى

يقف عاجزاً لمام اى سيارة لدرجة أته يسرق كل الاتواع حتى المشهود لها المتاتة وصعوية الفتصح مثل المرسيدس والمازدا والهوندا .. وقد تمكنا مؤخرا من ضبط احد اللصوص بعد ان سرق بمفسرده ۲۱ سيسارة مرسيدس وهوندا ومازدا وياعها في الصعيد والقناطر ويولاق وبمياط!

قال متأثرا بعد ان رفض تصويره اغواني الشيطان .. خرجت من السجن منذ ثلاثة اشهر .. ورايت فتاة ملات كل حیاتی واستولت علی قلبی واربت ان اقع لها مهرا وشبكة وافرش لها شقة .. فتمكنت من خلال حرفتي كخراط ان اقوم بتوليف مفاتيح لاي نوع من اتواع المبيارات .. مش مهم نوعها اية !! وفسى بعض الاحيسان كان صاحب السيارة يوفر جهدى عندما يترك لي الباب مفتوحا او يترك مفتاح التشفيل في السيارة .. وفي كل مرة كنت ابيع السيارة في مكان يعيد عن القاهرة .. وكان ثي زيانتي من المعلمين الكيار ..

العشاق يسرقون الـ «٢٨» والمحترفون

يركسزون عملى المسازدا والمرسسيدس

سهلة ولقمتها طوة فكتت استمر حتى يلغ ما سرفته من سيارات ٣١ سيارة لكن كل حاجة ولها نهاية فوقعت في شر اعمالي ، ويدلا من ان اكسب

عام ٨٦ تى نمية كبيرة حيث وصل عدد البلاغات الى ١٧٦٥ بلاغا بزيادة ١٧٪ عن علم ١٥ هيتُ كان عدد البلاغات في ثنتُ للعام ١٥٧١ بلاغا الإ ان عدد البلاغات قد تناقص في المنة الشهر الاولى من هذا العام عن مثيلاتها من العام الماضي .. فعند جرائم سرقة السيارات حتى اخر يونيو من هذا العام وصلت الى ١٦٤ سيارة بينما كانت في نفس المدة من العام الماشي ٧٥٧

وثحن بصند ربط الكمبيوتر بالمديريات

عن طريق الكابلات بحيث يكون هناك

علاقات مياشرة بين وحدات المباحث في الاقسام الشرطية والمديريات

بلجهزة البحث الجنائي بالوزارة ..

وان اى بياتات تحتاجها عن السيارة

الميلغ عن سرقتها يمكن الحاسب الالي

(الكمبيوتر) أن يوضحها في واحد

♦ ♦ ولأن السيارة اصبحت ضرورة

في حياة المواطن بعد أن كاتت

كمالية .. يطالب اللسواء اسحساق

العشماوي .. مدير المباحث الجنائياً

بوزارة الداخلية يتشديد العقوية علم

سارقي السيارات .. فجرانم السيارات

عقوبتها من ٦ اشهر الي ٣ سنوات واذا

كرر الجانسي المرقسة فلا تتعسدي

اسامة احمد على صاحب الرقم

سعد: أنوكي إنتاء AV وفيل الوض السيفال

سے تعنسسام احمدمنیب حرانساعری نشخمے بسطم طارق معکور

القياسي في سرقة السيارات

على سنة من عشرة من الثانية .

القاهرة ـ يجيب العقيد معتصم ـ لكنه ميارة اي بتناقص نسبته ١٪ اوقف تتفيذه مئذ فترة طويلة ولم يتم الارقام يؤكنها العميد توفيق جدر تعيين منادين جدد .. والمفروض ان مدير الاحصاء الجنائي والمشرف على المنادي الحقيقي المعين هو الذي يحمل الحاسب الألى بمصلحة الأمن العام ــث شارة على نراعه مع رقم نحاسي.. يضيف باتنا يجب ان نذكر الدور المهم فيما عدا ذلك فهو منادى بعين نفسه الذي يقوم به الكمبيوتر في ذلك .. بنفسه .. لذلك فهناك ثغرات لدخول ويضيف اللواء عبد الطيسم مرمى لصوص السيارات منها أته قد تم الخال السيارات في الحاسب الالى لمرعة الحصول على بياتاتها

🗆 ولكن ماذا نو غير اللصوص لون السيارة او عيثوا برقم الشاسيـة او

● حتى لو تم نكك « يخمسن » الكمبيوتر من هو صاحب الموسارة الحقيقي ويستنل عليه .. يجيب الرائد صيرى سعد مفتش الستجل الجنائي يمصلحة الأمن العام .. وقد حدثت حالات كثيرة مما تحكي عنها .. وتعال الى ااكمبيوتر يصفها البنا علسى

ذاكرة الكمبيوتر تقصى عنينا واقعة المسيارة للمسوزوكى البيضا ءالنون التى تم الإبلاغ عن سرقتها في ملطقة الرّاوية الحمراء العام الماضي .. رقم الشاسية ١١١٨١٨ ورقم الموتور ١٢٠٧٤٨ ثم قامت الإجهزة بالبحث . في يوم ١٥ يوليو الحالي استقبل الكمبيوتر أشارة تفيد العثور على سيارة حمراء اللون سوزوكي رقم الشاسية بها ١١٨١٢ ورقم الموتور

TT- VEA يقلب الكمبيونر في نفاتره ويلاغاته ثم يصبح .. وجنتها « اخمن » بأن تكون هذه السيارة هي تقس السيارة البيضا ولصاحبها فلان لكن حدث تعديل في ارقام الشاسية والموتور ونسية هذا التعديل ٢٠٠

ويالفعل تم التأكد من تزوير الشاسة والموتور وتبديل لون السيسارة .. وعادت العيارة الى صاحبها مرة اخرى بعد ان افتقدها نمدة عام زور فيها لونها ومعالمها .. والفضل في ننك يرجع الى الكمبيوتر.

قابلت السيد (فان كنج جيم) سفير المنادى .. مشكلة سنفاق ورة في مصر .. فقد بدأت السياحة في سنغافورة في وقت لا ويحذر اللواء عصام تجم رسيس يتجاوز عام ١٩٦٤ وتقدمت بخطوات مياحث القاهرة والعقيد معستصم سريعة جدا حتى انها تتصدر الان عيدالمعطى رنيس وحدة مكافحة سرقة سياهة الرحلات والمشتسروات في سيسارات القاهسرة من منسادى السيارات .. فالمفروض الا يسلسم

اوروبا وامريكا .. ووصل النخل في ستغافورة الى مليار دولار كيف ؟ المو اطن سيارته لاى شخص يقابله في • قال السيد فان كنج چيم : انشأت الموقف ويتطوع «لركنها» علسم هيئة التنشيط السياحي عبام ١٩٦٤ وبالتصاون مع شركسات الفنسادق اساس اته منادي الموقف .. فهذا الرجل قديكون لصاجرينا ويكل بساطة والطيران وجميع اجهزة النولة اخذت قدم له المواطن سيارته «بيضة مقشرة » وبها مفتاح التشغيل .. نسبة الزيادة في أعداد السانحين ترتفع حتى وصلت في العشرين سنة الاخيرة 🗀 ولكن من اين للمواطن ان يعرف لى ١٥٪ بينما لا تتعدى الزيادة في المنادى الحقيقي من المنادي اللص ..

ومن الذي ينظم هذه العملية ؟ واسأله عن توعيات السانحيين 🍙 🍙 المفروض ان هناك قانونا ينظم فيقول طبعا دول المنطقة المجاورة هذه العمليسة صادر من محافظة ماليزيا ، اليابان ، استراليا ، اندونيسيا ، قلبین، بورندی، اوروبا، امریکا، تجلترا، وكثير من السانحين يمرون

على سنغافورة ضمن رحلة كاملة على اى شيء اعتمدت المساحة في سنغافورة ؟ يقول : وضعنا في اعتبارنا أن نقدم كثيرا من التسهيلات في الجمارك والضرانب وازدهرت لنيتا سيلهسة

كاتت في ذهني هذه الاسئلة عندما

لمن يسرمى ورقسة على الأرض

السياحة صناعة نها قوانينها التي تتحكم فيها .. وهي ايضا صناعة حساسة

جدا تتاثر بطبيعة الحياة في الاقليم السياحي وحياة شعبه .. وحتى نصل دامما الى

مستوى سياهي يتلاءم مع امكاتياتنا الهائلة لابد ان تكون عيوننا على تجارب انغير .. كيف نجَّدت بعض المناطق في النجاح السياحي وماذا توفر للسانح حتى

البضائع موجودة سواء بيئية او مطية

او عالمية من كل اتحاء العالم والاسعار

ارخص حتى ان هناك منتجات تباع

ارخص مما تبساع في موطئها

الاصلى .. في الاتجآء الاخر وضعنا

سياحة الترفيه حيث الهدوء والاملكن

التي تجمع بين الماء والخضرة وكل ما

يريد السائح .. وارتفع عدد الفنادق من

٥٩ فندقًا عام ١٩٨٥ آلي ٩٢ فندقًا

منهم الفنائق الكبيرة العد ٢٠٠ حجرة

سياحة المؤتمرات

يقول فان كنج جيم : اصبحت

سنفاف ورة الان من دول سياحك

المؤتمرات حيث عقد اكثر من ١٧٥

الف شخص مؤتمراتهم فيها في العام

الماضي .. وهذا اتجاه شجعناه ونجحنا

فيه ايضًا ونتجه الأن ألى السياحة

العلاجية حيث اقمنا مركسزا طبيسا

متخصصا يجمع احدث الاجهزة العلمية

واطباء من شتى اتحاء العالسم ..

ويستطرد السفير قائلا نحن تمنح

السانح تامين صحى ورعاية ضمن

البلاد النظيفة حدا

تطبقات السانحين كلها تتحث عن

نظافة سنغافورة كيف تحققون هذا

• بدأتا حملات توعية للناس تحت

شعار «ادًا كنت تحافظ على بينك لمادًا

لا تجعل الشارع نظيفا به وأستمرت تلك

الحملات بعد ثلك وقررنا غرامة تتنرج

لتصل الى ٥٠ جنيها لمن يرمى ورقة

رغم انتمانكم الى النول النامية ؟

التسهيلات التي تقدمها له .

الانتهاء من ترميم

المشتروات أن سننا أن تسميها جميع

مجلس الشسوري يتم الانتهاء من ترميم مبنى مجنس الشوري في اكتوبر القائم. وقد تم اعتبار المبنى اثريا يخضع لقانون حماية الأثار .. واوكل الي هينة الاثار المصرية ترميمه وأعانته الى اصوله ورونقه .

رغم امتداد الشواطىء والمناطق

نقسراء يقونون:

السياحية الجنيدة والاسعار المرتفعة فان الضحيـــة هذا العــــام هو المواطن .. فالشواطيء الجديدة حتى النهايسة البحسر لا يصلح للاستحمام .. والشاطىء غير معد والعطاب ان الكهرياء تنقطع باستمرار ومعها تتوقف مواتير الحياة ولا تعرف هل دفعت فوق طاقتنا ننستجم ام نتعسنب وهل السياحة هي فيلات مرصوصة على مياه جميلة للفرجة في الطللم والعطش .. اخشى ان يكتشف بعد فوات الاوان اتنا تتحدث عن السياحة بنعة وتنفذ عشوانيا ودون تخطيط! فاروق محمد الفارسي المنيسا



فانكنعهم

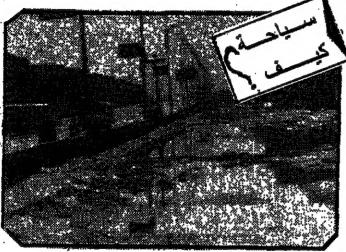
في الشارع مع استعرار التوعية تور اتقطاع وتعريف التاس الممية السياحا اقتصاليا .. بعد نلك اصبحت النظافة عادة وجزء من حياة الناس • كتت في مقابلة مع فؤاد شلطنان وزير المسيكحة والطيرآن المصرى قهلأ هناك مشروع تعاون سياحي مشترك ؟ • لا يوجد مشروع محدد والتعاون السياحي يتطلب اتفاقات بين شركات السياحة ووكالات السقر والطيزان ونحن تتعي ڏلك .

• ما هو حجم السياحة الداخلية ؟ • حوالي ١٠٠ الف من مواطنيي

• وما اكثر عدد يزور سنغافورة من • الياباتيون وهم يمتازون باتقاق كبير وعند الليالي العساحية مرتقع لان

• كم سعر الحجرة في فندق خمسة

• ندينًا فنادق تنبرها شركات أجنبية الهيئتسون. الشيراتسون. وغيرهسا والسعر حوالي ١٥ دولارا وهنساك قنادق بديرها وطنيون وتوجد أسعار اقل من ذلك .. هناك مدرسة قندقية وملحق بها فندق .. والنظام لدينا مختلط (قطاع علم وخاص) .



مداخل القاهرة تستقبلك اسوأ استقبال ومخارجها تودعك ايشع وداع !!

من كلما سانح زار القاهرة

مصر في منظمة السياحة العالمسة تشترك مصر في اجتماعات منظمة السياحة العالمية التي تتاقش في اجتماعاتها كيفية التعاون بين الدول النامية في مجال السياحة .. ودور المنظمة في مساعدة هذه الدول التي يمتلك معظمها امكتيات سياحية غير موظفة لضعف الأمكانيات المانية .. تتقدم مصر بيحث عن كيفية تحقيق التعاون وتبائل الخبرات السياحية بين هذه الدول بعضها البعض .

الناوعي قايديو فالم ٩٩ نديسيد ١١٢٧٢١٠

المطبح وهميانة القيدنووا الماون من 12 شركنيدة الافار- اسكاكيني الطاهرند. ١٩٤٠٢٤٥

المراجعة الفورجة على الشراقط . ويرجدندبارج المراجعة المورية عبى سوات النياوا المانية

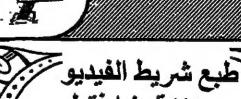
STYSAIP

فميع مروع الستري

ومعيزت

بي الكاسيت

خبار الشربو والكيسين عج



معمل شركة الشمس من احدث المعامل التي انضبت حديثًا على احدث الطرق العالمية اطبع شرانط الفيديو فالمعمل مصمم بحيث تتم مراجعة جميع الشرابط بعد التهاء التسجيل ويذلك يوفر على المنتجين مشكلة الشرابط المرتجعة . والتي تسبب كثيرا من المشاكل وايضا وحدة المراقبة اللحظية لجميع الاجيزة ونلك لزيادة ضمان الجودة في الانتاج وقد صرح السيد رضا كمال منير المعمل انه بمناسبة الافتتاح فإن الشركة تقوم بطبع الشريط بمبلغ ٧٥ قرشا ففط.

صوت الموسيقي

استوديو ٣٣ يقدم الفيلم الذي حاز على اعجاب الجماهير في شنى الحاء العالم والفيلم بطولة جولى لتدروز والذى تشاهدة في اسواق الفيديو



منيبًا طبول في الليلت

ابراهیم ایوذکری . وحید رحمی اسامیمان بنورو ته ۲۱۷۹۹۷۷ تا

الفيلم الذى حاز إعجاب العالم

على أثرطة الفيديوكاسيّ .مسيمية

سيال فيدبونيام

الهروب الجهندى

10 بسيس للقد للإنتاج الفنحي وكبل سكذمية لهعيدعبر للقادم وكيد بحرف / جنالدجا بروعادل الزناري ت: ٣٢٢٤١٨ منط

عبالةالسماء ملابيد يتتاتان

مبالعانيرة هما كالمنصر شرم ٧٢٤٩٨ - وكمليا لاتكندة : السيره سين تر ١٣٦٥٤٤٤

﴿ فريد شوق محمود ياسين : بيسرا حسين فهي فاروق الفيشاوي شهيرة خبوي فؤاد كرية مخنار انادية فهسمي يجيى العلمى عيالغفاعوده



وربيه التجرية القاتلة ١٦ ش عرايي .القاهرة مان بالأمراك معلق المقوالة والمسوحين مان بالأس

افلام جمعال الليسشي تندم عر شرائط وتبديو كاسسيك البيعطاطيستعلم : ٤ اشدسال النبكية دبالقاهرَّ ت ١٢٩٦٢ (١٧٩١٨ ١٢٩١٨ ١

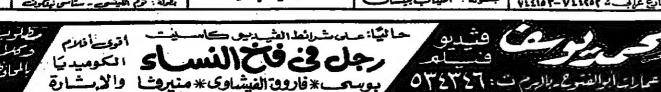
مريته العهيد علامت طعت مرب ، الفاصرة الله عام ١٦٠١٠ معلوب وكساؤه لجب المتعاد الجهورية يونهان عسق الصواف مفاجأةالموست

سرانط الحج والعمة

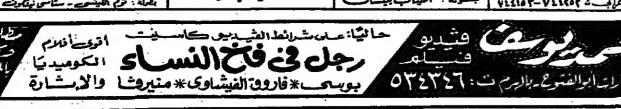
عد مناسك الحج و تعسمرة

** رفيق الحاج والمست









يصير الزمن الى خلسود سوف نسراك من جديد لانك سائر هناك حيث الكل

 □ فلنت مصر إبناً من أبنائها العظام ، صاحب عودة الروح وأهل الكهف ، وتحت شعس الفكر ، والتعادلية ، الكاتب الكبير والفنان المودع توقيق الحكيم (٨٩ سنة)

عندما صدرت رواية عودة الروح كانت بداية مرحلة جديدة في تاريخ الرواية العربية ، بعد صدور رواية «زينب» للدكتور هيكلي. وعندما صدرت مسرحية «أهل الكهف» كانت حدثًا هاما في تاريخ الممرح العربي، وكتب عنها طه حسين والشيخ مصطفى عيدالزازق وافتتحت الغرقة الحكومية المسرحية موسمها على مسرح الاويرا يمسرحية أهل الكهف (عام ١٩٢٥)

وقد فرض الحكيم وجوده بأعماله المتميزة ، على عالم الثقافة والقكر والإدب ، وأثار حوله المشاكل بما كأن يكتمه من أراء مغليرة ، كان همه الدفاع عن القن والاب والدفاع هِنْ هِيهُ الفَكْرِ وَالتَّمْمِكُ بِالدرمقر اطلية ، لكنه لا يلبث وهو يهاجم الممار منات الديمقر اطلية أن يقوض للبيمقراطية ثاتها ، ومع مناداته بالتطور فقد عرف بعدو المرأة ، وسببت له مُثِّلُ هَذَّهِ الأَرْاءَ مَشْلَكُلُ مَسْتُمرة ، فَالْمَلْكَةُ تَازَلَى ثَارِتَ عَنْمَا تَحِيثُ عَن خريجات المدارس والمعاهد القرنسية اللاتي الإعراق شيئا من أمور الطهي ، واجتمع مجلس الوذراء لمناقشة وضع توابق الحكيم . واتصل على ماهر بوزير الشلون الاجتماعية ليبلغه أن الملكة تازلي طلبت طرد توفيق الحكيم من الوزارة .

وفي بداية ثورة يوليو ١٩٥٧ ومع شعار التطهير ، وضع اسماعيل القبائي - ويور المعارف - أسم توقيق الحكيم من الذين شملهم قرار التطهير ، لعدم مواطّيته على الحضور ، وعلم جمال عدالناصر بذلك ، ونوقش موضوع توفيق الحكيم في مجلس فيادة

واستمر توفيق الحكيم ، وخرج اسماعيلَ القباتي من الوزارة . وفي منتصف الخمسينات قامت حملة ضد توفيق الحكيم ، قادها الكاتب الراحل أحمد رشدى صالح في جريدة الجمهورية ، حول تأثير الأنباء الأسبان في بعض أعمال توفيق الحكيم ، وجاء الرد في ذلك الوقت على هذه الحملة بأن منحت الدولة أعلى وسام لتوفيق الحكيم ، وفي المبعونات كانت هناك قضية اممها ديبان الحكيم» الذي وقعة عند كبير من الأدباء والكتاب ، وقصل الذين وقعوا على هذا البيان ، ثم اعبدوا ، من خلال لقاله مع الرئيس السادات وتعرض لهجوم الرئيس السادات حول هذا البيان - ثم تشر كتابه عودة الوعى ، وقامت ضده حملة شديدة ، ولم ينقطع إبداعه ، وبين الحين والأخر ، بثير قضايا تثير ألجدل ، وتعتمر معاركه ، والتي كانت آخرها مع الشيخ الشعراوي ، وأجمع الكتاب والادباء على انتخابه رئيسا لاتحاد كتاب مصر (عام ١٩٨٢) .

ويعردا عن الفن والادب قد بختلف معه الكثيرون بسبب مواقفه السياسية والفكرية المتناقضة ، خاصة حول العرب والعروية ، وانتماء مصر العربي ، وحيادها ، لكن هذا الاختلاف يتبدد في الموقف من أعماله الأدبية الرائدة ومحاولاته الدائمة في البحث عن



وتقديم :

جلال

العهد ، أُدقت المدرسة كلها بأرجلها في الأرض

وارتقعت الكيدي إلى الطرابيش بالسلام ، لم يكن هذا

الرجل الذي حياه الناظر والمدرسة ، سوى والدي ،

خرج من البيت مصادقة ساعة وقوفنا في الطابور

فأدى خروجه إلى هذا الاستقبال . إنه قاض البلد ،

كان شعورى والتند مزيجاً من فخر داخلي قليل مع

الكثير من الخجل والحياء ، لست أدرى لماذًا كنت أود

لو اختلى في باطن الارض ، لذلك لم أدهش كثيرا لما

حنث لأبني في موقف مماثل ، جاء يروى ذات يوم أن

مدرسا ناداه من بين صفوف قصله وأصعده إلى

المنصة ووقف بجواره ينكي خطبة طوينة عريضاً

تقريظا لوالده الفاتر بتقدير أدبي رسمي ، أردت أن

أغرف شعور ابني ، وقد كان هو أيضا في العاشرة ،

خِجل أن يفضى إلى مواجهة ، لكن استطعت أن أعلم

أته كان متبرما أشد التيرم، لم يكن مصطريا

ولأمرتيكا ولافزعا كما كثت وتلك فرية الجيل

الحاضر ، لكنه كان يقول في ناسه أثناء خطبة

حكسايات الأم

للنصوفي وللموكب ألذي كان يمر من تحت توافئناً

يركبة الخليقة على حصاته شاهرا سيقه تحتف به

البيارق والاعلام والبنادير والرأيات بمختلف الالوان

والطبول الكبيرة والمزامير بمختلف الإحجام، ثم

عريات النقل تجرها كل أتواع النواب ، كل عريةً

تمثل حرفة من الحرف بكل أدواتها وأهل «الكار»

فيها نوع من كرنفال ساذج ولكن تأثيره على نفس

في ذلك المن كان عجوياً ، على أن بدء اعتمامي

العقوقي بالفن ، في صورته المباشرة كان يوم أن

هبطت وقتذ بمدينة نسوتي جوقة الشيخ سلامة

حجازى ، أو لطها ، إحدى الغرق التي كالت تقلده

وتطوف برواياته وتتخذ اسمه في تتقلاتها

بالْإِقَالَيمِ ، على أن الذي فتح عيني على القصص ،

جِعَلَتي أَعيشها بِكُل وجِدَاتي ، طول رقَّاد والدِّي ،

فَقَدُ الصَّطَّرِهَا إِلَى شَعْلَ الْوَقَتَ بِقَرَاءَةً قَصَصَ : أَنْفُ

ليلة - عنترة - حمزة البهلوان - سيف بن نى

يزن ، ما تكاد تنتهى من جزء حتى تاص علينا

ن کی صورہ مؤلا سیدی ابراا

المدرس : وأنا مللي أنا ؟!

لم يرنى وللدى يوم ولدت .. كان متقيبا في عمله يموداً في بلدة معفورة من بالد الريف ، كان وفكند وكهلا للواية مركز «السلطة» فترك والنتي تذهب لْتُلْتِنِّي فَيْ بِلْدِهَا وَالْإِسْكَتْثَرِيةً » وِهَنَاكَ فِي هَذَا التَّقَرّ وفي هي دمعرم بك» بعلزل ألحتها هبطت إلى النتيا ، وقد بعث رُوج الأغت أي حديل والذي بغطاب إليه يقول: وأرسلتا أليكم اليوم تلفراقا تبشيرا بقنوم جائرتا

ر سنو کبر ششت معن

٠٠٠ غبنه مع فير

عنى سيون مرو : معتبر الفطنون لات تعطرانا

تشوط نولاز

سير تسنيد إنه

 $\eta |\mathcal{S}\mathcal{F}|^{2\sigma}$

مق . وتقدر

-

اعاما

ية . زائد

. غير موظفات

في وتباوله

WENT :

إرزان

- New

الكاب

Contract

4.5

وسمى الطفل بأسم «حسين توقيق الحكيم» وهو من اختيار الأم ، أما ألاب ظم يرق له هذا الاسم . روت والنتي ، ألي هيطت إلى النتيا في صمت ، دون بكاء أو صحب أو عويل شأنُ الكثير من الأطفال قصيتني نزلت ميتا ، قارتاحت وهي على فراش وضعها ، والنفت الجميع إلى تلجيتي أوجدوني أنظر - كماز عموا - إلى ضوء المصياح وإصيعي في أمي شأن المتعجب ، يأله من زهم !

إِنْ كُلُّ أَمِ تَرِيدُ أَنْ تَرَى فَي أَيتِهَا مَعَجِزَةً ، كَمَعَجِزَةً المسوح ، لألها في هذه الجالة ستكون هي مريم ! . كانت أمرة والنتي من أهل البحر ، ممن أطلق عليهم أسم «النوخازية» ويظهر أن أصل هذه الاسرة من البُرك أو القرس أو الباتيا ، لا أدرى بالشبط ، إن مسمئة والدتى وجدتي ومالهما من عيون زرقاء نتم عن أصل غريب على كل حال ، ولم أرث أمّا وشقيقي هذه الزرقة ولا مايقرب منها ، أنن سعنة والدى الفلاح اللح كانت فيمايينو أديرة على صبغ بحر

أما أسرة ولادى ، الكابت في صفط الملوك بمنيرية البحيرة ، هيتُ كان ودي الشيخ أحد الحكيم ، وكان يملك ٨٠ فداتا ، وعلى ثمته أربع زوجات ، عنا المطلقات ، كان والذي أبن الزوجة الايلى وقد ماتت رر، وكان والدي بارآ بأنيه ، معظما له ، مداقعاً عنه وعن تصرفاته .

وكان والدى ويعش إخوة له ممن أحيوا كتاب القرية وتطلوا بالتطيم ، واستمر في الدرس باجتهاد وصير ، ولم يثعب إلى مدرسة الطوق مياشرة كأغلب الزملاء ، بل فضل الالتحاق بمدرسة الالسن مع زميل له هو «عيدالعزيز فهمي» إلى أن تبين لهما فيما بعد أن مستايل مدرسة العلوق أفضل فسارعا بترك الانسن إلى للعقوق ، وقد عثرت بين أوراقه وأشياته وأنا صبى على قطعة تعاسية كثت ألعب بها ولاأعرف معناها ، قلما بدأت ألم بالقراءة طالعت ملقوش طيها : ومجلة الشرائع، وإذا هي ختم معايفتم به أيصالات الافتراك ، ثم وقع بين يدى عبد قيم من هذه المجلة ، قرأت عليه أن مؤسسيها هم ثلاثة من طلاب المقوق : اسماعيل صدقي -لطقى المبيد – أسماهيل الحكيم .

وادب فيما علمت ممثليء الصحة ، وإكن هذه الصحة لم تدم اكثر من سنوات قلائل ، أربع أو خمس منوات ، ثم ألمت بي الأمراض ، إتى أنكر هذه المرطة ، يقيل إلى أن المرس كان مقيماً بجسمي لايزول إلا ليعود ، وصورة أغرى أنكرها باحثة في تلك المرحلة هي مرض أمي الطويل ، فقد رأيتها صفراء الوجه ، كثيرة الرقاد في فراشها ، تحيلة إلى حد مغرف . ويعد ميلادي بعدة ستوات وهمعت والبتى أكي الاسفر والوهيد ، وسماه والدي حرُّهور به توملًا باسم الشاعر الجاهلي زهيد بن أبي مناس ، الذي كان يحظ معاقته المشهورة . ومامن شك أن والدي لو كان حاضرا ويعنى لاسماني من هذه الأسمام ، فكنت اليوم أدسى «امرق القيس الحكيم، أو طرقة ، ولكن لله سلم

وتزيد سترية العز أن يكون زهير أخي هذا من أبعد أهل الرش عن الشعر وسيرته لم ينطق فمه يوما ولو على سبيل المصادقة بيت واحد من الشعر كان النباهة في المراة إلى تقيض الشعر والالب ، وجهاته في الحواة - كوالنتي - مادية عملية بحتة -وهوتياته : الرماية والمسيد والسياحة والرقس ولمرة الوزق وغير بلك مما الأستطيع وصفه أو

الاحساس بالجمسال

لسنت أخلا أنى كانت مختلف عن غيرى من المُتَقَلِقُ فِي تَلِكُ لِلْمِينَ - لِلتِي هِي دون العاشرة ، أو على أبوابها ، حاولت أن أرجع بذاكرتي إلى حدود نَكُ الْمُعْطَقَةُ لِأَحْرِفَ : هَلْ كَانَ لَى وَأَنْكُذُ نُوعَ مِنْ الاعساس بالهمال والشعور بالحب ؟ بيدو أي أتي شعرت بشيء كهذا ، على نحو غامض بالطبع ، وغيل إلى أني كانت أحس بإحساس خاص نحو طللةٌ في مثل منتى أو أصغر ظهلا ، أنكر أنها كانت شقراء الشعر كلت أعلم لهلا يهذه الشقراء المستررة ، وكنت أتلهف على كاللها وكلعب معها ، كما كنت أشعر يسعادة والله إذا ألبات على وأشائتي في الله معها على

فَي تَلِكُ الْمَرْطَةُ كُنْتُ فُعِيدِ إلى الْكَتَالَيْبِ فَي كُلُّ بِكُ تطريها ، والمتكرية المقلم في مديلة صغيرة ، هي ونبولى أيا أكر فالتحق بسرستها الكبرى الرمودة في البلد : مترسة المسب الخبري السلامية ، ويعلت أهل رموز حروف الهجام ، كان والدى فالفن البلد وكذا نقش بيتا بينه وبين المدرسة ترض غلاء تتكفعا البدرسة غناء تجنمع فيه الطويس ، ولالتي ثابت يوم وقلنا فيه صفوفا

ما قرأت عليما تجتمع حول قراشها ، على أتى كنت قد بنأت أقرأ ، صرت أبحث عن القصص والروايات التي كنت أراها في يد والنتي فاستخرجها من صناديق الامتعة القديمة وأعكف على قرامتها بمرعة ، لعل هذا ساعيتي على إجادة اللَّفة العربية قبل الظفر يتطيم منظم ، فقدم كان لتتقل والدي المتكرر بين بلدأن الاقاليم ، تبعًا لتعاقب حركات التتقلات القضائية بين العام والعام ماحرمني من الانتظام في سلك مدرسة ولحدة سنة دراسية يطابور الصياح واللاظر يشرف علينا ، واذا رجل قد كاملة ، لقد مسح والذي خريطة القطر المصرى مر أمامنا فحياه الناظر باحترام ، ثم نادى في مسحا في مدى أعوام قليلة ، لم يستقر بي الحال إلى الطوابير حسلام آل» - ندا - النحية بالتركية في ذلك

يوم استقر والذي قاضياً بالقاهرة . فأصبح في المقدور أن التحق بمدرسة لميرية ، كان سنى أد جاوزت العاشرة ، فتصح لوالدى بتقديمي الى السنة الثانية الابتدائية مباشرة ، فقد طلبا إلى طرسة محمد على الابتدائية في حي السيدة زيتب ، لكن المدرسة اشترطت امتحاتى، وإمتحوني، أوجنوني متفوقًا في اللغة العربية ، إلا أتى أوجئت بهم يسألونني في علم الجغرافيا ، عن البرزخ والارخبيل أشواء لُجهلها تمام الجهل ، عتدنذ قرروا أَنْ أَلْتُحِقّ بِالسِّنَّةِ الْأُولَى ، وأقد صدمني هذا القرار صدمة مازنت أذكر وقعها . كان والدي قد استأجر مسكنا في شارع للخليج المصرى فكنت أتفذ منه إلى مدرستى مخترقا حارة ضيقة طويلة ، وقد جليتى علم لم أمارسه من قبل

اختيار الطسريق

وأجتهد أن أبرز فيه ، فقد كان نلك يملؤني سرورا

كان هذا الشيء الجديد الذي التجذبت إليه هو للرسم احسبت آنه قريب إلى نفس ، كنت أحيه



املی اکبر من جهدی

دلخليا غربيا ، ولكني لم أستمر في هواية الرسم إلى حد جدى ، إنما هي تلبية الذلك الصوت الخفي أو اتجاه غريزي إلى أقرب موارد تلك النزعة الكامنة في أعمل كياتي ، كانت هذه التزعة تتخذ صورا مَخْتَلَفَةُ بِحَبِ ٱلْارِدِيةِ التِّي تَكْيِمِهَا لَهَا الطَّرِيفُ ، لماذا كانت هذه التزعة عنى ? الإجابة عن هذا السؤال هو أحد الاسياب التي من أجلها أكتب هذه الصفحات ، فأتا دائم السؤال لتفسى : أكان من الممكن أن أتخذ طريقاً آخر في الحياة ؟

ماهو منبع هذه النزعة الدفينة التي سيطرت على وجودى منذ الصغر وتطلبت لتطيقها من المواهب اكثر مما عندي واقتفتني من الجهود ما كنت أنوع يه ؟ هل أتا وحدى مسئول عن إيجادها ؟

أَهِي بِدُرة تَلْقُوتُهَا حَنْ أَبِ أُو لَم ، ثم تُتبت عندهما بقعل الطروف فالقيا يعبء إنباتها على كاهلى ، دون وعي منهما ، عن طريق رسالة خلية ؟ لم تستمر هواية الرسم طويلا ، أين شيئا آخر بدأ وفتلاً يظهر لي في الأفق : الموسيقي .

عوالم الأفسراح كانت أسرتي قد عرفت جماعة من عوالم الافراح بمناسبة رَفَاف عم ني يدعى «على» والتجأ إلى أمي في البحث له عن عروس ، كان شرطه الوحيد عني عكس والدى - أن تكون العروس غنية ، حتى نو كانت أردة عجوزا ، ويحثت له والدتي واهتكت إلى

بغيته ، سودة قد قاريت القمسين من الجوارى المبيعة الإتراك تملك مائة فدان - على أن الحدث الهام بالنسبة لي ، هو إصرار العسروس علسى أن لايزفهسا إلا « عوالم» من القاهرة . لا من بلدة صغيرة مثل شبين الكوم حيث كان يعمل عمى مامور بندر شبين الكوم ، فاوفد الاخ الاصغر للعريس ولابس

> من العوالم وذهبت أنا معه وجاء تخت العوالم وقد سمعت منهم دورا أو دوريسن وغلبنسى

> النعاس ، على أن أواصر المعرفة

ليذهب إلى القاهرة ويقاول جماعة

وجهدي اكبرمن موهبتي ٠٠ توفيسق الحكيسم

يالقُطُ تعلمنَى ونسخلت عثيثا والنتى ، فلما أيصرتني وأتا معتضنا العود وألانفام تخرج منه منسجمة

سكت بالعود مرة أخرى ، وسيكون مصيري أن أطلع «مغنواتي» وأرغمتني على القسم أن الألمس العود بيدى طول حياتي وأقسمت ويررت بالقسم، وكاتت والدتى تحب أدوار عبده الحامولي وبروى لنا نعن الكثير وتقول أن اغنية «تمخطري ياتينة » كانت لها خاصة بمثاسبة رقافها ، وذلك أن صلة عبده الحامولي بوالدها كاتت وثيقة .

كاتت قد تعدت بين والدتي وجدتي ويين الاسطن حميده العواده المطرية رئيسة العوالم أثناء القرح . ودعتها والدتى إلى زيارتها مع تختها ، وما كان يمضى أسبوع دون أن تبيت عندنا ليلة أو ليلتين ، كان صوتها يشجينى وحفظت كثيرا من الإغلني التي كانت تغنيها واشتد اعجابي بها إلى حد خيل إلى أتها جميلة وشعرت تحوها بإحساس بكاد يشبه الحب ، وكانت تشجعني على الغناء معها ، وذات يوم عدت من مدرستی ، فوجئتها فی البیت وهی تضرب علی عودها، ورجوتها أن تطمئى العود، أشرعت

> عرف أيوك ينبحك» . وجعلت تقول في لن أقلح في المدارس إذا

أطلقت في البيت صرخة راعدة غاضبة وتصبح «او

سرت في السنة الثانية الابتدائية سيرا حسنا يؤنَّن بِالتَّقُوقِ ، إلى أن جاء منتصف العام فإذا بنا نتتقل من شارع الخليج المصرى إلى منزل اخر في الطمية الجديدة ، وعند ذاك نقلوني من مدرسة محمد على إلى المدرسة المحمدية ، وهذا اختل كل شيء في حياتي الدراسية ، كان من بين زملاتي تلميذ في مثل سنى صادقته نطول ماكان يحدثني عن



حملة « الجمهورية » لأنقاذ القباهرة

الزملاء الإنزاء في حسجيلتكم لرك إن هناف الامل في خطبة بلاننا ، لو لا صيحتم الصادلة أصيحت (مرحة لوية) تطق و و الله المسلم المسلمة الله مرحة المسلمة الله مرحة المسلمة الله مرحة المسلمة ال من كل المحطف الإقاف الستولين ... ان الترمم يعتقد أن المرطقة التي نوقط لامفرج الا من (المعه) دو (الكيف) فكون المرطاليم

حزجى الاستاذ زئيس تحسرير الجمهورة) محفوظ الإنساري لم انهالك فلسي من للسسائرة نهنشك وجنة) الجمهورة الهذه العبلة المثبة الى تزمون بها یای بلست منطع او منظم .. ولد کیت کله فی هذا اکسان مين (حدث الثاناء) الفلام ... ولكني متميًا قرات البوم ماظـــاك.

لى التنكير الجدى فينموالرفية و السيجارة) .. أما (مصدة رافيا في هذا و الثلث الله الزعج فى شوارعها ومسألتها معا بيد ماحش الاستسرائي وعندند طيفون . . فان العكبر في الطاح لابيدا هندنا مه الد في المباح والتبيه ..

كتب عن توفيق الحكيم: توفيق الحكيم - الدكتور اسماعيل ادهم والدكتور ابراهيم تاجي • توفيق الحكيم العكتسور احمسد عبد الرحيم مصطفى • مسرح توفيق المكيم - الدكتور

محمد مندور المسرحيات المجهولة - فؤاد

• توفيق الحكيم فنان الفرجة وفنان الفكرة البكتور على الراعي توفيق الحكيم الذي لانعرفه -التكتور رمسيس عوض. • • لعبة الحلم والواقع - دراسة في انب توفيـق الحكيــم - جورج

• • تُورة المعتزل - دراسة في الب توفيق الحكيم - غاني شكري . ماذا قالسوا عن اهل الكهسف -اتدكتور رمسيس عوض . توفيق الحكيم اللامنتمى - احمد

 سقوط الحكيم - الرد على كتاب وثائيق في طريق عودة الوعسى -

محمد عطية . • الوعى المفقود - محمد عودة ، حستين کروم . الحكيم بخيلا - كمال الملاخ .

ترجمت معظم اعماله الى الانجليزية والفرنسية

تميزت اعمال الكاتب والاديب توفيق الحكيم بالتنوع والتفرد وكان أحد الرواد العظام في مجال المصرح والرواية واخترع بعض الاشكال الفنية بين المسرح والرواية والقصة القصيرة كما أبدع في محاوراته ومناقشاته ولم يترك شكلا أدبيا إلا وترك بصماته عليه ولم يترك قضية فكرية إلا وكان أحد المناقشين .

> الاعمال المسرحية: و اهل الكهف - ۱۹۳۳ • شهر زاد - ۱۹۳۶ • محمد - سيرة حوارية - ١٩٣٦ • براكسا أو مشكلة الحكم - ١٩٣٩ • بجماليون - ١٩٤٢ • سليمان الحكيم - ١٩٤٣ • الملك أوديني - ١٩٤٩ • مسرح المجتمع - ٢١ مسرحية -﴿ أَيْرُيسَ - ١٩٥٥

• تصفقة -- ١٩٥١ 👟 المسرح العلوع - ٢١ مسرحية -

🕳 نعبة العوث - ١٩٥٧ • أشواك السلام - ١٩٥٧ • رحلة الى الغد - ١٩٥٧ • الايدى الناعمة ، ١٩٥٩ • السلطان اتجاتر - ١٩٦٠ • يا طائع الشجرة - ١٩٠٢ 🛊 الطعام لكل قم - ١٩٦٢

• شعس النهار - ١٩٦٥ • مصیر صرصار - ۱۹۹۹ • الورطة - ١٩٦٦ • مجلس العدل - ١٩٧٢ • الدنيا زواية هزئية - ١٩٧٤ • الحمير - د١٩٧٥ الروابات والسقصص

القصيرة: • عودة الروح - ١٩٣٣ ● القصر المسجور بالاشتراك مع الدكتور طه حسين – ١٩٣٦ بومیات نانب فی الاریاف - ۱۹۳۷ • عصفور من الشرق - ١٩٣٨ 🗨 أشعب - ١٩٢٨ 🕳 عهد الشيطان – ١٩٣٨

• راقصة المعيد - ١٩٣٩ • الرياط المؤس - ١٩٤٤ • عدالـة وفـن - من نكريـات القضاء - ١٩٥٢ پ أرثى الله - ١٩٥٣ • ليلةُ الزفاف - ١٩٦٦

• حماری قال لی - ۱۹۳۸ • شجرة الحكم - ١٩٤٥ • فن الانب - ١٩٥٢ • التعادلية - ١٩٥٥ • قالبنا العسر هي - ١٩٦٧ • عودة الوعى - ١٩٧٤

• من البرج العاجي - ١٩٤١ • تاملات في المبياسة - ١٩٥٤

• تُحت شمس الفكر – ١٩٣٨

• التعادلية في الاسلام - ١٩٨٣

🕳 مصر بين عهدين - ١٩٨٣

جامعات العالم خاصة في مصر والوطن العربي . • ثورة الشباب - ١٩٧٥

• تحديات سنة ٢٠٠٠ - ١٩٨٠

• بنك انقلعة روايسة مسرحيسة -

• تحت المصباح الاخضر - ١٩٤٢ ● في طريق عودة الوعي - ١٩٧٥ بین الفکر والفن - ۱۹۷٦

والروسية والايطالية والاسبانية والالمانية والسويدية. صدر عنه عشرات الكتب والاف الابحاث والمقالات بلغات مختلف واعدت عن اعماله دراسات متعددة في بعض

• أنب الحياة - ١٩٧٦

الاعمال الفكرية والسياسية

اعمال أخرى: نشيد الانشاد - كما في التوراه -

• حمار الحكيم - حوار - ١٩٤٠ • سلطان انظلام - ۱۹۶۱ • زهرة العصر - سيسرة ذاتيسة رسائل - ۱۹۴۳ • عصا المحكيم - مقالات حوارية - رحلة الربيع والخريف - شعر -• سجن العمر - نكريات - ١٩٦٤ ورهنة بين عصرين - نكريات ·

فلمنفى - ١٩٧٤

التفسير - ١٩٧٧

المؤلف - ١٩٨٢

 حدیث مع الکسسوکب - عوار • مختار تفسير القرطبي - مختار • ملامسح داخليسسة - حوار مع

المسارح التي ارتادها ، أذكر أنه حدثتي بتقصيل أَدَّمُّتُنَى عَنْ مُسرحية فيها شيء كثار الْجِحيم بِنْهِيه وأبالسنة تظهر في منظر جعل يصفه وأتا فاغر فمي كالمخبول قال فيما أنكر الها رواية «تليماك» في جوقة الثبيخ سلامة حجازى ، كما حدثتى عن رواية عطيل بألحاتها وقصائدها وتشجعت وسألت أهلى ذات جمعة أن يذهبوا بي إلى مشاهدة للشيخ مبلامة ، وكان لي ماأردت وصبحتني والدتي وجدتي ذات ليلة إلى رواية شهداء الغرام فتتبعتها جيدا وسمعت فيها غناء الشيخ سلامة في قصيدته المشهورة وأجولييت ماهذا تسكوت».

وحين تتقلنا إلى دمنهور فيتعدنا عن كل فرجة ويدأ عهد قراءتي المقتقية واستغراقي في القصص على نطاق واسع ، جعلت التهم التهاما كل مايلع في يدى منها . الجيد والردىء على السواء وفي يوم ناداتي والدى قاتلا : تعالى أمتحنك ! وناواتي كتاب «المطلقات السبع» وأخرج لى مطلقة زهير بن أبي سلمى وطلب إلى أن أقرأها فلما وصلت إلى ثلك

ومن لم يصانح في أمور كثيرة سألتى عن معنى يصباتع ، فلم أوفق في الاجاية رفع كفه وضريني على وجهى ضرية أسلات النم من أتفى ، وجاءت جنتى وأخذتني ، وأتا ألعن المعلقات

وأصحابها بل ألعن الشعر كله ، كرهت الشعر في ثلك المرحلة كما كرهت السياحة بسبب أبي أيضا كان لابد للمضى في المرحلة الثانوية من إقامتي في الاسكندية فالتحقت بمدرسة رأس الثين الثانبية ثم بالعِياسية ، وأخذت قراءاتي اتجاها جديدا جادا ، فمن بين كتبي التي لم تفقد واحتفظ بها حتى الان «المحاسن والأضواء» للجاحظ ، على أن الفضّل في هذا الإكماه يرجع إلى مدرس جنيد للغة العربية ، كان معمما إلا أنه حصرى في تفكيره ، ومنذ ثلك الحرن بدأ التحامي الحقيقي الوآعي بالأدب العربي ، وجاء امتحان اخر العام وتجحت ، ولكنه نجاح لم أكن فيه من الأوائل ، رغم إعادتي للسنة ، كان ضعلى في الحساب والطوم الرياضية هو الذي أخرتي في الترتيب ، وكان أن نزل علينا ضيفًا في ثلك الصيف بعض أعمامي الشيان ، أكثرهم كان قد تخرج في منرسة المعلمين وعين مدرسا للحساب بمنرس خليل أغا ومعه شقيقه الطالب بمدرسة المهندسخانة واختهما الكيرى التي تعنى بشلون مسكتهم بالقاهرة في شقة متواضعة بشارع سلامه في حي البغالة بالسيدة زينب ، فلما علموا يضعفي بالحساب ، افترح منرس الحساب أن أحول إلي منرسة بالقاهرة وأقيم معهم ، لم يخطر على بال أهلى أنهم قذقوا بي إلى الحرية الواسعة وإلى الجو القنى الرحب يوم قذفوا بي إلى القاهرة ، حقا لمّ أضع قدمى قط في دار سينما –

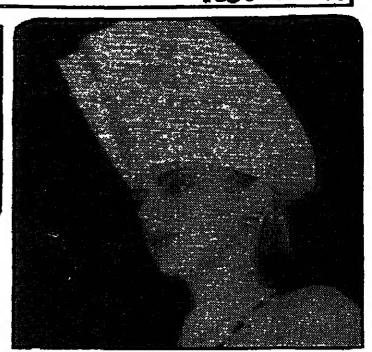
 □ ويتابع توفيق الحكيم ذكرياته وأيامه الأولى ، ويدنية كتاباته الاولى، في الرواية والمسرحية ونكرياته في مدرسة الحقوق وزملاته واقاته مع أحمد لطفى المبيد وسفره إلى باريس وينهي رحلته الأولى في كتابه «سجن العمر» بتأمله فيما جاء على لمان أحد أشخاص أهل الكهف : «إن أية حياة منحة وأنمن منحة تعطى لمخلوق هي الحياة . فإلى أنا نفسي مع الأسف لم استطع الانتفاع بهذه المنحة كما ينبغي ، لقد ضاع منى الكثير من قدراتي ومن موهبتی - إذا كان لها وجود - بسبب طبيعتي المثقوية كالغريال بمائة ثلب من القعود والتردد والاهمال ، بل إن السبب الرئيسي في عرف الطب مايتهند اليوم صحتى - هو ظنة نشاطي وحركتي .. إلى دائما أحاسب نفسي علي كل نلك وأسائلها : هل كان من الممكن أن أكون أفضل مما أمّا في مجال الخلق الفني مع مثل هذا الطبع ? هذا الطبع الذي سجنتي وفوت على الكثير من الفرص الفنية ? يضاف إليه البيعة الظروف المحيطة بالادب ذاته واللَّفْنُ فِي مجتمع معين في زمن معين ، تلك الطَّروف التي اقتضت من مثلي إضاعة الكثير من الوقت والجهد لتعرف مواضع الخطى في فنون جديدة لم تكن أرضها وقتد معدة ؟

برأ بقسمى - ولكنى اتجهت إلى المسرح

لاادري كل الذي ادريه هو التي سأموت وأثا الساعل : لماذا لم أكن أفضل مما كنت ? وماهو هذا السجن الذي يحبمني فيما أكون ؟

كَتْلُكُ مِنَاعِلْتُ نَفْسَى : ماهو هذا الفن الذي نجشم من أجله هذه المتاعب ؟ مامن شك أنه شيء محيوب ألتي اشعر نحوه بحب منذ فجر الطغولة ، أن الفن هو أداة اتساتية لتأمل ملامحها ومعرفة نفسها

وكان الحكيم وقيا لحبه تلفن ، مخلصا لتأملاته ، حريصا على حضورد الفني والأثبي ، وقد ودعنا ، وودع سين عبره .



ورالطياخ .. موضم لقيعاب

اقيم مؤخرا في طوكيو عرض للمجوهرات والقيعات فقط وهو يعتبر المعره الأول من توعه في العالم ولقى اقبالا شديدا بالتمسة للمجو هرات الذهبية وكذلك للقبعات الجديدة وكان الملفت للنظر القبعات المصنوعة من قماش جلد النمر وقبعات أخرى مثل الطرطور الذي يرتديه الطباخون في الفنادق .. ومع ذلك فقد كانت نمنية الشراء عالية جدا بالرغم من الارتفاع الرهيب في اسعار الذهب ونكن هناك موجة الاندفاع لشراء المجوهرات في اليابان بالذات

> ــرض مصــــــری للملايسس المستعملة

> تبدأ جمعية لحباء مصر بمدينة نصر الاسبوع القائم دورة لتعليم السيدات والفتيات فن التفصيل والخياطة في ثلاثة اشهر مقليل خمسة جنيهات في الشهر .. وقد تفسرجت في هذه الدروات الى الان ٩ دفعات تعلمن الخياطة والتفصيل .

وتقول تهاتى البرتقالى رئيسة الجمعية ان هذه الجمعية هي الاولى من توعها لتتمية المجتمع المحلى التي يقيمها المصريون العاملون بالخارج الكويت وتقول رضا حسين ميهوب سكرتيس عام الجمعية أن هنساك معرضين دانمين احدهما للملابس المستسوردة والمحليسة والادوات المنزليسة ومسا يلسزم المسرأة من اكسموارات والثانسي للمتسلابس المستعملة ألتي تترواح اسعارها بين ثاثثة وخمسة جنيهات وبدل رجالي من ٣ جنيه الى ١ جنيه .

لقطة

تأبيت الإسعار وعدم رفعها هي المهمة الإساسية التى تحاول النولأ الوصول إليها .. ولكنّ الاسعار ترتفع

القطاع الخاص في رقع الاسعار . وهذه المهمة الصعبة لايستطيع لحد أن يقوم بها ينجاح الارية البيت المصرية . فَهِي التَّىتَعَيْطِعُ أَنْ تَوَقَّفُ تهيب الاسعار وارتقاعها للمصلحب الزيادة الاجور .. وثلك عن طريق الامتناع عن شراء السلعة التي يتمرفع السعارها والالتجاء الي بديل السلعة .. فهل تستطيع المرأة أن تقتصم

معركة الإسعار بشجاعة وصير ؟ هل تستطيع ان تقوم جمعياتنا النسائية بنورها بالنسبة لتوعية ريات البيوت . هل تستطيع برامج المرأة أن تؤدي واجبها بتوعية المرأة بدلامن قواتم الطعام التي تشرحها يوميا هل تستطيع برامج الاذاعة والتليفزيون أن تقدم للمسرأة ميزانيسة جديسدة لترشيسد الاستهلاك حسب بخل كل أسرة وعدد أفرادهما ويستلك تعاوتهما في هذه الطّروف الأقتصانية الصعبة . مطلوب الآن ان تتضامن جميع

ريات البيوت في موضوع يهم كل أسرة . مطلوب أن تنخل الجمعيات النسائية المعركة الاقتصادية بشجاعة مطلوب من تجان المرأة في جميع الاحزاب أن تعلن عن دورها بالتسبة التثبيت الاسعار وتوعية المرأة . ويقلك يستطيع كل منهم أن يقول أنه فعل شيئًا ووضع طوية في البناء الذي نريده لاقتصادنا بالسيطسرة علسي

الإسعار .

«p.ü»

سَلَّ فَيْ مَا الْمُسْلَمُ مِنْ الْمُسْلِقَ مَنْ الْمُسْلِقَ الْمُسْلِقَ مِنْ الْمُسْلِقَ الْمُسْلِقَ الْمُسْلِقَ الْمُلْكِلِينَ مِنْ الْمُسْلِقِينَ الْمُسْلِقِينَ الْمُسْلِقِينَ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ

درُع الوابِي آع مِرْدُعي آدوي الله
مستنفيات الرمد بالقاهرة .
الاستكندويية

١٩ تاج السلطات حسين
عارة برج الغرشاخ مضة نظول .
٢ ميان العرب المنشة .
١٥ ميان العرب المنشة .

مقضعت ابضنا الثقت والجودة بجميع آلمواصفات العالميت

كلمات ..

أفقيا:

(معكوسة) .

係係係

١ - بطل السيسرة الهلايسة -متشابهان . ٢ - رقصة أجنية - متشابهــة تقود – تلتقسير – اقسد . ٣ - فتى - داية سريمة (معكوسة) -خيل – بجل – جبال بارمينية . ٤ - من الوالدين - تاتب هنار - ممثل أ أمريكي .

 القب رئيس وزراء اليونان - نهر ايطالسي - العبد (معكسوسة) -متشابهان إ - ثلثسا عام - من الزواحسف (معكومية) - مسرحية لشيكسيير -

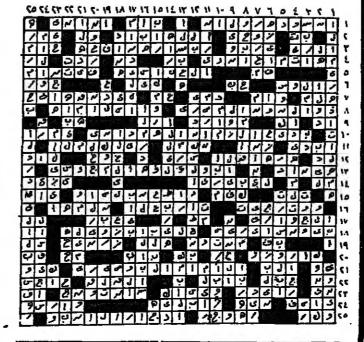
متشابهان . ٧ - عاشقة عربية - اوحى إليه -يتوعد .

٨ - غاب - أواجه - من الطيور

(معكسوسة) - شرعسوا - قات -۱۱ - يأمل - تلتقى - رئيس وزراء عصری راحل .

١٢ - حرف جر - فرقة من الجيش (معكومية) - في السلراع - فيلسم لامكلتوم - سنم . ١٣ - خامس الخلفاء الراشنيسن -اصلح (معكوسة) - من الاشعات . ١١ - عاصمة أوروبية ر- فلت - من الزهور - ثلثًا موز - فيلسوف فرنسي (معكوسة) .

١٥ - ميناء ليطالي (معكوسة) -نراهن (معكسوسة) - تجدهسا في وندهوك - يلقى - حرف أجنبي . ١٦ - عملة اسبوية - متشابهان - . أويرا من تلحين موزار - متشكابهان .



عل مسايقة الأسبوع الماعي

الجسزر بزيسل التوتسس العص

اثبتت اخر التحاليل الطبية في فرنسا إن الجزر هو ملك الخضروات فهو غني بعواد غذانية واخرى واقية مثل الكبريت والفوسفور والصوديوم والبوتاسيوم

والجزر يعطى الجسم حاجته من البوتاسيوم حيث ثبت ان نقص البوتاسيوم في الدم يجعل الاتسان متوتر الاعصاب سريع الاعياء .. وشرب كوبين من عصير الجزر يوميا يشقى الاعصاب بصفة عامة ..

والجزر يزيد من مقاومة الجسم للامراض المعدية ويفيد في حالة فقر الدم والضغط العام ويهدىء اضطراب القلب والاعصاب .. كما يستخدم في علاج التسلخات الجلدية والقروح

لمراهقة والعنوسة والترسة الخاطئة

عشرة ملايين شاب وفيّاة إى ٣١٪ من مجموع سكان مصر تتزواح اعمارهم مايين الثّامنة عشر والعشرين ونصبة الشابات فيهم حوالي 4,0٪ هذه الفئة العمرية مهملة لا تجد من يهتم بها من ناحية الاعلام أو الدراسات .. لا احد من الكتاب أو المؤلفين يتناول فترة المراهقة بالنراسة والتحليل ولا تظهر الكتب الطمية الجادة التي تعرف الشابات او الشباب بالحقائق . هَكِذَا تَقُولُ فَاطْمَةً عَلَى خَفَاجِي

المصرية للخليج ثم كان لبحثها عن

التشاط لليومي للمرأة الريفية اثره في المستشار بمنظمة اليونسيف بالقاهرة والمستولة عن برامج المرأة الخاصة تحديد اكثر من برنامج اليونسيف بالمحافظات لتتمية المرأة الريفية بالمنظمة وخريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وصاحبة عشرات الايحاث والنراسات اخرها اثر التفط ريفية .. على العماله والمرأة في البلاد العربية وقدمته في مؤتمر نسلني بامريكا وكانت رسائتها للعكتوراه عن الإثار الاقتصادية الاجتماعية لهجرة العماا،

وزيادة نخلها عن طريق تعليمها حرف وتتحدث بكتورة فاطمة خفاجي عن مرحلة المراهقة وعن الفئة التي تتتمي لهذه المرحلة بحماس شديد فتقول اته

من الواجب علينا أن نوفر المطومات



تهرب المرأة احيانا من النظارات الطبية خاصة في السهرات اعتقادا خاطنا بان النظارة تضد مظهرها العام او مكياجها وتسريحتها .. ولكن فوزى عبدالمنعم كَنْطُ حَ لَا لَهُ النظارة تفعد مظهرها العام او مكياجها وتسريحتها .. ولكن فوزى عبدالمنعم النظارة مصدرا للجمال اذا اختارت الميد ما يناسبها ويناسب تسريحة شعرها .

• • الصورة الثانية نظارة تناسب • • الصورة الاولى .. اشعر مرقوع صاحبات الشعر الطويل لها اطار كبير

The second of th

مثل تسريحة جريس كيلي لكي يظهر من نوع تو اطار تهبي رقيق .. جمال اطار التظارة العلجي الجميل ..

قدرة الطفل على النطق لا تحدد مستوى الذكاء

اظهرت الدراسات الاخيرة التي اجر 'ها خبراء ابحاث الطفولة في معهد كيندي عن اهمية قدرة الاطفال على النطق .. تقول الدراسة ان الطفل الذي يتحدث اليه والداه منذ الصغر يحفظ كلمات اكثر من غيره من الاطفال ويقول الباحثون ان الطفل بيداً على العموم في الاستجابة الى الاصوات التي يسمعها قبل بلوغه الشهر الاول من عمره وبعد أيام يستجيب لهذه الاصوات بالابتسام .. و في الشهر الرابع يلتفت نحو من يلاعبه ويطلق صوتا .. وفي الشهر الخامس بلتفت نحو صوت رنين

> وفي الشهر السائس يطلق اصواتا طويلة مرتفعة .. وفي الشهر السابع ينتفت الى الجانبين عندما يسمع صوتا .. وفي الشهر الثامن ينفظ كلمتن بابا ومآما وفي الشهر التاسع ينظر باتجاه الصوت ويفهم معنى كلمة لا .. وفي الشهر الحادي عشر ينطق الكلمة الاولى غير بابا وماما .. وفي عامه الاول ينطق كلمات كثيرة لا معني نها .. ويستطيع أن يردد الكلمية الاخيرة من الجملة .. وفي الشهر الخامس عشر ينطق ما بين اربع وست كلمات وفي الشهر التاسع عشر يركب جملة من كلمتين ولدى بلوغه العام

الثالث يكون قد حفظ مانتين وخمسين كلمة واخذ في تركيب جمل من ثلاث وتقول النكتورة كاترين سنو استاذ

التربية بجامعة هار فارد أن التفاوت في قدرة الاطفال على النطق ليس غريبا فهناك اطفال في الشهر الثامن عشر لا يعرفون سوى كلمتين في حين يعرف غيرهم ٨٠٠ كلمة وتقول الدكتورة جوديت كوبر ان التأخر في النطق لا يعنى أن الطفل نيس نكيا ...

١٧ - متشابهان - لنم - مضيسق ٩ - شاعرة عربية (معكسوسة) -نسينا (معكوسة) - متشابهان - من النسل (معكوسة) - دولة أمريكية .

في نلك العهد تقضى بعمل كعكة بسيطة والنيسسذة وهشة تكسر فوق راس العروسَ النَّاء مَدُولَهَا بِيتَ العريس ..

١٠ - أغنيسة المكاشسوم - ريسوة

تشرت مجلة (هي) القرنسية بحثا

عن اصل كعكة الزفاف يقول البحث

اصلها يرجع الى الفي سنة اى في عهد

الرومان القدماء وكانت تقاليد الزوجين

وأعلامنا المرّلي .. وترد قاتلة إن المؤلفات الموجهة لهذه الفتة العمرية قليلة جدا فييتما هناك اهتمام نسبى بالاعلام الموجهه للطقل المصرى ونليل على نلك زيادة

الاساسية لهذه الفئة لكي نستطيع ان

وتؤكد يكتورة فاطمة أن الشابات

بالذات في حاجة الى الحقائق في كل ما

يتعلق بحياتهن لكى يتعرفن على

اتفسهن ويفهمن النطور الذي يحدث

لهن في هذه الفترة العمرية .. ولكي

يستخدم هذه الحقائق لاقامسة جسر

مَنْ التَفَاهُم والتوافَــق مع الفئـــات

العمرية الأخرى وكنلك مع الجنس

وتقول نكتورة فاطمة اته بالرغم

من الأختلافات الفرديسة واختسلاف

عوامل البينة فإن سمات هذه المرحلة

تعتبر واحدة في جميع المجتمعات

فالعراطقة هي فترة تطور سريع وكل

فتاة تواجه عدة مهام في هذه الفترة

منها التكيف مع التغييرات الجسمية

والقسيولوجية المرتبطسة بمرحلسة

البلوغ والتغييس في علاقاتها مع

والنيها وعاتلتها وأتشاء علاقات

حميمة مع اصدقائها واقامة هوية

فردية تعتمد على ادوار اجتماعية

وتتساءل يكتورة فاطعة خفاجي الي

أي مدى تحن تخاطب سمات هذه

المرحلة في كل من اعلامنا المكتوب

ننتقى اختيارات سليمة ..

عد الكتب التي تخاطب الطفل وعد برامج التليفزيون التي توجه نهم الاان فئة الشباب فنة مهملة كلية . والأا تابعنا عدد الكتب الصادرة لهذه الفنة العمرية فتجدها قليلة جدا .. بالرغم من أن فئة الفتيات هي فئة في اشد الاحتياج الى معلومات اساسية

تتقعهن يشكل خاص فمثلا التغيرات الفسيولوجية الاساسية التى تحدث من الكتب بشكل مباشر أو غير مباشر.

الوالدين – التخيير .

منتم – طائر مغرد . `

مشهور .

۱۸ – حی فتری سیاحی بالقاهرة ·

١٩ - ند - واضع قزاعــد علــ

العروض - كأتب مسرحى ترويجي

٢٠ - راقصة مصريسة راهلسة

(معكسوسة) - شعسوب - اشح

(معكوسةً) -أشور على جمع السك

٢١ - ظلم - واجب التنفيذ - مؤرخ

٣٢ - نُلْتًا مِيلِ - مطرية مصرية -

٢٣ - وزير المأسون - ثلثا دور -

(معكومية) - للتخيير .

دولة أفريقية (معكومية) .

مصری قلیم .

(معكوسة) .

(معكومية) .

الهند .

الرباعيات ً .

واحد شیخ بلد صفراوی « علی الغندور » یتمیز باللؤم والخبث والالتواء .. نصيحته والقير .. ثم في النهاية تقول اكتور فاطمة وواحد شيخ خفر مفتري «اتور اسماعيل، لا يعرف خفاجي أن كتابات الرجال التي تعبر عن سوى البطش وفرض الاتاوات ويده تسبق فكره . المرأة تتميز بتتميط ادوار الفتاة في والكل في خدمة سيدنا ، طالعا هو سيدهم . قوالب جامدة تفقدها شخصيتها المتميزة وتكاملها الاتساتي

عبون .. عبون .. عبون من عمدة (الحلوانية) لعمدة (كفر الشرابية)

🖸 🗋 بهدوء شديد يثير المخرج ممحد فاضل» زويعة .. يزعجك واتت هاديء في بيتك .. يستثيرك ، ويستفرك ، ويجعك تسمع كلامه ، تسير معه في نفس الطريق .. وهو طريق لايفرض عليك رأيا ولايملي ارادة ، واتما يدفعك للتفكير والتأمل .. للزفض والثورة .. لان تكون مثل «فريوس عبد المعيد» ،

حتى ولو كنت في مثل سذاجتها . ما بالك لو اجتمع «فاضل ، بكاتب مشاغب مثل م اسامة انور عكاشة ، صاحب «ليالي الحلمية» التي لا تكاد تعرف عنها شيئا بينما العالم العربي كله قد شاهدها

> واعمال المؤنف كلها لها فكر ومضمون وهدف يضايق الرقاية ، ولكنه في مصلصل « عصفور النار ، شيء اخر ،

> فهل فرض الموضوع نفسه ، ام ان رؤية المخسرج

🗔 🕻 تدور القصة في «الحلواتية» وموضوعها حكم

الفرد . والحاكم الظالم القاتل الذي يفعل كل ذلك باسم

مصلحة الناس ومن اجل البلد ، وهو يكاد يكون مخلص

فيما يقول ذلك ان الامور كثيرا ماتختلط في رؤوسهم لا

يختلف في ثلك حاكم مستبد اشتراكي ، او حاكم مستبد

رأسمالي أو حاكم مستبد حرامي .. كلهم في النهاية

لقد جمد «محمود مرسى» ببراعة مذهلة شخصية

الحاكم الفرد الواحد يقوته وضعفه بشجاعته ودهانه يحيه

وكرهه بقسوته وحناته . باختلاط الامور في عقله وقلبه

ومع ذلك فانه ليس الأقوى .. هناك ذلك المجهول

الضعيف العدمان «الحسيني» مريض بالقلب ، يحرك

العقول ، ويحرض القلوب ويصبح اقوى من حضرة

العمدة .. انه الامل و التحدى الذَّى يظهر دائما فَجأة ليوقف

الطغيان عند حده .. ولقد كان «عبد الله محمود » ، ذلك

الشاب الواعد ، تجسيدا لما ينشده المؤلف والمشرج

واذا كان الامل يأتي ويختفي فان شخصا ما لابد وان

يرفع الراية ، يحرك الناس ، يطالب بالحق كي تظهر

الحقيقة ، يتصدى الطاغية حتى واو كان يحبه ، يلقى

بالقفاز في وجهه ولو كان في مقام ابيه .. وهذا هو ما

فعله المؤلف والمخرج و «قرنوس عبد الحميد» التي

ايدعت تعليلا وغناءا فكانت قوية ورقيقة في نفس

الوقت ، تحب القاتل ولا تستطيع مسامحته ، فاذا أَقَتِ بِبَ

منه وهو يموت فلانه العم وليس الحاكم .. اتها لاتريد

ولا تستطيع ولا تملك الْبَقْريط في الحق .. ولا يعيبها -

والاصح لا يعيب المؤلف - الا أنه اجرى على لساتها

كلمات كبيرة كآنها زعيمة الثورة الفرنسية وليست بنت

« الطوائية » .. ولا يعييها - والاصح لا يعيب المخرج -

الا أنه جعلها في قرية صغيرة لها تقاليدها تتحرك

وتتصرف وتقود الجماهير وكاتها زعيمة الثورة الفرنسية

اما مسسيان، . ست اخواتها ، فهي موجودة في كل

مكان . تعرف كل الاسرار تسكت ، توافق ، وتبدو احياتا

مؤيدة للظلم مشاركة فيه من اجل اوهام المحافظة على

العائلة وعلى الحكم وعلى السلام بين الاهل .. وهي

قاسية على نفسها قبل غيرها ، تتكر الامل في صورة

«الحسيني» وتتكر الوحش في صدر اخيها ، وتضطر في

النهاية لاتخاذ موقف ، ولكن بعد أن ضاع الكثير و احترقت

كل بيوت مالحلوانية م . . وكم كانت رانعة مامينة رزق،

الشهيرة ب «مسبان» . حتى وهي صامته .

ولكل حاكم زيانيه ..

وليس بنت الحلوانية!!

ومثيرا نتوتر المشاهدين قيل ان يكون مثيرا لعطفهم

يقونون ما قاله منك فرنسا يوما: واذا النولة»

بين مايراه صالحا عاما وماهو مصلحة شخصية

ساعدت على ابراز الخفايا وكشف المستور .



لقد كانت م عصفور النار » مباراة ممتعة في الاناء الفني .. القمم الراسخة تبدع وتتقوق على تفسها والبراعم الجديدة ترفع هاماتها ، فيفسح لها الكبار مكاتا ويمدون بدا .. والاسماء لا يمكن حصرها ، كلهم أجادوا وقهموا انوارهم ، واحتوا العمل وتتعمسوا له . . وهذا هو

مجنوب القرية «محمد متولى» أبو «يريزة فضة» و، محمود الجندي بم ابن العمدة وقد بدا للمشاهنين مهزوزین مترددین باهتین ، وهدا هو دورهما و « ابر اهیم یمری » الصحفی الذی یجلب المصانب ولا بلعب دورا ايجابيا ، وهو ايصا دور مقصود ،

المهم أن الناس مازالت تسأل - حتى بعد أن جاء «على الزييق» على شاشة القناة الثانية من هو العمدة ؟ .. وهل يرتدى تحت الجلباب ملايس

ومن هي مصر ؟ .. هل كأتت «حورية» بطبيتها وسذاجتها ، ثم شكها وتمردها واصرارها .. ام كانت «مسسبان» التي تعرف وتصمت وتصير و«تيصم» ولا تتحرك الابعد أن تأكل النار الاخضر واليابس

يعض لتناس في القرى .. قالوا لا هذا ولا ذاك ... إنها حملات رجال الامن المركزي التي يقومون بها بعد منتصف الليل بحجة البحث عن الهاريين من تتفيذ احكام ونسأل : ماهي الاحكام ؟! يقولون : غرامات

ومن في بلاد القلامين لم يحكم علية بغرامة عشرة جنبهات .. على الاقل انقصيره في توريد محصول العام الماضي .. هل يساوي ذلك كل الرعب والقلق .. وحتى او كان في حقيقته بحثا عما هو اهم فالامر لا يستلزم كل ثلك «الهيلمان» والاستعراض .. ولا تقل : لو كنت برينا فلا خوف عليك ، فلك أن حكاية والجمل ، الهارب للصحراء مارُ الله عُلمة .. قالوا للجمل : لماذا تهرب وهم لا يلقون القبض الا على الاراتب ، لجابهم بصدق وخوف : فين وفين عِلى ما اثبت انى جعل .

ويبدو إن ما يسمى «بالتعلة» قد اشتد · ن ذهبوا إلى عمدة حكفر النا الشرقية وقالوا له نحن الحكومة معاتا يا عمدة نجيب المجرم الهارب من الحكم عليه ، فيذهب الرجل معهم اويساً عدهم دون ان يدرى - على سرقة الوف الجنيهات تقدا ومجوهرات .. ولولا أن حكاية «الحملة» متكورة ومألوفة ثما صدقهم العمدة الهمام

الكمات المتقاطعة

مسابقة رُسيع

(معكوسة) - ويل - رئيس وزراء اطهر (معكوسة) - غي (معكوسة) . 16 - منطقة أثريسة مصريسة مصری راحل . ٢٠ - القي - يرد - وش - حارس (معكومية) - جبال أمريكية - رقص الهلاوي معابق - فيلم لامكلتوم تُوقِعِسى (معكسوسة) - حرف موسيقي - حامض (معكومية) . يقوت - من الازهار . ۱۰ - مرض صدری (معکوسة) ٢٢ - اتابع (معكوسة) - ينتمي إلى من مستخرجات البترول - تلخيمة -احد النيأتات - حزن - جزيرة شعر شعبى - تلين - من الزواحف . ايطالية - ترخى (معكوسة) . ١٦ - للعطف - الأن بلغة أجنبية -

٢٢ - يطل - حلق (معكسوسة) -للنصب - لتعبير المنفن - من الباء المهجر (معكوسة) . ٢٤ - من المكلييل - صعراء - يكث (معكومية) - أنبية عربية راطة ۲۰ - ملك الجليزي كان على رأس جيــوش الصليبييــن - حب ــ من

راسىيا: ١ - شاعر عيامي - من أعمال

فيكتسور هوجسو - ملكسة قديمسة ٢ – للجزم – القنيصر الرهبيب – استولى عليها المعتصم واشاد بدلك ابوتمام - غزال - تلنداء . . . ٣ - هيام - يتمل (معكوسة) -من

شعطاء - ارقض (معكسوسة) -ئلنقى ـ

متشابهة - ولاية هندية . ابطال السيرة الهلالية . (معكوسة) - رويل (مبعثرة) .

من الآثار الفرعونية (معكوسة) - ١٩ - فرقسة موسيقية - اتل

نكثاموز - للنفي - عش (معكوسة) . ١٧ - جليلسة - شرح - معسستل مصرى - من أطك . . ۱۸ - رئيس وزراء الجنيزي راحل -

مادة قاتلية - من القواكية -

١٣ - مطرب مشهور (معكوسة) - . متشابهان .

عاصمة اسيوية (معكومية) - شاعر ٢٤ - متشابهة - ثلثًا دار - اضخم الاوتسار - ممرحية لتشيكسوف من أعمال ابن جرير الطبرى -٨ - مدينة باكمناتية - حرف ابجدى (معكومة) - كتاب نطه حمين -٩ - احد تثانى كوميسدى عالمسى

القاكهة - ممسر بيس افغانسسان وياكستان - شخصية شيكسيرية . ٥ - هندام - دونة أفريقية - أغنية لعبد الحليم - مدخل - من مستخرجات البترول - من الانبياء . ٥ - يئق - غرض (معكسوسة) -شروم - نجل - طائفُ نينيــة في ١ - عاصمة اسبوية - للتسبح -طيسن (معكسوسة) - صاّحب ٧ - من أسماء الاسد - ثوم -- يعقد --

راحل - الوحسى (معكسوسة) -١٠ - للنفي - فضيحة أمريكية - من ۱۱ - عظم - شهر شعبی - حرف جر - للجــــزم - ساتل حمض ١٢ - عصبة - عالم تحرير - عجوز

الافغانية على مبادىء أساسية ثلاثة

هي الحفاظ على استقلال اقفاتستان ،

الانتماء الى نولُ عدم الالحيارُ ، سعب

القوات السوفيتية ووقف التسدخل

واستمعت الى سلطان كستثمان

رئيس الوزراء وهو يعند الاجراءات

العمارة التى اتخلتها الحكومة لتحقيق

وقف نطلاق التار من جانب القوات

الافغانية ، الافراج عن المعتقلين من

المتمردين وأتصارهم ، اعلان العلو

العام ، اعلان حق حرية تكويسن

الاحزاب ، اجراء مقاوضات مباشرة

مع قيادات المتمردين ، عودة عشرات

الالف من ألَّذِينَ هَادِرُوا فِي السنوات

كما أنتاح لى الإستاذ أحمد تلفيرى

القائم على رعاية المصالح المصرية في أفغانستان قرصة طبية في لقاء مع.

السفراء العرب والاجانب في طل

ويستض هؤلاء ، مثل المشيسر

اليوغسانقي ، من الكواير القليلة التي

درمت مضاكل تلفرق الإيسط وعملت

غيه لفترة ، كما أنه من أقدم السفراء

ولمّ يخف الرجل الذي عمل فترة في مصر في المستينات وكان على علاقة

شخصية بالرئيس عبدالتاصر حماسه

للسياسة الجديدة التي تتبعها القيادة

الاقفاتية سواء فيما يتطق بالوفاق

الوطنى أو بالاستعداد لسحب القوات

السوفينية مع توفير شمانات عم

للتسديثل في شنسون افغانستسان

وغي للبلة الاخيرة جنست في شرفة

غرفتي في للفننق الذي يقع على ريوة

عالية حازما حقيبتي ومطلا على المدينة الهادلة التالمة وأنا أتملى من

أعماقي أن ينجح هذا الشعب الشقيق

أني لم مسلوف قواد الوطنية ويوقف

تريف الدم ليواجه مشاكله الحقيقية أي

يتاء مجتمع جديد متكدم ومزدهر ...

وجاءت العرية لتتقلني الى المطار

واقان الفجر يترند على ماقن كايول

العنيقة ... ويالعربي ،

عشاء في منزنه في كابول ...

في كايول حاليا ...

الماضية من بالمستان وايران ...

المسلح الخارجي ...

الوفاق الوطّني ..

ـــة إلى أرض المتاعـــب

فلقد كانت المناسبة في إتعقاد مؤتمر عالمي اصحفيي دول عدم الاتحيار لمناقشة دور أجهزة الإعلام

في هذه النول في حماية حقوق ومكتمسات دول العالم الثالث إزاء الهجمة الاعلامية التي تقودها

المؤسسات الصحفية ووكالات الإنباء العملاقة في الغرب .. والموضوع كما ترى مغرى ومثير يدفعك

د . فتحي عبد الفتاح

وأحسب أتنى قلت لها في ثهاية

إن أي تورة في مفهومي لايد وأن

تكبون قادرة تلدفياع عن تقمهيا

وشعبها ، ولم يكن هناك داع لتوريط

كان هذا ومسازال موقفسسي من

ولقد كان الداقع الحقيقي لحسم تريدي والسفر هذه المرة هو السياسة

الحكيمة التى أعلنتها القيادة الافغانية

الجديدة والتى أطلق عليها سياسة

الناحية النظرية - بداية أتعطاف

حقيقس في توجهيات الثهورة

وكِانَ على أَن أَرى نَلِكُ في الواقع ..

خممة أيام قضيتها في كابسول

مشارکا فی مؤتمر صحفیی دول عدم

الاتحيار والذي حضره أكثر من ٨٠

شخصية اعلامية من قيادات العمل

الصحفى في دول اسيسا وإفريقيسا

وقىنفس الوقت مراقيا وراصدائما

يجرى عنى الساحة الافغانية ومحاولا

البحث عن إجابات على تساؤلات

استمعت الى تجيب الله السكراتير

العام الجديد للحزب الحاكم وهو يشرح

في أسهاب واقتناع أهمية سياسة

الوفاق الوطنى بين كافة القسوى

على أرض المتاعب تغميها ..

فَلَقُدُ وَجِئِتُ أَبِهِا - على الأقل من

حديث إمنك لاكثر من متاعتين ...

ألمبو أوت معكم

الوقاق الوطئى

وأمريكا اللاتينية ..

الاوضاع في أفغانستان ..

واتكلت على الله ، وحسمت التردد ، وسافرت الى كابول

لان تسقط حسابات وتحفظات أخرى في السفر الى أرض المتاعب ..

ولست أفيع سرا عندما أقول أته

ب وخلال الاعوام الثلاثة الماضية جاءت

من خلال عملي كسكرتير لمنظمـة

هريا من مواجهة الواقع أو عملا

ولكسن كانت لى تططات

توجساتي التى تجعلني أتخذ قرار

ولم أكن أكتم هذه التطقات أو

فالبعض هنا في مصر ذهب الي

التوجمات والتي تُختلف بشكل حاد عن

كل ما قيل أو كتب عن هذا البلد ..

افغانستان وعاد يدافع عن الاوضاع

هناك بشكل حمامي ويكيل التهم الى القوى الامبريالية والرجعية التسي

والبعض الاخر عاد ليهاجم ويشكل

ويداية فأتا لاأكتم حمامي وتعاطفي

حملى كتلك النظاء الثوري القلم

♦ والقوات السوفيتية التسى تصارب

مع الثورة التي قام بها الشعب الافغائي

* منذ أكثر من عشر سنوات والتي أطاح

فيها بالملكية الاستبدادية التي كاتت

متحكمة وقائمة على أسس أبلية

والصراعات التي اتخذت شكلا إنقلابيا

🌩 في يعض الاحيان بين قوى الثورة .

المودة أتاهينا راتب زاده عضو المكتب

♦ السيامي تحرّب الشعب الحاكسم في

أفغاتستان وأنثاء زيارة لها للقاهرة مئدً

ويومها قالت السيدة أتاهينا :

• وخاصة بالتسبة للصراع بين اللوى

الوطنية والثورية ، ولكن الاتسى أثنا

• نواجه تنخلا عسكريا مسلماً من

· الخارج تنظمه وتتريبه وتسلميه

المخابرات المركزية الامريكية .

لنيك الحق في بعض تطظاتك

ولكن التطورات التي حدثت بعد ثلك

ثم تنخل للقوات السوفيتية أثارت

وهوالامر الذي ناقشته بوضوح مع

تحاول إعاقة الثورة هناك .

الامتلام والمجاهدين ...

وإقطاعية ..

🕈 لدى يعض الهواجس .

👗 يشعار إبعد عن المدّاعب وغنى لها

الاعتدار في اللحظة الاخيرة .

• أعكر في اللحظات الاخيرة

أكثر من فرصة للسفر الى أفقاتستان

التضامن الاسيوى الافريقي وكثت

ولم يكن هذا الاعتذار في واقع الامر

الشائلي بن جديد يتوقف في مطار الاقصر . توقف الرئيس الجزائري الشائلي ين جديد امس في مطار الاقصر لفترة خييرة في طريق عودته من اديس ابليا الى الجزائر

كأن في استقباله النكتور عاطف صنقى رئيس مجلس السوزراء والدكتور يوسف والى نانب رنيس مجلس الوزراء

ابو عزيز وسعادة تاتبان لرئيسس اكانيميسية البحسث الطمسي

استر التكتور عاطف صدقي رئيس مهلس الوزراء قرارا يتغيين الدكتور عبدالمتجي بيومي أبو عزيز نائبا لرئيس لكاديميسة البسحث الطمسي للملاقات للعلمية والثقافية والنكتور محمود سعادة يوسف ثانيا لرئيس الاكاديمية لتثمية التكنولوجي والشمات العلمية .

ثلاثــة ايـــام اجــــازة البنسوك في العيسد تَقْرَرُ أَنْ تَكُونُ اجَازَةُ العِيدِ فَي الجهاز المصرفس ايسام الثلاثساء والاربعاء والخميس .. وتعود البنوك الى العمل الاحد ٩ اغسطس . تشكيل مجلس ادارة

1

الريخ معتفاني

هست تلبيز

هست عواول

, تعت تبنيط

2.

والتعوالوها بروز

وتحير ومثهر

الإختاركان

نتي يقونون ۾.

وليس والخوة

عثبه بغرتنأة

وتوريد مصؤة

ساو تقلق ..وهمّا

لامر لايستراؤة

كال : تُوكندية

س- تدریک

دا تهرب وهائيا

بصئق وغوذ أ

معتز باعتذه

الازماد

(قريخوم)

في إمعوماً ا

غردات

كتب – هاتي صالح : أضنر المهلئس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتشكيل مجلس دارة أتحاد الصناعات لمدة ٣ سنوات على النحو الثالي :

- اتماد الصناعات

فكثور مهندس عادل جزارين رئيسا لمجلس أدارة الإتحاد ومهندس شواء طلطاوي وكبلا لاتحاد الصناعات عن القطاع العام وفاروق عثمان وكيلا لاتحاد الصناعات عن القطاع الخاص وتناول القرار تشكيل اعضاء مجلس ادارة الاتحاد كمايلي د . علال جزارين رئيس هيئة القطاع العلم للصناعات الهندسية سابقا

د . محمد عبد الفتاح منجي نانب رايس الهيئة العامة التصنيع وعزت غيضان رنيس الاتحاد العام للغرف التجارية والسيد المصرى رئيس هيلة القطاع العام للبناع الاستهلاكية م محمود خليل المليجي رايس الرقاية للصناعية والمهنئس شياء طنطاوى رئيس الحيد والصلب والنكتور محمود الغروري رئيس بنك التتفية

مبارك يؤكد يقية ص تضامن مصر مع موزمييق وقال النكثور الباتلجي ان سيشاتو صديق قديم لمصر منذ عام ١٩٨٥ عنما كأن وزيرا للخارجية قبل اختياره رانسا للجمهورية في اعقاب مصرع لن هناك عندا كبيرا من الخيراء المصريين يعملون في موزمييق في مختلف المجالات خاصة في مجالات الزراعة والطب والإعلام والتقل

واستقبل الرئيس حسنى مبارك اوليتر تلميو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي .. كما استثنال الرئيس تاتب رئيس جمهورية تيجيريا ورئيس وقد تييزيا في القمة الافريقية .

هدايا العربي لاوائل الطلبة

تقدم شركة العربى للتجارة والتوكيلات وكلاء وساعة يد سيكو والبا بمصر بتقديم ساعة يد البا مدية الثلاثة الاواتل على مستوى كل محافظة في شهادة الابتدانية والاعدادية العامة والازهرية وساعت زد سيكو هدية للاول على مستوى الاقسام (علمي - علوم -رياضة - النين) بكل معافظة في شهادة الثانوية العامة والثانوية الازهرية وساعة بد سيكو للاول على مستوى كل محافظة في الشهادات القنية .

التاتوية الصناعية والتجارية والزراعية والمطمون العامة والزهرية ونلك في الحفلات التي ستخصص لهذا الغرش والتي سيحد مواعيدها فيما بعد .

وحده بدلا من قاتون النولتين طبقا للنظام تلجنيد على الاتفاقيات البترونية الثمأن تعد ايجابية والذى يلزم بتطبيق القانون المصرى متحانات للمتقدمين ولكد عبد الهادى فتديل وزيسر البيترول أن أقبال الشركات العالمية المتسخصصة في مجسالات البسحث

أريئة الرئيس تستفسر عن صحة أحد الاطفال المرضى

قرينة الرئيس تزور مستشفى الطلبة بزينهم

قامت قرينة الرئيس امس بزيارة

تفكدية لمستشفى الطلبة بزيتهم بمناسبة بدء تطويره بالجهود الذاتية

تقلعت قريثة الرئيس في المستشفى

الاقسام المختلفة التىتضم ١٦٤ مريزا

سوف يتم زيانتها بعد التطوير الي ٠٠٠

وصرح النكتور راغب نويشار وزير

الصحة الذي كان في استقبال قرينة

الرئيس بان تطوير المستشفى بالجهود

للذلتية يأتني امتدادا للجهود المبذولة

التى بدأتها جمعية الرعاية المتكاملة

يقدم المستشفى خدماته بالمجان

لحوالي ٩ ملايين طالب في مراحل

التعليسم أقبل الجامعسى يمختلسف

المحافظات ويعمل باقسامه ٢٢

٣ اتفاقيات جديدة

(بقيسة ص ١)

تخضع الاتفاقية لتظام اقستسام

والاتفاقيتان الثانية والثالثة تعد

تعبيلا لاتفاقيات قاتمة للحفاظ على

لتمب الشروط لمصرحيث تشمل

الاتفاقية الثانية مع شركة لموكسو

اضافة ١٠٠ كيلو متر مريع لامتياز

الشركة جنوب الرزاق بالصصراء

الغريبة والنزام الشريك الاجنبي بحفر

بنرين استشكافيين على الاقل بمنطقة

الامتياز الجديدة مع عدم تغيير نسبة

اقتصام الانتباج وإلتي تحصل عليها

والأتفاقية الثالثة والنسى تشمل

البحث في منطقة شيبا الارضية

بالصحراء الغربية فقد تم تعيلها

ليشيق عليها قانون التحكيم المصرى

هذه الشركات في تتفيذ بنود الاتفاقيات

وقال أن هناك ٥ اتفاقيات بترونية

جنيدة يجرى مراجعتها بمجلس الشعب

مرات وتناول الحديث القضية

الفلسطينية بعد أن أصبح هناك فناعة

بأهمية الدور المصرى في حل القضية

القنسطينية ، وقال الرئيس ان عرفات

لم يتقدم إليه أثناء هذه اللقاءات بأية

مطالب وأن عرفات يرى أن أهم قضية

هى توثيق العلاقات المصرية

الفلَّمطينية كما أن مصر لم تحجب أي

نشاط فنسطيني فيها وان مصر له وان

تتظى عن القضية الفلسطينية وان

تتوقف لحظة واحدة عن بذل أقصى

جهدفا من أجل عودة الحقوق

الْقُلْسطيتية الكامنة وهو ماأقر به

Have pleasure to announce the arrival of their

RORO "FAST CARRIER" on 30/7/87 from

VALENCIA • BARCELONA • MARSEILLES

LÍVORNO

Also accepting outward cargo same

Destinations including LIMASSOL . BEIRUT

Also WORLD WIDE VIA MARSEILLES

Receivers / Shippers are invited to contact:

77, Suitan Hussein Street, Alexandria, Egypt.

Tel : 4830846 - 4823438 -- Telex 54778

DEMLINE "EGYPT"

تمهيدا للتوقيع النهائي لها .

مصر وهي ٨٧٪ من الاتتاج .

الانتاج بنسبة تصل الى ٨٥٪ لمصر

و ١٥٪ للشريك الاجنبي .

اخصائيا وطيبيا و ٣٠ ممرضة .

في الاحياء الشعبية

تصوير : محمد حسين

٢,٤٪ نسبة النجاح

بثانوية البعوث الاسلامية

كتب ـ بسيوني الحلواني : اعتمد فضولة الإمام الاكبر الشيخ

جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر

نتيجة امتحان الدور الاول للشهادة

الثانوية لطالب البعوث الإسلامية ،

اطفال للبيسع

في ميدان السيدة زينب!

وقفت العجوز (١٠ عاما) في

ميدان السيدة زينب تفاوض عاقرا

على بيع رضيع لها .. وعنها اطبق

عليها رجال مباحث قسم السيدة

حاولت الهروب واكستشف رجسال

المباحث ان الرضيع الذي تحمله ٧

شهور قدمات بيسن يبيهسا بسبب

القى القبض على العجوز المقدم

أشرف السجيني رئيس مباحث السيدة

رُينب ، وباستجوابها امام العقيد سمير

شحاتة مفتش المباحث تبين انها

تمشعين بترزى عربى بحى المعيدة

زينب لسرقة الرضع من محافظة

الشرقية وبيعهم للعاقرات مقابل مبالغ

تقنية كبيرة .

وينغت نسبة النجاح ٢٥٢,٤٪

كتب _ جمال عقل:

والتنقيب عن البتسرول في الاراضي المصرية يرجع الى الاستقرار والامان الذَّى تتمتع به البلاد وجنية التعامل مع *

آخر أفواج حجاج الطائرات

كتب : حسن الرشيدي :

طارت الى جدة آخر أفواج الحجاج المسافرين بالطائرات وغادرت القاهرة البعثة الرسمية تلجج برتاسة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بلغ عدد الحجاج الذين سافروا

على الطائرات المصرية ١٣ ألف حاج من حجاج القرعة والجمعيات وشركات تبدأ عودة المجاج ٧ أغسطس

كان في وداع اخر فوج من الحجاج

بالعؤمسة

المهندس فهيم ريآن وأشرف عبدالعزيز رنيس القطاع التجارى وطارت الى مطار جدة امس بعثة مصر للطيران لتتظيم رحلات عودة

شبين الكوم : ابراهيم حسنين وعبد الستار العسوى

جديدا بأيد مصرية .

بالاضافة الى اتشاء مصاتع للاعلاف في المحافظات مع انشاء ٢٠ مطحنا وأضلف الوزير اته سيتم اعداد



عرفسات بقيسة ص ١

وهال ياسر عرفات ان هذه العلاقة اقوى من أن تتأثر بكلمة هنا أو كلمة

وردا على سؤال دول احتمالات عقد القمة العربية قال انه يجب اتعقادها قبل العؤتمر الدولس للسلام في الشرق الاوسط ، وتوقع عرفات انعقاد هذه القمة قبل تهاية العام الحالى حيث ان اتصالاته مع الدول العربية في هذا

وزارة الخارجية كما يحق للطلبة المقيدين بكليات جامعية اجنبية التقدم بشرط التقدم بشهادة تغيد موافقة الجامعة الاجنبية وتوثيقهما من الخارجية العصرية .

وتقرر اقامة مكتب لاستخسراج شهادات الحالة الجنانية بمكتب تنسيق الكليات العسكرية ومكتب لتصوير

مصاتع جديدة للاعلاف بالمحافظات

أعلن الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين في المؤتمر الشعبي الذي عقد في محافظة المنوفية انه تقرر خلال الفترة القادمة اقامة ف٧ مخبرًا أليا

تتتج ٥ الاف رغيف في الساعة ،

وأعلن الوزير بط ان افتتح المطحن الالى الجديد بشبين الكوم والذي تبلغ قدرته الانتاجية ٢٠٠ طن يوميا انه ابتداء من عام ٩٠

وصرح محمد عوض مدير محطات

مصر للطيران والمشرف على استقبال

المجاج بمطار جدة ان عدد المجاج

النين وصلوا على الطائرات الى جدة

من مختلف الدول بلغ حوالي مليون

حاج من بينهم ١٨٠ ألف إيراني وهو

كما ارتقع متوضط عدد الطائرات

التي استقبلها مطار جدة في الايام

الاخيرة ٥٥٠ طائرة يوميا بحد اقصى

وقد ممحت سلطات الطيران

السعودى تلطائرات الاضافية المصرية

التي تقل العجاج الى جدة بنقل

العاملين المصريين والسائحين

السعوبيين الى القاهرة نون وضع اية

فيود في تحديد الاعداد وثلك لمولجهة

حركة نقل الركاب من جدة الى

هيكل وظيفى جديد لعمال المخابز

والمطاحن . وأنه سيبحث قربيا مع

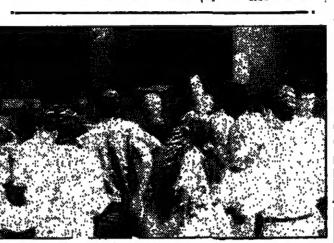
ممثلى الشركات والمخابسة دراسة

موضوع الحوافز

أكبر عدد من نولة ولحدة .

٢٥ طائرة في الساعة .

سيتم الغاء استيراد الدقيق الفاخر حضر المؤتمر النكتور بحيي حصن محافظ المنوفية واحمد عبد القادر رنيس هيئة المطلحن .



الطلبة امام مكاتب صرف اوراق للتنسيق - تصوير : ليون تصيف

اليوم الأول للتنسيق يقيسة ص ١

المعادلة من البلاد العربية وطلاب الديلومات الفنية . وفي الوقت نفسه انتظمت في العمل فروع مكتب التنسيق بالمحافظات وخصص طوال يوم امس سحب الاوراق بينما بيدأ التقديم من الثالثة بعد ظهر اليوم .. كما بيدأ تسليم بطاقات كثية السياحة والفنادق بعد ظهر اليوم أيضاً .

الطلاب الحاصلين على الثانوية ع. اللهم لهبيك أبنيك الله لهبيك البيك اللهم لهبيك اللهم لهبيك اللهم لهبيك اللهم لهبيك اللهم لهبيك

وفي اسروط شهد مكتب التنسيق اقبالا شديدا لاستلام اوراق الالتحاق رغم شدة حرارة الجو وسوف بيدأ المكتب صباح اليوم استلام اوراق الطلاب حيث تم تخصيص ثلاث ساعات يوميا من ألواحدة ظهرا وحتى الرابعة لتسليم الطلاب على أن يقتح المكتب لبوابه من الثامنة صباحا وحتى الثاتية عشرة ظهرا ليتسلم الطُّلاب اوراق التقديم.

الوساطة بين ليبيا وتشاد ،

ضد النظام العنصرى . وأكد المؤتمر المستولية القاتونية

> وقد وقع الدكتور عصمت عبدالمجيد مع وزير الخارجية الأثبوبي اتفاقية تعاون سوف توضع فورا موضع التتفيذ واضاف ان الملاقات ببن مصر وأثبوبيا فوق ضرورتها التاريخية والحضارية هي

استعراض شامل للوضع العربي

جبيداً من الثقة المشابلة .

علاقات استراتيجية

واضاف الرنيس مبارك يقول إننا لازلنا نبثل جهودا كبيرة لاقناع

ه ص الزعيم القنسطيني ياسر عرفات ثلاث

وحول احتمالات عقد القمة العربية قال الرئيس مبارك أن اللقاءات مع الزعماء العرب قد تقاولت هذا الموضوع ولكن تبقى المسألة الهامة بالنسبة لي أن العرب أن لم يتوحدوا تبددت قضاياهم والتهمت حقوقهم قطعة قطعة وإن استمرار القضية القلسطينية سببه الاول هو الخلاف

وحول لقاء الرنيس مبارك بالرنيس الاليوبي منجستو قال الرنيس مبارك انه لم يكن أمامي سوى أن استجيب لدعوة الرئيس منجستو لزيارة أثيوبيا في ١٢ سيتمبر القادم وثلك تأكيدا للعلاقات الوثيقة التي تربط بين البلدين . وأضاف الرئيس قوله استطيع ان اقول ان العلاقات المصرية الاثيوبية قد نخلت طورأ

وبشأن السودان قال الرنيس ميارك أن علاقائنا مع السودان علاقة لبدية ولا سبيل لفهم علاقاتنا الطبية بأثيوبيا بأثها كانت على حساب احد وتكنها من أجل دعم إستقرار القرن الإفريقي وإزالة الخلافات بين

وقال الرنيس مبارك اته قابل

الطرفين السوداتي والاثيوبي بضرورة مواصلة الحوار البناء حلا لمشاكلهما

واشار الرنيس للقانه برئيس منظمة الوحدة الافريقية كينيت كاوندا واشاد بحكمته كما اشاد بصراحة ووضوح واستقامة افكار الرنيس الجابوني عمر بونجو الذي رأس لجنة

ومن ناحية اخرى علمت الجمهورية أن مؤتمر القمة الإفريقية أكد تأبيده لدول المواجهة الافريقية في تضالها . ف- الاعمال العدوائية التي تقوم بها حكومة جنوب افريقيا وطالبت القمة مجلس الامن بتطبيق مبادىء واحكام الفصل السابع من مرثاق الامم المتحدة

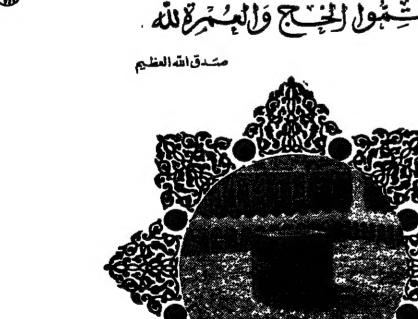
للامم المتحدة ازاء نامييوا الى ان يتحقق استقلالها كدولة موحدة وأدان افريقيا المستمر تناميييا .

ألمؤتمر استمرار احتلال جنوب

ويالنسبة للقضية القلسطينية اكد المؤتمر حقوق الفلسطينيين الثابتة في العودة الى ديارهم وممتلكاتهم في فلسطين وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة ذات المسادة وادان المؤتمسر الممارسات الاسرائيلية العنصرية ضد المكان العرب في الاراضي الفلسطينية المحتلة وحث المؤتمر مجلس الامن على الاضطلاع بمستوليته في عقد مؤتمر السلام الدولي بشان الشرق الاوسط وادان المؤتمر بشدة حصار المخيمات القلسطينية في لبنان كما ادان بشدة ايضا المجازر التي ترتكب ضد الشعب القلسطيني في مخيمات وطالب بايقاف هذه الاعمال وتأمين الحماية والامسن للمخيمسات

المت الحن الرحب

فانتخبنول الخبيج وللبئترة لله



مصرللطيران

تمت بحمدالله المرحلة الأولى موسم حج عام ١٤٠٧هر-١٩٨٧

بنقل معارات القاهرة - الإسكندرية - الأقصر أسوان - الغرقة على من معارات القاهرة - الإسكندرية - الأقصر أسوان - الغرقة على من ٥٠٣ رحسلة خلال ٢٦ يوميًا



न्या विद्यान विद्यास्त्रा विद्यान विद्यान विद्यास्त्रा विद्यान विद्यान विद्यान विद्यान

المفراتينك لتيك المجرابين لبيك المافراتيك المتناك المجرابيك لبيك المعرابيك المعرابيك المتابك

مهرجان موسكو السينمائي

في التاسعة وانتصف من مساء

الاربعاء .. تقدم القناه الثانية برنامجا

عن مهرجان موسكو السيتماني

الدولى الخامس عشر . يتصمن لقاءات مع أحمد زكى ، ميرفت أمين .

نيللى والمخرجين محمد خان وأحمد

يحيى وكتاب الميتاريو رؤوف

توفيق، وحيد حامد وعبد الحي

أديب .. كما يقدم لقطات من حفل

الافتتاح ومشاهد من فيلمى زوجة

رجِل مهم والبدرون .. بالاضافة إلى

تقاء مع المنتج إبراهيم موسى وزوجته

النجمة ناستارياكنمكي . البرنامج اعداد وتقديم بوسف شريف رزق الله

وإخراج سليمان خليل.

اشارة الى طول موعد آثان

العشاء ثم متابعة التشرة ...

الحلقة رقم (١٢) ..

يرثامنج ضوت الموسيقي

الباروك والكونظرقد ..

تقليم : جاتيت أرج

اخراج : حبن الرزاز

الامزيكى رجل للبزارى يطولة

رينشارد ماريس وجون

هيستون ، ولفراج ريتشارد

اتتج القيلم علم ١٩٧١

وتدور احداثه حول رجل في

نهاية القرن الماضى تتخلى عنه

قافئة بعد اصابته اصابة

قاتلة .. ولكنه ينجح في

الصمود .. ورتعاب الثين

حصل القيلم على جائزة

لصن تصوير من المجلس

للقومى الامزيكى للسيلما وهو

ولحد من يضعة اقلام قام

بالتمثيل أيها المخرج الكبير

ويرثامج دأوسكاري اعداد

يوسف شريف رزق الله وتقديم

سناء منصور ، وتتقرد المخرج

سورة الانفال ... تلاوة الشيخ

اللقساء الاسسيوعي

في لقابّه الاسبوعي غيا في القناة

الاولى يفسر الشيخ محمد متولى

الشعراوي قوله تعالمي (النيسن

ينمزون المطوعين من المؤمنين في

الصدقات والبذى لا يجسنون الا

المسيج وعرفسية

تتقل القناة الاولى غدا شعائر

صلاة الجمعة وموضوع الخطبة

عالسم الحيسوان

في الواحدة والتصف من مساع

غد يقدم برنامج عالم الحيوان في

القناة الاولى الحركة والرشاقية

للاياتل- الماعز الامريكية واسلوب

حياتهما والاخطار التي تواجههما ..!

و في الخامسة الا الربع من مساء

الاحد في القتاة الاولى يقدم برنامج

عصر العلم حلقة عن تلوث البحر

وكيفية الوقاية متها مثل الينهترسيا

ومرض النوم .. كما ينتلول البرنامج

الثروات الطبيعية في القارة السوداء

(العَلَقَةُ مؤجلةً من الاستوع

الماضي . !!) .

جهدهم) .

الحج وعرفة .

تظواعته .

جون هييسون

سليمان خليل ..

١٢,٣١ القرآن الكريم .. ماتيسر من

أحمد محمد عامر ..

١٢,٢٨ السلام الوطئي .. ختام ..

١٢٠٠٦ أحداث ٢٤ ساعة

١٠,٠ برنامج خمسة سياحة ..

١٠,٢١ برناميج أوسكار والقياسم

تقنيم الدكتورة عواطف

عبدالكريم لخراج : سيدة أيو

الهدى الموضوع: عصر



برامسيج العيسيد في القنب اة الاولىي

في العاشرة والنصف من صباح الاثنين نتقل القناء الاولى بالقمر الصناعي صْعَانَر الوقوف بعرفات .. وقي الواحدة والنصف أمسية البوصيري بطولةً حمدى غيث ، عبد الوارث عسر ، محمد السبع .. غناء على الحجاز الحان الدكتور يوسف شوقي وفي الثالثة فيلم أنا وحبيبي وفي التاسعة والنصف سهرة

وفي الخامسة والربع من صباح أول أيام العيد تتقل على الهواء شعائر صلاة

العيد وقي العاشرة والربع صباحا برنامج للاطفال يعقبه برنامج الناس والعيد من أحدُ المصايف ثم مسرحيةٌ على الحطاب . وفي الثالثة فيلم على بيه مظهر ، وفي السائسة والنصف فوازير الثَّلائي والسهرة مع مسرحية كومينية وفي الحانية حعشرة والربع من ثاني أيام العيد تعرض مسرحية نبدوب الكسلان . وفي الرابعة والربع فيلم حكايتي مع الزَّمانُ . وفي السائسةُ والنَّصَفُ فوازير نبللي والسَّهرة مع مصرحية هالق شلبي . وفي الثالثة من مساء ثالث أيام العيد مباراة كرة قدم . وفي السائسة والنصف فوازير ، والسهرة مع مسرحية جوزين وفرد وفي النَّاتية عشرة والنصف من رابع أيام العيد مسرحية انم والإميرة . وفي

الثانية والربع مع مصرحية كومينية . وفي السادسة والنصف فوازير شريهان السهرة مع برئامج منوعات: .

٠٠٠٠ أذان المغرب

من اقوال الرسول .

يامنت رحشني .

النشرة الاخبارية الاخيرة.

٨.١٨ أَذَانَ الْعَشَاءِ

١١,٢٢ تشاهد غدا .

تسهر غدا مع الفيلم

الغنائى الاستعسراضي

ورد الغرام .. بطولة

محمد فوزى وليلسى

توعية زراعية العمليات الزراعية في الفول السوداني

الحلقة رقم ١٥ من المسلسل العربي الهويس تاليف

مصطفى الوشاحي اخراج رفعت قلنس بطولة هالة فاخر

، معمد وفیق ، شریف خیری ، دلال عبدالعزیز . احمد

امال عزت موشح يابهجة الروح ، ياحليلة يأحليلة

اماتة ايها القمر المطل ، عرّف منفرد على الكمان لاحمد

الحقناوي ، ياشادي الالحان ، يامن نعبت به الشمول ،

برنامج حنيث الروح اخراج عبد التعيم شمروخ

الموضوع العفو والحج المتحنث الكاتب الصحفي أحد

برنامج بنيا المسابقات حلقة من نادى جزيرة الورد من

ولكن خطئهم مبوء بالفشل ويبدأ جابر في تتفيذ خطته في

• الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثانية الفيلم

البريطاني ماري منكة اسكتلنده بطولة

فاتيميا روجريف، جليندا جاكسون.

تريفور هيوارد.. ويحكى القيلم قصة

صراع الملكة مارى ستيوارت ضد

• الجمعة ٣٠٠٣٠ مساء القناة الثانية

فيلم الربيع وميناء النبيذ .. بطولة

جمسيس ماسون، سوزان جورج ..

وفيه تعيش اسرة صغيرة في منزل

بالريف حيث تتضح شخصية الآب الذى

تتسد تصرفاته بالمسوة نتيجه

محالاوته بث الاخلاق والعادات الحمينة

في الابناء ولكنه يخطىء في الاسلوب

مما يتسبب في تصدع وتفكك المنزل

• السبت ٣,١٥ القناة الثانية فيلم

تعستري وتدور احداث القيام في بلدة

المريكية يموت فيها الشريف ويتولى

السف ليسلة

في القناة الثالثة

تنبع القناة الثالثة في السادسة من

مساء أيام العيد .. مصلصل ألف ليلة

وليلة .. بطولة شريهان ومحمود

الجندى .. تأليف طاهر أبو فاشا

واخراج فهمى عبد الحميد .. ونتك

بعد أن إنتهت القناة الثالثة من

مع زوجها وهنساك اقلمسا سويسا

مشروعات ناجمة وتوفى السزوج

ويطلب الإفسارب بتصييهم في

الميراث .. يجمد المشكلة دراميسا

تهاتی راشد ، رشوان توقیق ، سهام

فتحى .. ويستضيف البرنامج عبد الله

إعداده في أربعة أجزاء .. !!

اتى .. في الغريسة ..!

في الخامسة والنصف من مماء غد يقدم برنامج

حياتي في القناة الاولى مشكلة روجة سافرت الى الخارج

البيز ابيت الاولى .

ورحيل الإبناء .

١٠١١ برنامج لنباء وصحافة

القران الكريم

رمضان .

١٠٢٠ الملام الوطني

ما تيسر من سورة الفرقان

تلاوة الشيخ مصود محمد

٨.١١ برنامج الموسيقي العربية تقديم رتبية الحفتي اخراج

تقديم حسن احمد حسن اخراج رافت رميلة



المنتبج المسينماس ابراهيسم مومسي وزجسة النجمشة تاسستازي كف

برامج ومساريات رياضيسة سافرت بعثة التليفزيون لمتابعة الدورة الافريقية في كينيا .. وهي مكوفة من ٨ أعضاء فلزر الزمر عن الفتاة الثانية ووفاء خورشيد من القناة الاولى وهمت مصطفى ولتنين من المصورين ومسجل صوت والتعلق محمود بكر كعا ضمت البعثة لاول مرة مهندسا تصيانة لجهزة البغثة يقول فايز الزمر مدير. البرامج الرياضية حتى الأن لم يتم الاتقاق مع القدي الصناعي لنقل المياريات والمبيب في ذلك أن مواع<u>يد المياريات لم يتحدد بعا</u> لتظلها على الهواء .. ولكن من المقرر أن ترسل البعثة ثلاث رسائل أيلم ٣ . ٧ ١٠ أغسطس أما الرسالة الرابعة والاخيرة غنصل مع البعثة يوم ١٧.

مختلط من بطولة ويمبلدون في التنس . وفي اليوم الثاني جمياز وحركات أرضية . وفي اليوم الرابع سباحة وباليه ملتي .. وتلفي هذه البرامج تباعا في

ويصيف: مسكِّدم القدَّاه الثَّاتية في السابعة من مساء كل يوم من أيام العيد

مباريات رياضية في اليوم الاول مباراة زوجي رجال وفي اليوم الثالث زوجي

٩.٣٠ الافتتاح يوسف البهتيمي أتأشيد وطنية لمحمد نثروت ومحمد الحلو

الانتقال الى اذاعة خارجية من كلية الشرطة لنقل الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من ضباط الشرطة . . ١١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الكهف

عرض سريع ليرامج اليوم . ١١,٠٧ الصحافة تقول

عزيزتي حواء طريقة عمل شنطة سبور تقديم منال شوقي أخراج نجاح البرعي .

بيت العرائس تكنيم سامية شرابي لخراج احمد وهيدي . ١١.٥ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢٠٠٥ الطقة ٣٤ من مسلسل كوكي كاك يطوان مرور اخراج

١٢.١٨ الحلقة التُلِتية من المسلسل العربي هند والدكتور نعمان بطولة كمال الشناوي ، الطفلة ليزا ، رجاء الجداوي ،

الموضّوع التاشي في الله ومشروعيته المتحث الشيخ عبدالواحد الشناوي آخراج فاروق امين .

عرض سريع لبرامج اليوم

عبدالمقصود اخراج امأل سلام

برنامج شموع تقديم سهام صبرى اخراج نثاء محروس طقة عن شاعر ألنيل حافظ ابراهيم بمناسبة تكراه

القران الكريم ما تيسر من سور القمر تلاوة الشيخ كامل

تلاوة الشيخ عبدالعزيز على .

١١.١٧ برتامج المرأة

مجنى وهيه ، حسين الثرييتى اخزاج رائد لييب تأليف

برتامج النين المعلملة

ختاء الفترة الصياحية

الشيخ الجرزاوي .

في التاسع

والنصف من مساء

غد يقدم يرتامج فن

الباتيه في القنساة

الثانية باليه الخفاش

الذي يعرض لاول

مرة اداء الراقصة

زيدرى وتصميهم

بالاشتراك مع فرقة

باليه اويرا باريس

و الاحدد ١١,١٥ و

القتاة الاولى يرنامج

بريد المرأة وطريقة

عمل تورثة على

شكل هدية بعناسية

بافضل

رولان بيت.

١١,٢٩ برنامج الاطفال

١٢,٠١ لذان الظهر ١٢,٠٥ من الخوال الرسول .

الافتتاح القران الكريم ما تيمير من سورة التوية تلاوة

القترة المساتية ـ السهرة : . .

القناة الأولى النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان.

الكرويات عالمية اخراج اجلال الشوريجي .

يرتلمج الاطفال اتفام تقديهم رشا مدينه ومنسى

نونالد بليز الس وجيمي جارنر في «الهروب الكبير»

ــل المشر

في السابعة إلا خمس دقائق يقدم برنامج دليل المشافقين برنامجه في القناة الثالثة .. يستضيف

البرنامج يوم الجمعة أميمة ابراهيم مدير تموين القتاطر

وحديث عن كيفية استخراج البطاقة التموينية وما هي

مقررات التموينية للفرد .. ويوم السبت يتحدث أحمد

فهيم رمضان منبر المنطقة الصحية عن العلاج المجاتي

بالمستشفيات ويوم الاثنين حديث المقدم محمود قريطم

عن كيفية تشغيل البوابين والشغالين الجدد ويوم

الاربعاء حديث مع الكُتور محمود سامي سعد عن

العلاج والوقاية من مرض الروماتيزم .

the second section of the

برتامج غلم الرياضة تقديم هشام رشاد اخراج يسرى

مسرحيات وأغاني جديدة في سهرة ليسلة العيسد في القنياة الاولي

تدّيع القناة الاولى .. في ليلة العيد سهرة منوعات تتضمن أغاتي جديدة لسميرة سعيد . باسمين الخيام . نادية مصطفى، أركان فؤاد، ليلى نظمى، عايدة الشاعر ، محمد رشدي . سيد مكاوي . سوزان عطية .

شهرز أد ، مغرد حجاب ، محمد الحلو ، شريفة فاصل ، محمود دیاب، وسمیر صبری .. وأجراه من المسرحيات الجديدة .. فارس وبني خيبان . الخوافين . مطلوب للتجنيد . علشان خاطر عيونك . القشاش . وعلى الرصيف .. ولقاءات مع سهير البابلي . حسن

عاينين ، جلال الشرقاوي ، محمد نجم ، مجدى وهبه . سمير غاتم، دلال عبدالعزيز ، حسين فهمي . ليلي علوى . أحمد بدير ، فؤاد المهندس . شريهان ، وحيد سيف وسيد زيان .. السهرة تقديم سوزان حسن . فريدة الزمر . واخراج شكري ابو عميرة .

القائدة التائية

المنصورة تقديم ماجدة ابو هيف اخراج محسد تشرة الاخبار يرنامج اصدقاء المعرفة ١١,٥٥ القيلم العربي .. دانرة الانتقام بطولة ميرفت امين ونور يرنامج نجوم على الطريق الشريف وشويكار ويوسف شعبان اخراج سمير سيف_ يرئامج رييورناج يقرر جابر الانتقام من اصدقاله الثلاثة النين قاموا يرنامج زحمة بالابلاغ عنه وقضى يسبب ثلك ١٥ عاما خلف اسوار السجون .. وعندما يقاجأون بخروجه يقررون قتله ..

برنامج حانث الاسبوع 3,15 3,44 اذان المغرب يرنامج حلوة يابلدى برنامج كفاح ونجاح V.11 برنامج تبسيط العلوم

وأحد وأحد . اذان العشاء . ٨٠٢٧ يرنامج لكل عروسين فيلم شفاة لاتعرف الكذب

٥٠٠٠ الافتتاح وتقليم القران الكريم . برنامج على مرنبة الشرف

نشرة الاخبار المحلية

بطولة نيثلى ومنمير صبرى ومريم فخر ١١٠٠٢ غدا تقول الصحافة ١١.١٢ القران الكريم والسلام الوطني .

٣٠٠٠ الافتتاح تقديم ألقرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور تقمير محمد محمود شعبان

الموضوع : العل في القرآن اخراج : سميحة القتاوي عرض سريع لبرامج اليوم الانتقال إلى اذاعة خارجية لاذاعة النور قبل النهائي من بطولة الاسكواش من مجمع

الاسكواش باستاد القاهرة تعليق : جلال علام .. اخراج: فؤاد سيد احمد ومحمد عيد العزيز .. إشسارة الى طول موعد آذان العصر ثم متابعة المباراة ..

لتتاج ١٦٩٢ يطولة صباح وعماد حمدى وكمال الشناوي وزهرة العلا .. اخراج حصن رمزی .. يرفض د . أحمد بالنكتور عمر ابن ناظر العزية واثناء حفل ساهر يلتقي د .احمد بالمطرية «ليلي» ويشعر بعاطفة قوية نحوها خوفاً من تقاليد العائلة .. ولكنه يغشل في الابتعاد عنها

النشرة الاخبارية باللفة

تسهر غدا مع فيلسم وسوزان جورج

لاضحية والحكمة مثها ضيقا البرناميسج: النكت

العربي .. على الزنيق قصته قابيل ، ليني قوزي

٦.٥٠ إشارة الى طول موعد آذان المغرب .. برنامع العصارعة للم ة تقديم : فريد حسن

يرتامج تعلم اللغة الإلجليزية أغنيةً في طريق التور لمبوزان ، ٧,٥٠ يرنامج خمسة لضحتك

اخراج : مرزوق لبراهيم النمياء والولادة الاولى للمرأة الحامل ..

النشرة الجوية .. أغنية محمد رسول الله لياسمين والخيام .. يرتامج أريد حلا ..

الربيع وميناء النبيد

ملحوظة : في حالة عدم

القيلم العربي النيالي الدافئة للذي ينتمى الى اسرة ارستقراطية فكرة افتران اخته

ويقرر الزواج منها سرأ إشبارة الى حلول موعد أذان

القناةالنانة

٨,٣٧ المسلسل الاجتبى ... المستشفى العام .. عبدالرحمن الثجار ، عبدالله الحلقة التاسعة من المساسل ٩,١٥ تشساهد غداً وسوتاريو وحوار يسرى

الجندى لخراج ابراهيم الشقتقيرى بطولة : صلاح

اخراج : صيري شاهين

اعداد : مصطفى لاعتاتى يستضيف البرنامج النكتور اسحق صعوليل مستشار الموضوع : أهمية الزيارة

تَقْنِيم : عبد المجيد خضر اخراج : مصطفی محمود ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللقية

الانجليزية ..

بطولة جيمس ماسون

إذاعة المباراة يذاع البرنامج

ويحاول مقاومة هذا الشعور

القرنسية .. يرنامج دعائم الاسلام تكنيم للنكتور احمد عمر هاشم

لام أجنبي الثلاثاء ٢,١٥ القناة الثانية فيلم العمدة ترشيح شريف اخر .. وعقب امریکی فی باریس یتعرف علی سیدة نلك بجد الأقوياء فرصتهم لفرض

ترفض لاتهسا تحب مطسسرب استعراضي ..! الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القناة الثانية • الاحد ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية فيئم الهروب الكبير بطولة جيمس فيلم سويني بطولة دينيس وترسان وتدور احداث الفيلم حول رجال جارنر، ستيف ماكويسن، شارلسز پرونسون، جیمس کویرن، جوردون الشرطة النيسن يطساردون رجسال العصابات التي اتخنت من لندن هدفا جاكسون واخراج جون ستارجس. وتدور احداث الفيلسم في احسد لجرائمهم والمنطو المسلح على البنوك

المعتقلين حفر خندق تحت الارض الأثنين ٣.٧٠ القناة الثانية فيلم
THE CORN IS GREEN وتنور احداث القيلم في قرية تحاول فيها سيدة مع خادمتها تطيم عمال المناجم ولكنها تجد مقاومة من صاحب

وفى النهاية يلقى جميع افراد العصابة

قوتهم الى أن تنتهى الإحداث بانتهاء

ويمتطبعسون الهسرب السى خارج المصكر ولكن القسوات الالماتيسة تتعقبهم فرادي وجعاعات حتى تستطيع القبض عليهم واعدامهم. • الاربعاء ٣,١٥ القناد الثانية فيلم المنجم .. حتى لا تفسد عليه طاعة

برامــــج ســـ

 في الخامسة والنصف من مساء السبت يقدم برنامج مرحبا في القناة الثانية ليلة متياحية في ملاهي المعمورة بالاسكندرية يلتقي فيها البرنامج بالرواد الإجائب للتعرف على رأبِهم في الخدمات التي قدمتها الاجهزة السياحية في الاسكندرية والرحلات التي قاموا بها خارج الاسكندرية

المسلحية الجديدة الشاطىء النخيل في العريش .. ويوم التلاثاء يقدم البرتامج حلقة خاصة من مدينة رفح المصرية ويوم الخميس يقوم البرنامج بزيارة لبحيرة البردويل دَّات الموقع السياحي العمتاز بشمال سيناء .

مرح في ابكابولكو .. بطولة النيس

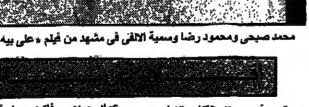
امريكية ويطلب منها الزواج ولكنها

مصكرات الالمان عندمها يحاول

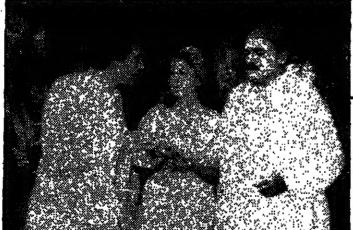
• في العاشرة والنصف من مساء الاحد يقدم برنامج خمسة سيلحة الانشطة

• الجمعة ٢٠٠٠ القناه الاولى .. فِلم أحبك ياحسن .. بطولة تعيمة عاكف، شكرى سرحان، وإخراج حسين قوڙي . • الجمعة ٢٠,٣٠ مساء .. الغناد

> • الأحد ٢٠٢٠ .. القناه الثانية . فيلم الزواج على الطريقة الحديثة .. بطولة سعاد حسني ، حمن يوسف . ● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القياة الاولى .. فيلم حتى نلتقى .. يطولة

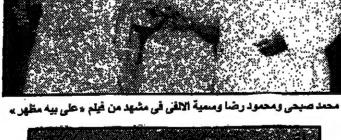


 الأربعاء 1.1 القناة الاولى .. فيلم حكايثي مع الزمان.



الأولى .. فيلم ورد الغرام .. يطولة محمد فوزی ، لیلی مراد

فيلم على بيه مظهر بطولة محمد • الثلاثاء ٦٠٤٥ القناة الثالثة فيلم غلبي لليلي . • الثلاثاء سهرة القناة الاولى .. غيم عصر الحب بطولة سهير رمزي .



مظهر واخراج بركات . أتا وحبيبي . الثلاثاء ٢٠٠٠ القناة الاولى ..

الابيش المتوسط. امراض القارة الافريقية في التاسعة والنصف في مساء الثلاثاء يقدم برنامج العلم والايمان طقة عن امراض القارة الافريقية

القاهرة ٧٦ش اللواعبر لجميدِ عافظ

حرب الجنسرال بنسون الخاصة في نادى السينما

سهرة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادى المسينما والقيلم الامريكي حرب الجنرال بنسون الخاصة .. الغيلم ملون ومدة عرضه مانية

بطولة شارلتون هيستون، جوليا

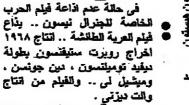
المز وماری فیلا واخراج جیری هویر

نَقِيقَةُ وَاتَّنْجُ عَامَ ١٩٥٥ ..





الخاصة في التربية العسكرية



العرية الطائشة في حالة عدم اذاعة فيلم الحرب الخاصة للجنرال نيسون .. بداع • فيلم العربة الطائشة .. اتتاج ١٩٦٨ اخراج رويرت ستيقتسون بطولة

خيطا : سدخاجه مان طويمواهي مان الجيزة ت: ١٩٥٧٥٨ T-135177 الايملعيليّ: (ندنلمِصرت: ١٥٠١٥) الاسكنديِّ : فعكسوِّدات : ١١٨٤٠٨



عملا حمدي ، فاتن حمامة ، أحمد • الانتين ٢٠٠٠ القناة الاولى .. فيلم

• الاربعاء ٢٠٠٠ مساء .. القباء الثانية .. فيلم خللي بالك من جيراتك .. بطولة عادل إمام *****************

تطوّلت هامة في قصنية



وهيه . وتنكره في أي مجال .. فسنتول عنه أنه الكاتب السرحي مؤلف السبنسة .. وكاويسرى التاموس .. ومنكة المبلامة .. وغيرها من الاعمال المسرحية من المسرح المصرى .. ومنظل جرما الرائعة .. التي الرت في مسيرة

.. هو ايضا المؤلف السيمائي .. ، واخر اعماله الراتعة «اه يا بند» . مراً . بلفتصار .. منعد الدين وهيه هو

🗨 وقا اشقق على سعد الدين وهيه «القنان» من سعد الدين وهبه «السيامي» صاحب المتناصب - روس والكراس ... اشفق عليه حبا فيه وفي قنه .. ومهما دافع عن تفسه .. وقال قه أن يرشع نفسه .. وقه .. الى لَجْرِ مِا نَشَرُ عَلَى لَمَاتُهُ فَي اكثر من خمينة احاديث صحفية لمي أسبوع ولحد .. فسيطل متهما يأته وقف ضد نحد أفرد الرادة الاعلية .. من أجل تعديل لا منطق له .. ولم تطالب به القاعدة

• وقد بشر لخيرا أن مناصب سعد اللين وهيه عشرة الوقه تخلي عن تصفها وابقى على تصفها الآخر . ولمدة لحظة تصورت لنها تكتة .. نسن وهنه محل مثن أن يقيل «الفتان» عشرة فدوهورا إ مناصب في وقت واحد .. ومتى يجد الوقت الفته وسط هذه للمستوليات .. التنا تقطل سعد الدين وهيه الفتان، وتفضل ان يكون له منصب واحد فَقَطْ ، وهذا هو الاصل في الاشتياء . • والحل الوجود تكى بناس سعد الدين وهية أن تعديل القانون كان تقصيلا عليه هو الا برشح نفسه لمتصب زايس اتحاد التقابات الفنية ويدون هذا المواف سوف بجد كل من

يهاجمة المشرر الكامل الهجوم . • • الْقَارِيَّة «الْمُعَنِيَّة » .. زمناتك وصلت متأخرة فرغم للعثوان الصحرح الا أن توزيع البريد دهب بالخطاب لهيئة الاستعلامات !! التي أشرت هِ عليه ولا يخص هيئة الاستعلامات، وعاد التوزيع من جديد ليصلني بوم الحميس العاضي .

.. القارلة تقول ان كرم مطاوع عتدليب التمثيل ومعبود الجماهيل ... وان شائية كمبيت حب التاس وستكسب رضاء الله .. ، وتعترض على بعض مشاهد التمثيليات والتي تصور عيم لخترام الابناء لامهلتين 💆 . وأنّا معها .. فمن لين تنظم كلمة

نحه .. واق

O

0

يازريان

معلات

الكاسي

«عسلاء تواره»

سيزك الكسومى

كشمية الاولى بالعجوزة

الكبير للحوالات المقترسة.

المندرب : لرزاهيم المسلو

أأوى البرضح العامية

الفرقة القومية القاون فشعيبة

قرر القناتون اعضاء النقايات الفنية الثلاثة .. الموسيقيون .. الممثلون .. المسينماتيون .. أن يعقدوا اجتماعا في مقر الحزب الوطني يعلنون فيه رفضهم " لكل التفسيرات غير السليمة لموقفهم من قانون النقابات الفنية والذي بدا في شكل واسلوب اصداره .. قاتونا خاصا بللة من رئاسات هذه التقابات التي اصابتها عقدة الغراعنة .. البقاء على العرش حتى الموت .. والتي صدرت نتيجة تفسيرات وأيضلحات غير اميتة ودون الرجوع إلى الجمعيات العمومية

> وجاء هذا القرار بعقد الاجتماعات داخل مقر الحزب الوطنى حرصا على تعبير هذه النقابات وجمعياتها واعضانها النين رفضوا تلك التعبيلات .. على أن الامر ليس سياسيا على الاطلاق .. ولا هو طريق للانتماء .. أو الإستقطاب آلي جبهات معارضة أو مضادة .. فالقضية كلها .. قضية نقابية فقط .. ولاغير .

وقد اعلنت لجنة الانتخابات في اتحاد الفناتين ****************

> وقد اعلن احمد فؤاد حسن نقيب العوسيقيين رفضه لكل عذه الاساليب وعدم العشاركة فيها .. ألاه يرفض التحايل .. ويرغص أن يغرض فانا نفسه على الاخرين في عمل المغروض فيه الله خدمة عامة .. وليس مصلحة شخصية تستحق كل مايحنث وكل ماحنث للاحتفاظ بها . وأرى ان اللعبة الان كل مدفها .. ألا تتم انتخابات لرناسة الاتحاد أو المنقابات إلا بعد بدء الدورة الجديدة لمجلس الشعب والتقنم بتعنيلات ومفترحات الجمعيات العمومية

للنقابات الثلاثة والتي تلغى القانون الخاص الذي صدر دون الرجوع الي التقابات .. وتفرض قانونا جديداً اكثر وضوحا وسلامة من القانون الحالي الثلاث نقابات من اهم نقابات مصر لانها تصم جنود الصفوف الاولى في معركة البناء والدعوة والاعلام..

بليلسم واحسد .. وغيساب كل

الاتحاد السوفيتي التي كاتت تفرض

على المهرجان يوفودها الكبيرة

الغضب الرافض ..

الصف الأول وقيانت هذه النقابات انهم اكثر حرصا من غيرهم على الاتفهم مواقفهم الرافضة لتعديلات

اجتمعنا بمقر الحزب الوطنى رفضا للاستقطاب

من الفي وخمسمانة عضو .

النقابية والتي هي وحدة من وحدات تكن واضحة .. ولاسليمة أنت إلى هذا المجتمع الوطنى الديمقراطي الذي يرفض الديكاتورية .. ويعمل على وأكد لمي اكثر من فنان من نجوم تأكيد الديمقراطية بالحرية .. حرية الرأى .. والرأى الاخر .. والإمر كله

تحتمل .. ورفضهم لان هذه القوانين الوطئي تصحيحا لخطا غير مقصود تضر بالعمل النقابى والممارسة جاء نتيجة ظروف وايضاحات .. لم

المصربين .. تطبيقا للقانون الجديد المرفوض فتح باب لله الترشيح لمنصب رئيس الاتحاد ولمدة ثلاثة أيام تنتهى لله الده ... وكانت الاتفاقات التر سيقت ذلك تفرض على لله

اليوم .. وكانت الاتفاقات التي سبقت ذلك تغرض على

مجالس ادارات النقابات الثلاثة تقديم اوراق تؤيد ترشيح

سعد الدين وهبة بلا منافس .. ولكن بعد اجتماع الفناتين

اعضاء النقابات الثلاثة والذين حضر منهم الاجتماع اكثر

لايحتمل .. بل ويرفض اى تفسيرات قَلْون النقابات على اكثر مما وهذا ماترحب به قيادات الحزب

مهرجان موسكو .. مُختلف تعاما عن كل مهرجاتات موسكو الخمسة عشر التي سيقت هذا المهرجان على مدى التُلاثين سنة الماضية . تغير في الشكل والاسلوب .. ربعا نتيجة التغييرات التي طرأت والتي تحدث في الحياة الصوفيتية تطبيقا لمساسة الزعوم جورياتشوف والتي يمكن أن ينسمها ويراها ويحسها النين زاروا الاتحاد السوفيتي من قبل.

الجمهوريات الاخرى من جمهوريات

هِذَه الدُورة .. لاوجود نهم .. أفلاما أو وفودا . وقد أدى نلك إلى تحقيق شكل دولي للمهرجان .. فاقتصر عدد الأفلام المشاركة في المسابقة على الجوائز على سبعة وعشرين فيلما .. وكان عند الافلام التي تتنافس على جوائز موسكو في الدورات السابقة لاتقل عن خمسة واريعين دولة .. كما كانت افلام لدول ماز الت تحبو على طريق السيدما تفرض على المهرجان لاسياب لاعلاقة لها باللن أو السينما أو أولتين واوانح المهرجانات

واقتتح للمهرجان دائرة المنافسة على الجوائز بقيلم مصر «زوجة رجل مهم» اخراج محمد خان وحضر العرض .. أول عروض افلام الجوائز .. السفير صلاح بسيوتي سفيز مصر في الاتعاد السوفيتي واعضاء اسرة الشفارة المصرية واسرهم وكل سفراء النول العزيبة فى موسكو وكان يعتبر اتوقد الرابع . ايضا كان الاهتمام الامريكى والغربى بمهرجان

موسكو ٨٧ .. من مظاهر التغيير في المهرجان التي تَلَقَتُ النَظْرِ .. فَلَمْ تَرْسُلُ أَمْرِيكَا وَلَانُولُ أُورِياً الْغُرِبِيةُ فَي أشنورات السابقة هذا المهرجان وفودا كبيرة بهذآ الحجم .. تضم شخصيات لها اهميتها في عالم السينما امثال جاك فالنتي رئيس اتحاد المنتجين الامريكيين .. وفي سوق الافلام .. مناسبة عظيمة استغلها بذكاء وتقدير على

المتسوى المناسب ودعت السفارة والسفير صلاح يمنيوني إلى أكثر من حقل استقبال وعشاء في العرض للقيلم المصرى المنافس على الجوائز .. وفي مناسبات خاصة اخرى كثيرة .. وتسايق اعضاء السفارة المصرية

من مظاهر التغيير في مهرجان الاتحاد السوفيتي يشترك بفيلم واحد هذا العام .. أن الاتصاد السوفيتي يشترك في المسابقة على الجوانز

ورنيس اتحاد المنتجين الامريكيين أول المشاركين

من المستشارين .. منهم عادل الجسرار .. واهمد اسماعيل .. وعلى محمود أول رسس لمكتب الاعلام المصرى في موسكو على اقامة حفلات تكريم الوقد المصرى والتي حرص على حضورها الكبار من المستولين والفتاتين في السينما السوفينية . وخلال أيام المهرجان .. تم الاتفاق مع المنتج الكاتب

فاروق صبرى على مشروع السينما الجديدة للافلام المصرية والسوفيتية مكان سينما لوكس القديمسة بعماد الدين .. وتم الاتفاق مع المنتج الموزع احمد الاتربى على مشاركة فرقة اطفال تليفريون موسكو في مهرجان الطَّفُولَةُ المصرى القادم .. وعلى انتاج مشترك لعدد من الإفلام التسجيلية التثيفرُونية عن المسلمين في الاتحاد السوفيتي .. والاثار الاسبوية العربقة هناك وذلك عن كتابات لعلماء مسلمين من أزهر مصر .. يوافق عليها الإزهر حتى تصور من وجهة نظر وروية اسلامية لانخل السوفييت فيها غير المشاركة في الإنتاج .. وقد اعلنت السيدة سامية صائق موافقتها على تسجيل النصوص العربية المشاركة لهذه الافلام بصوتها تبرعا منها .. واسهاما في هذا العمل السينماسي التليفزيوني الذي ينتجه مُشاركة مع التليفزيون السوفيتي .. احمد الاتربي .

كان في موسكو هذا العام من نجوم مصر ومخرجيها وكتابها : احمد زكى .. ميرفت امين .. نجما مصر في المِسابقة .. ونبللي ، وعرض لها هناك فيلم التليفريون «أنَّا وانَّتَ وساعاتَ السفرِ » ومحمد خان واحمد يحيي وشريف يديى من المخرجين .. وعبدالمي اليب .. ومعدالدين وهبة .. ووحيد حامد من كتاب السينما ..



الدولي في موسكو .. أن الاتحاد بيحث في جلسته القائمة في باريس اعطاء مهرجان القاهرة السينماني الدولي حق أن يكون مهرجاتا له لجنة تُحكيم دولية كُما كان منذّ الثكافة لعضوية أريع سنوات وقبل أن يسحب الاتحاد منه هذا الحق تتيجة مطش لدارة غرقة لخطاء وقعت وقتها . السينما الفنائسة ماجدة والنجم نور الشريسف وعلسي طلعت رئيس شركة هذا المشروع نهلتيا . مصر للتوزيع ودور العرض لاستكمال

> ادارة الغرفة التي يرأسها المنتج المسوزع متسبب الأعضاء المرشحـــون من

يفتتح المسرح الحديث موسمه الشنوى في اكتوير القائم بمسرحية وأرض لانتبت الزهور » للكاتب الراحل محمود دياب احتفالاً بنكر اه .. المسرحية يخرجها جلال توفيق الذى اخرج للطيث من قبل رواية يوسف السباعي «جمعية قتل الروجات» ومسرحيات «حورية من المريخ» و «هنا عرايس

ويعقد الفناتون السرافضون العسدد القانونسي لتحيلات قاتون نقاباتهم اجتماعا ثاتيا لاعضاء مجلس بمقر نقابة الصحفيين وبدعوة من لجنة الحريات بها .. مساء وفي بفس الوقت يعقد حمدى غيث اجتماعاً اخر بمقر نقابة الممثلين .

«رصاصلة في القلب»

حلقسات تليفزيونية

ابراهيم عن رواية للكاتب الراحل

ألذى فقنته مصر والعالم العربى هذا

الاسبوع توفيق الحكيم .. درصاصة

في العَلْب» يعيد التليفزيون انتاجها

في حلقات بخرجها احمد بحيى الذي

يقوم بأول تجرية عن الإخسراج

رشح احمد يحيى لبطولة حلقات

(رصاصة في القلب) النجمة نيللي

مع احمد رُكي الذي يؤدي النور الذي

أدأه محمد عبدالرهاب في القيلم

أول أغنيسة

عن مترو الانفاق

أول أغنية عن مترو الاتفاق كتبها

لشاعر الظائى محمد مسعد تقول

يلحن الأغنية شوقى اسماعيل

كلماتها:

لما ظلبي داب م الفراق

واقيت روحي خلاص مشتاق

ويغنيها أحد الاصوات الجنيدة".

قلت أزوره وأروح حلوان

إركب ته مترو الإتفاق

السينمائي .. ولكن دون اغتيات

أيلم محمد عبدالوهاب وراقية

الوزارة يصدر بهم

بتترص، جلال توفيق يعيد قبل مسرحيته الجديدة الصناعات المصربة مسرحية دميت حلاوة»

بدأ الناس بعرفونها كمطرية .. عندما قامت بيطولة المسرحية الغنانية «شواكيش» مع منحت صالح وفرقة أنقام الشباب .. ولكنها اختفت فجأة .. لتؤدى امتحان الثانوية العامة بعدها أعنن عمار الشريعي عن تكوين فرقة الإصدقاء فتقدمت مع ٥٠٠ صوت

واختارها مع زميلتها منى عبدالغنى .. واشتركت لاول مرة مع الاصدقاء بأغنية «سيناء علم الناس» . ومع عمار الشريعي تخصصت في الأغاثي الصعبة مثل باحلاوة الننيا لزكريا

والحُنَفَتُ فَاتِنَ مِرةَ أَخْرَى .. حتى أمتحنت هذا العام ليسالس الاداب قسم علم

وفاتن تغنى الان بمفردها .. بعد أن

كونت فرقبة موسيقيسة من كهسار العارفين الدارسين.. وتقدم بعض الاغاتى المشهورة .. وتستعد لتقديم أول مجموعة من اغلتيها الخاصة . تقول فاتن : اتها ستحقق شيدا يفضل تشجيع كبار الملحنيس مثل

حمدی عیث

لجنة تحكيم دولية لمهرجان القاهرة

اعلن الفونس يريسو سكرتير عام اتحاد المنتجين

وقال بريسو .. لكن الاتحاد مازال عند رأيه بالتسبة

شروع مهرجان الاسكندرية ويفضل صرف النظر عن

مهرجان القاهرة يعكد دورته القائمة في ديسمبر

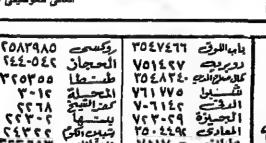
ارض لانتيست الزهسور

الطويل وعمار الشريعي وحلمي يكر .. ويفضل التدريبات العلمية التي تلقتها على يد منار ابو هيف والنكتورة زينب حسن رئيسة قسم الظاء بالمعهد العالى للموسيقي العربية .









التعبة الرهسيية

♦ نورماندى الصيقى ٢٥٨٠٢٥٤

قامسر الإرمساب

المستثاب

🗨 حديقة نورماند*ي* ۲۵۸۰۲۵۴

بِلْتَبِنَاحِ -- حَسِقَةُ اطْفَالَ

تتس طاولة

• الانتس برأس البر تسوارا والسوحش

الشيسس الحسراء

اويرا بسوهاج

مهمسو صنعية جينا للعمساني وللمغسامر

● مصر پيورسعيد

امسراةمننسار

المنتباد يتحنى الشباطين

TOATATT

و رادویس

• هلوپولیس

• الحمراء

● روکس



الالمكنودة

والغالبية منهم ذهبت الى هناك على حسابهم الخاص .. | سرع القا الترة للعرائنوب علىمدج ٢ أكتوبر برأس البر TOTTIES • الفونتاتا على مسرح البالون آبتسامة في عيون حرينة

محمود عيدالعزيز

Violot

471746

نجواى فؤاد

214045

AETYTY

دراكولا الشيطان الكبير

القضة الملعونية

المحفظية معساوا

المتسامة في عيون هزينة

عمالقة الكنز المفقود

اريعة في مهمة رسمية

يسورا الجبسار

● الإهــرام

عبدالطيمحافظ نادية لطفي

PY7Y7A3

الجمهورية - [[

لعل ایرز ماتمنتشعره من مشاهدة

مسلسل (عصفور النبار) هو عنصر الابهار الذي يش بإتقان صنعية

المسلسل؛ وهو إيهار يدفعنا إلى تصور النا نرى عملاً في غاية الإهمية

سرعان ماتكتشف لله أكل معايجي ، وأن أسامة أتور عكاشة كتب أعمالا أُخْرَى أَفْضَل كَثِيراً ، استحق بها مكانته

لدينا ويالتالى ندق له جرس انذار ثان

بعد (وأدرك شهريار الصباح) ، فيقدر

مايتيحه التليفزيون نهسذا الكساتب

المُتَّمِّيرُ مِن جَانَبِيةٌ وَنَقَادُ إلى القاوب

بقدر مايمكنه أن يحرق موهبته ، وإذا

كأنت مسلسلات التليفزيون في العالم

اليوم تعتمد على اكثر من كاتب لاتهم

اكتشفوا أن لحدا لايستطيع كتابة ١٥ ساعة بنفس المستوى ، فإن أحدا-

بالتالي - لايمكنه الاحتفاظ بتألقه وهو

يكتب مسلسلين وثلاثة سنويا . وفي

(عصفور النار) ، ويرغم محاولات هنلة الضفاء الملحمية عليه ، نحن

أمام دراما لانزيد عن سبع حلقات

تجمد الظلم والقهر الذي يمارسه

(صقر الطواتي) على قرية الحلواتية

وتنتهى بموته بعد أن تصدت له اينة

أخيه ونجحت في تأليب أهل قريته .

العدد من الساعات يقضل تلك المشاهد

المطولة التى تتحنث فيها البطلة

وحدها طويلا كل مرة تتوقف عليها

الكاميرا وهسى مدة للاسف تساوى

ضعف ماتوقفت على باقى الممثلين ،

ولقد حدث هذات بتخفيف شديد في

مسرحية (أنتيجون) التي انتجها

التليفزيون الفرئسي متلفزة ورأيناها

مراراً في القناة الثانية ، وتأثرت بها

شخصية (حورية) ولكن كان زمن

(أَنْتَبِجُونُ) سَاعَتُينَ فَقَطَ وَلَيْسَ ١٥

ساعة تتحصر في الكلام المستمر عن

الظلم والقهر والطاغية الذى قتل أخاه

وسرق العمونية والارض وهي فكرة

تقليدية بهذا المفهوم المطلق تجاوزتها

الان أشكال أخرى عديدة ومتطورة من

الطَّفيان ، تعيشها الآن ونكتوى بها .

إن محمد فاضل واحد من قلة من

المخرجين في التثيفزيسون يعسرف

مايصيب عقل وقلب المشاهد وتكنه

ركر هذا على اجتذاب المشاعر مع أن

أعماله الرانعة ليمت يعيدة واخرها

(ابوالعلا البشرى) ننفس المؤلف

فماذا حدث له هذه المرق، ،كذلك

موضوع الرمز في المسلسل كما لاح

لكثيريستن ، أصواء كان الرمسز عبدالناصر أو السادات فهذا ليس زمن

للرموز وقتعا زمن العواجهة العباشرة

ولاتنى أعرف المؤلف والمخرج من

أغمالهما السايقة اعتقد اتهما بملكان:

شجاعة المواجهة ، أما التعثيل فقد

أبدعت أمينة رزق ونجح عيدالله

محمود وتألم النور محمود الجندي أما

فريوس عبدالحميد فهي ليست الممثلة.

المبدعة في (الطوق والاسورة) كما

الله ایس محمسود مرمی عمسلال

ماجدة موريس

YEOYY

0

(ليوالعلا البشري).

دمياط

المذهل أن العمل تحول إلى هذا

£47.YAY ● رائيسو ارة الاخسرة محمود عبدالعزيز إبوسى معالىزايد £97£74£ • ريائتو ابت دائسرة الشسك محمودياسين بيلةعبيد



ىلىسىم چىرى ئېيىن 🗨 91VVAT : Bir

المسرجالقومى

سيد الاستعاض الليم السيرك العدى

العسيوك القسومى

يقدم لاول مرة بمدينة رئس لاير الطيور

رالدة تكويب الإسود ؛ محاسس الم

المنزب اللنور ؛ منحت كـ

والاستمراض مع المواتات الملترسة والاليف

شوماخر حارس مرمى الماتيا الغربية الذي كان له الفضل في النود عن

مرماها وصد ضربات الجزاء الصعبة ففازت بالمركز الثاثي في كأش العالم في العكسيك .. يعود من جنيد مع صفارة البداية في الدوري

الالمأتي الغربي أ واللقطة توضح هذه الفرحة الكبرى مع احد زملاقة

الذي بيداً في ١٢ سيتمير القائم

رسالة : فتحي أبو النصر

ولخيرا تم اتقاد دور سيول

الاولمبية بعد ان كانت مهندة

بالالقاء لثر الثورة العارمة التي

اجتاحت كوريا منذ اسابيع .. فقد

کتبت «الصندای تایمز » هذا

الاسبوع مقالا تحت عنوان «شرير

كوريا يتحول إلى يطل للملام من

اجل الدورة الاولمبية !!» تقول:

الصحيفة أن الحكومة القمصة

للكورية استسلمت اخيرا للطلاب

المحتجين بعد ان اطلقت الشرطة

تلائمانة وحشرين انف فتبلة مسيلة

للتموع في شوارع العاصمة أي

تقسيها خلال عدة أعوام !! -

اكثر من مجموع مااطلقته الشرطة

لم تحل الازمة سحب النخان

المسول للنموع, إثما حل الازمة

خطاب قصير للغاية مؤثر للغاية

اسال الدموع لكن دون قابل أو

يدن رڍن ا

القى الخطاب هو الرئيس الكورى

«تشون دو هوان» الذي يعتبره

الطلبة الدكتاتور الشرير ، بل الذي

القبى الخطاب القصير عير

البنايةزيون هو خليفته (روه تاي)

وهو جنرال جيش متقاعد اقترئ

اسمه بكل ماهو شر ، الكرن اسفة

بكل اعمال العنف وتلطيخ الدماء

وقتل الابرياء .. ولكنه وقف لماء

شاشة التليفزيون اينقى قنبلة من

نوع جديد غير تلك التي يرميها

رجال الشرطة وان كاتت أيضا

مسيلة للنموع .. فقد قال (روه)

أنه قبل جميع مطالب المعارضة

واهمها لجراء انتخابات مباشرة

على منصب الرئيس واذا لم يتتخبني.

الشقب بمحض ارادته فلن اكون

رنيسا للجمهورية والانتخابات

تجريها حكومة محاردة ينتخيها

تؤكد صحيفة صنداى تأثيمز بأن

مريكا وراء هذا الانقلاب السلني

النيمقراطي الجنيد .. المهم تم لتقالد

نورة سيول من الألغاء .. وكاتت كل

من لوس انجلوس وميونيخ كذ

ابديتا استعدادهما لاستضافة

الاولمبياد القادمة اثر حوادث الشفيد

الكورية ولكن اللجئة الاولمنية

الدولية رفضت طلب المدينتين في

انتظار مايسفر عنه العوقف في

شوماخر.. يعود معصفارة البدايب

الاعتدار السريع سقط

الاخطاء !! حتى وأو نجم عن هذه

الإخطاء عاصفة كبرى !! وهكدًا

نجح ههاروند شوماخر سكايتن المآتيا الغربية وحارس مرماها «القدّ» الذي كان له الفضل في فوزها بالمركز الثاني في كأس العالم بالمكسيك وثلك في مواجهة هذه العاصفة التى واجهها بمبب كتابه وصفارة التهاية ، والذي حقق من ورانه تروة كبرى بالماركات الالماتية وليس بالفرتكات الالمانية كما وصفها مؤخرا الاستاذ عبد الرحمن فهمى معاشق فرنسا ۽ في

عموده الرياض الشهير

وصرح شوماخر اته في طريقه إلى اتهاء كل مشاكله ونلك بعد أن انضم إلى تادى «شالكه ، احد اندية البوندز ليجا «الدورى الالعاتي الغربي، وبعد ان رفض كافةً

العروض الاوربية للعب خارج

يقضى اجازته في مزاولة رياضته المفضلة والجولف، بالطاليا صرح

باثة يتابع شوماخر واته يفكر جنيا

في ضمه للفريق الالماتي وهكذا

نَدِّح شوماخر في صد ألهجمات

والدفاع عن تفسه وعن مصفارة

الطريف ان القيصر بكنباور الذي

ايهاب مقلد في انتخابات المنطقة

أيهاب مقلد وكيل مجلس الشعب ووكيل شرف اتحاد الكرة الطائرة يغادر القاهرة اليوم مع القوج الثاتي تبعثة مصر الى نيرويى .. ايهاب مرشح لمنصب الامين العام وامين صندوق المنطقة الخامسة الافريقية التي تضم : مصر والسودان والصومال واثيوبيا وتتزانيا وكيفيا



جلال محمود

النقطة في صالحنا وتؤدى إلى ان

تلعب المباريات وسط جو معقول دون

آن ندى لاعبينا الثقة بالنفير

لعوامل الاستقرار المطلوبة للفريق.

المجموعة الاولى التي نتمتى ان

تتخطاها بائن الله فأن المباريات

النهانية قد لاتكون سهلة بالشكل الذي

تريده خاصة وان المجموعة الثانية

تضنم تونس والكاميرون وان كنت

اتوقع أن تكون الكاميرون هي التي

ستنافس على البطولة لنلك فان اعداد

دراسة طريقة وخطط لعب الكاميرون

سوف تكون من المهام الاساسية

للمسنولين عن فريقنا القومي كما أن

اشتراك المحترفين من عدمه يجب

الايشقل تقكيرنا اكثر من اللازم حيث

سيكون علينا في جميع الاحوال تاكيد

جدارتنا بيطولة الامم الافريقية مع

تمنياتنا بالغوز لمصر أن شاء الله .

واذا كنا تتكلم عن اللعب في

توتر من الجمهور

يدخل فريقنا القومى لكرة القدم بطولة جديدة في نيروبي خلال الاسبوعين القادمين وهذه البطولة الافريقية تعتبر مرحلة اخرى في الاعداد لبطولة الدورة الاولمبية التي سنقام في سيول العام القائم وتأتي هذه البطولة وسط انتصارات كبيرة للفريق المصرى آخرها كان على قريق كينيًا في الشهر الماضي ونهذا فإن التحديات التي منواجهها والاختبارات الصعبة التي سنلقاها تحتاج منا بذل المزيد من الجهد والمزيد من التحمل والجاد

> للجنة الاونمبية: دكما أهم ٢٠

نجنة المسابقات: (في عز الثناء) اا

المنتخب القومي : و و لا تعشوا الكاميرون والمنتقال ا الوسلط العاج وكونوا .. احترسوا فكذا يمن ملاؤى .. وراها (بلاوى) 11

أمنتف الناشنين : و توقيف منكم الكثور .. لكمن الفريق العاجى عبد الله تراورى رأس السميع والعنوا (عوال) اا

دادي اسكو و مادام نسرح حلوان سيستكدم مامكم .. الكسموا معه الايراد .. 2

و و في العاشي كان الديدًا منتسفب أغينس (يتافس) يبدوم العالم والان الريقة يستطيع أن (يفرق) أيطَّالُ

ومن المعروف ان مجموعتنا تضم فرق المنتغال وساحل العاج ومالاوي ونحن تعرف بالطبع قوة القريقين الاولين وللتذكرة فقد تبارينا معهما في • • التمثيل المشرف في الدورات البطولة افريقيا بالقاهرة في مارس ٨٦ الموالة مهم .. الكن القور بالميداليات وفرنا على ساحل العاج ١/٧ وحسرنا من المنتقال ١/صفر ومن الصدف الغربية انتا سنلعب مع هنين القريقين على التوالي مثلما حدث في العام و محسن العظ الكم لا تضعون المأضى ويما أن المؤمن لابلاغ من والما (المعالمة المعالمة عند المرابع المنافعة المرابعة ال فحصل من محمد حسام حكمنا النوتى على اخر مياراة لعبتها مالاوى مع ساحل العاج الشهر الماضي في تصفيات الامم الافريقية وكاتت نتيجة المباراتين هي تعادل الفريقين بدون اهداف في مالاوي بينما فازت سلحل العاج في ابيدجان ٢/صفر وظهر من

هذه النتبجة إلى قوة القريق العاجي وضعف دفاع وهجوم مالاوى اما السنفال فلنا معها تجربة قاسية الله الفريق الذي سبب لنا حرجا شديدا من قبل لذلك فقى تقديرى ان قريقتا سوف يلعب هذه المباراة واضعا كي اعتباره ضرورة تعويض الهزيمة من هذا القريق والبات أن هذه الهزيمة لم تكن سوى كبوة استعاد بعدها البطل توازنه واكمل المسيرة. ولاشك أن لدى لاعبيتا العوامل التي تؤهلهم للغوز ان شاء الله ومن

الحرية وتباوري الظهير الايمن وتشير

• • بعض قرق الربالي تهسوي المذه العوامل مايلي : " الهوكس (بالعصا) والبسعض مازال السام المطولة تقام في كيتبا ذات وَقِلْمِهَا (بِالشَّهُم) يَا تَرَى لَجِنَا أَمِنَ 11 كَا الْجَرِ الْمَعْتَدُلُ بِالْاَصَافَةَ إِلَى أَنَ السَّنْفَال ومعلِّدُلُّ العاج من دول غرب افريقيا

التي كنا نفتكها كثيرا في المباريات الدوئية ولاشك أن قوزنا خارج منعينا على تتزانيا ثم كينية قد زرع الامل والثقة في نقوس لاعبينا وعلى نلك ا فنحن نتوقع أن يؤدى لاعبونا هذه المباريات بروح معنوية عالية ورجولة وجنية

٣ - الاستقرار الذي يحيط بالقريق في هذه الايام فإلكل يعرف واجباته ويعرف موقعة من القريسق فالإساسيون معروقون ويؤدون المباريات بطريقة ثانية وخطط مدروسة ولقد ساعد على هذا الاستقرار تجديد عقد شحته مدرب

. و بويو مدير ألكرة بنادى الاتحاد

للمكندي .. طار الي ـ جدة علي

الطائرة المصرية مع قوج شركة

الاختباب لاداء قريضة الحج .. وقد

بُولَى يويو اتهاء لجراءات سقر القوج

وباعتباره مسلول العلاقات العامة

اداء الحج نهاشرة تحضور الدورة

الصيفية والمشاركة في مياراة اعتزال

ماهر .هملم تجم مصر والتادي

الاهلى .. وأكد أنه حريص على حمله

على - الانتاف - كما فعل معه غيره

الى الدكتور محمد رجاء الطويل

ثار قبطي حول المتصاصلتك بعد

- **ليسك**ن

اختيارك الأوك

مصرللطوان

نيوپوريك

الجمعة والأحسد

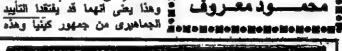
مدير عام جمرك ميتئ الركاب رقم

التجوم السابقين

• ﴿ بِرَقِياتِ عَاظِةً :

منذ ۲۰ عاما

وقد قال لى يويو الله سيعود بعد



والتشرت في الفترة الأخيرة ظاهرة تهريب الالوية المدعمة الى للفارج .. خاصة الادوية الفاصة يعلاج امراض الريو والسكر والقلب .. الغرجب ان الأقراص والانوية النادرة بالمسيدليات والتي يعثر عليها المريض بصعوبة .. تجدها مع المهريين بالجملة في مطار القاهرة .. كيف يحصل عليها المهريون من الصيطيات بهذه

فكميات فكبيرة ١١٢ فك شيط رجال ايمرك مطان القاهرة ٥ محاولات لتهريب الالوجة لمدعمة خاصة مع الركاب التيجيريين النبن بحملون الحوية في حقائبهم ويحاولون اخفاتها حول اجسامهم وتحت ملايسهم لتهريبها الى الخارج ..

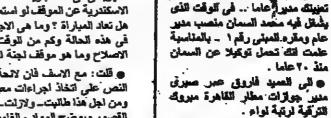
ومن اغرب محاولات تهريب الثوية المدعمة .. عندما أوجيء ئبیل ژکی مدیر ادارة الجمرك براكب لچنبی بحش معه ۸۰۰ بخلهه خاصة بعلاج الريو .. وراكب أغر يعاول الخروج ومعه ٥٠ كيلو جراما من الاوية المدعمة التي تتصل الدولة ملايين الجنيهات لتوفيرها للمرضى في

ومهرب الادوية يقوم يجمع العيوات والاقرامن وغيزها في ايام معدودة عقب وصوله من التفارج خاضة التي تياع في مصر باسعار رخوصة لاتها مدعمة .. ولارتعدى ثمن يعضها ٢٠ قرشا .. بينما لايقل ثمنها في الخارج عن مولارين -

من المؤكد أن هناك من يساعد هزلاء المهريين في تجهيز هذه الكميات الضغمة من الانوية والطاقين كثي يحتاجها المرضى في

> الاسواق الحس معمرالظوان مين الطارافساى م ١ فت جوستكم

بعالات المغروالوسول







الاسكتدرية عن الموقف لو استمر الاتقطاع مدة طويلة .. هل تعاد المباراة ؟ وما هي الاجراءات المعينة التي تتخذ في هذه الحالة وكم من الوقت يتنظره الحكم حتى يتم الاصلاح وما هو موقف لجنة للمسابقات ؟

النص على أتخاذ اجراءات معينة في مثل هذه الحالات ومن اجل هذا طالبت ولازلت بتعديل اللائمة بما يعالج القصور ويوضح المواد مالغامضة ، وتطويرها بما يكفل





التاسعة لدول البحر الابيض في السياحة يدمياط عام ۱۹۸۳ . الفريق لسنة اخرى وكان شحته يقكر بمياط - نادر عمارة : في العرض المجزى الذي عرضه عليه مصر وللدورة يفتتح بعد غد (السبت) د . احمد نادى القادمية السعودي الااته اعتم جويلي محافظ بمياط ويرفقته اللواء وعن أشتراك مصر في هذه النورة بعد تمسك اتحاد الكرة به أن العمل في محمد حلمي حيسوى مديسر الامسن تقيد ان اخر كلام هو اشتراك مصر في الفريق القومي هو تكليف وطني وغوزى رشوان مدير الشباب والرياضة الدورة بالالعاب القردية فقط بالرغم وتشريف لاى منرب ويعنى استمرار اول حمام سياحة بدميناط الذي تكلف شحته مع الفريق اضافة جديدة

وقال سمو الامير فيصل بن فهد

رعاية الشياب أن هذا يجيء انطلاق من

دعم الشياب العربي في شتى المجالات

والمعروف أن نورة البحر الابيض

يشترك فيها ١٧ دولة منها لم دول

عربية وان سوريا جهزت ملاعبها

ببضعة ملايين من النولارات وسيق

للمملكِة للعربية السعونية أن قدمت

تُنبِت البطل وربيع باسين والثقاع من المرمى .. من مباراة مصر والمنتقال

السعودية تدعم دورة البحر الابيض

اصر الملك فهد عبد العزيز خادم الحرمين بدعم دورة البحر الابيض الني

منظمها سوريا لبنداء من ١١ الى ٢٥ سبتمبر القادم بمبلغ د ملايين دولار ..

من أن الدكتور محمد علاوي سكرتير اللجئة الاولمبية المصرية قدم لسوريا وعدا واستمارات تغيد اشتراك مصر

بيعثة قوامها ١٥٤ رياضيا .

• ٣٥ ألف جنيه .. كما سيتم الجُتاح منعب البنتاج ومن ناحية اخرى سيتم ايتسداء من يوم السبت اغتساح باب العضوية لاشتراك الاعضاء بحمام

جعلت روح الكفاح والتزايطُ والالقة سارية بين الجميع حتى اصبح اسم مصر امام احيتنا هو الهنف الذي نزيد ان نحقق له التصر نتزفع رايتها خفاقة في كل المحافل الثولية .. يعلى ان اقول ان الفريق المصرى في كوريا كان موضع تكليز واحتزام وسألت محمد عمر يما يعني ان الفريق القومي إلان اصبح خاليا من النجوم اللامعة .. فما هو مدى تأثره باعترال كل من محمود الخطيب ومصطفى عبده دوليا وتخلف طاهر ابوزيد لاصابته ..

قَالَ محمد عمر .. لا شَكَ أن حرمان القريق من هذ الثَّالُوثُ لَهُ تَأْثَيرُ كَبِيرِ .. اذْ يِكَفِّي أَنَّهُم كَانُوا فِي مَقْدُمَأُ العوامل التي كانت دانما تحقق الانتصارات ، وما قرن بكأس الامم الافريقية الا بقضل هذا الثالوث .

واضاف عمر بان الفريق في الوقت الحاضر بضم لاعبين في مستوى واحد ومتقارب ويبدل كل منهم قصارى جهده لتحقيق النصر .. وان تجميع مجهودات الاحد عشر لاعبا في أرض الملعب لهدف معين يسعم الجميع لتحقيقه قد عوض غياب هذا الثالوث حتى لتجد معظم مبارياتنا الاخيرة نتسم بروح الكفاح والبذل

والعطاء لتعوض غياب هذه المواهب التي كاتت قادرة في تحقيق الفوز في ابة لحظة كان لابد أن يشمل الحديث استعراض جهاز التكريب واسلوبه في التدريب والمعاملة

وهنا انبرى محمد عمر وقال .. نحن نلقى احسن النواع المعاملة من جميع افراد الجهاز فالمدرب مايكل الفريق حتى تعوينا على الطاعة بشكل طبيعي وهي ظاهرة كانت تتقصنا في الماضي .. والكرة بدون ضيط وربط لا تتمر ولا تتتج سوى الهزائم .. فكلنا يعرف طرق وتكتيك اللعب وفعًا ثما ينقيه علينا الجهاز من توجيهات ولكن الضبط والربط حتى في تتفيذ التعليمات هو الذي يتمر الفوز .. ومايكل سعيث يتمتع بشخصية

قوية ولا يتهاون في فرض رأيه والانتزام به . اما الكابين شحته فهو نعم المدرب الذي يعرف كيف يتعامل مع كل لاعب طبقا لطباعه وسلوكه وهو على درجة رفيعة في فهم التكتيك ورسم الخطط وتوصيل المطلوب الى اللاعبين .. ويجانب هذا قان النكتور عمر خطاب من الاداريين المثقفين الذين مارسوا وعاشروا الفريق القومى سنوات عديدة طبيا واداريا بكل الحب

النهاية ، ليبدا عهدا جديدا مع

إلاصفارة البداية» للنورى الالماتي

ثالوث الأهلى الغائب مؤثر في الفريق القومي

الافريقي حتى تهزم نول افريقها بالاريعة بالقاهرة وبالثانية بكينيا .. هل هناك عوامل مصدة ام تكن متوافرة ثم تم تدبيرها .

قال محمد عمر أن المعاملة التي تلقاها لاعبو الفريق القومي الإن هي العامل الاسماسي لتحقيق هذه النثائج .. ويكفي أن

المُولُ أن توحيد المعاملة مع جميع اللاعبين ويميزان وبعد ونون تفرقة بين لاعب القاهرة ولاعب الاقاليم من العوامل ألتي

قلت لمحمد عمر نجم الاتحاد والفريق القومي بماذا تفسر انتصارات الفريق في المسوات الاشهرة على

مصطّفی عبدہ

طاهر ايو زيد منتخب غانا القوى

خلال شهر سبتمبر القادم يلعب منتخب غاتا القومي للبولو بالاسكندرية حيث وجهت منطقة الإسكندرية برئاسة المستشار محمد الجندي النائب العام بالتعاون مع نادي سموحة الدعوة للمنتخب الغاني لاداء مباراتين الاولى مع فريق سموحة والثانية مع منتخب الاسكندية

وتأتى تلك الدعوة ردا لزيارة الغريق المصرى لغاتا خلال شهر يونيو من العام الماضي وقبول ثلاي مموحة ومنطقة الاسكندرية استضافة الغريق الغاتى ثم بعد اعتذار الاتحاد المصرى نضيق ذات اليد فتنخل السفير المصرى فتحى الجويلي وكاثت الموافقة الفورية من الاسكندرية وتحمل كل تكاليف الاستضافة فالمسألة اولا واخيرا تتعلق باسم مصر واللقاءات الدولية الثنانية تساعد

مسؤال الى المستشدار فكرى عبدالحميسد؟!

الذي حدث في حمام العبياحة بنادى طنطا ثم في أنمساء فيأتصيقة أمر لايمكن المنكوت عليه ولم يحثث في تاريخ النادي منذ انشاله الامر الذِّي يؤكد -- إذا كان الامر في حلجةً إلى تأكيد - أن مجلس ادارة التادي

غَيْل في الدارة التبادي فنيا ولجتماعيا .. هل من تقرير وصادق ولمين، يوضحُ لك المقيقة !!

عيد الرحمن فهمى

باریس :

وزارةالداخسينة الإدارة العامة لإمداد اليشرطة

٣ شايع فصرالنيل بالقامرة إدارة العقود والمشتريات

تعلين عن طرح ماريسة عامة بشيان التعاقد على مداركة نظام معلوان الالقالعان لشئول لضياط طيقا للشروط والمواصفات المبينة بالكراسة الخامت ينيلك

وتطلب الكامة من العنوان عالية بموجب لحلب مدموغ نظير بسعاد سأخ منسون جنبهًا نعدًا أوبشيك مقبول الدفع باسم السيداللواء/ مديرالادارة العامة بلمدا مالشيطة .

وقد تحددته الساعة ١١ مسياع مي السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥ موجعة لإجراء الموامينة مع مراعاة اخلومة أمين ابترائي بوافع ؟ برمينا بما لى قيمة العلماء يزاد المستعد ١٠ بزعند يسوالعطاور

appyla

سألنى حلمى الغنيمي سكرتير عام نادى المطة وعبدالرحيم خليل مديرة الكرة حينما انقطع النيار • وقد حدث لاتحة المسابقات بالاتحاد الافرية الكهرياني في احد مباريات المحلة التي اقيمت ليلا باستاد مسنولية الانبية التي تقام المباريات على ملاعبها واذا اطفنت الانوار فان النادي المضيف يعتبر خاسرا العباراة حتى لو كان فانزا او متعادلا عند ايقاف اللعب بسبب الظُّلام واذا كان الفريق الضيف فانزا تعتمد التنبيجة وألد ديتُ اللائحةُ ٥؛ يَقِيَّةُ لِمحاولةُ اصلاح العطل !!

• قلت: مع الإسف فإن لاتحة المسابقات قد خلت من





كأس العلم بالارجتتين ٧٨ واصنرت تطيماتها بضروزة توفير مولدات كهربائية متحركة في جميع الملاعب التي مستقام بها المباريات ثم قررت اتخلا لجراءات الاصلاح في فْتَرَةُ مَقْبُولَةً مِنْ ٢٠ الْي ٢٠ دَقْبِقَةً كَمَا يَجِبِ التَحْقِيقَ عَمَا اذًا كان النيار الكهريائي يرجع الى اسباب قهرية مثل للبرق والعواصف الرعنية او كانت متعمدة لأتاهة الفرصة للفريق الخاسر في اعادة العباراة واذا ثبت وجود تعمد في ننك يعتبر الفريق الذي ارتكب هذا الصل خامر ا

• المُولُ هذا للزملاء اعضاء لجنة المسابقات الله كان مناك المل في تعديل اللائمة قبل بداية المسوسم

• ولقد اسعدتي ان التقى يحكمنا الدولي والمحاضر

القدير مصطفى كامل محمود الذي اوضح لي ان لجنة

الحكام الدولية نَاقَتُت هذا الموضوع غَيْل يدء مسايقة

احمد عيدالمهين



على ارتفاع المستوى واكتساب

التبرة واتعاش اللعبة التي اتعدم

وفريق سموحة بأشراف الدكتور

فاروق الجيار والمكون من المهندس

يكر ثايل ود ، مصطفى كمال ومهندس

اسامه متولى وعميد حافظ تجم النين

وعمرو فتحى يستعد بجنبة وتدريبات

مستمرة مع المدرب الالمائي هيلموت

تقريبا نشاطها المحلى والدولى

● امثال صنوقسيس حصن مصطفی .. عن متر میکوت التقد الزياضي المصرى عن خروج كرة اليد من تصفيات سيول .. وماهى العصا السحرية التي طوعت لك كل

الاجهرة

حشمت الى

الإنحسادات

الرياضيسة

هذا الإسبوع

للتحثير من

يمناسية المنقر الى نيروبي ،

لم يكن لها داع .. لأن شباب

مصر الأن محصي ضد كل

هذا بسبب التدين .. الذي

يصل الى درجة التقدد

الطائسرة تشرت انتساء

غيابي .. ايس فيها نقد

ولكن كلها اختلاق .. إنا

سعيد بها ، لان الواقع الذي

يراه النقاد في تيرويي ..

يكثب من زعم استقالات

• لاادرى لعادًا

335

ينح على

الزمالك بأن

اعلق على

تعيين اللواء

الصباحسى

هل هناك شيء يقال غير اته

ابــن مخلص تلتــــادی ..

مستوی اجتماعی کبیر ..

علاقات عاملة جيدة ..

ودود .. ولايحب ان يتمادى

في خصام احد .. استرحتم ؛

عالميين، هم اکير رچال

العالم في الكرة الطائرة ..

بالإكماد النولي ، أن وكتب

كل منهم خطة اعداد فريق

للبطولة الافريقية بتونس

من ۲ آئی ۱۲ دیسمبر

«تصفیات سیول» ویالرغم

الاان رأيهم جاء واحداً .

والعبرة بالتثقية . ايمر طريق للناقد الحديث كي

القومى للطائسرة

و وظلبت من اخبراء

■ ﴿ أَخْبَارَ كَانْيَةً عَنْ الْكُرَةَ

والنطرف احياتا !

عد العزيز الشافقي

• • وجاءت الدورة الثانية بعد ٨ منوات وليس.

سنوات كالمقرر .. فنحن في افريقيا وقامت بها نيجيريا

عام ۱۹۷۳ وكان عهد السادات قد بدأ منذ ٣ سنوات

وتحررت الرياضة من القيود فاكتسحنا الفرق والبلاد

وكانت فاتن عفيفي هي النجع الإول بما احرزت من ذهب

لكن اشارات بثت تغيد ان الافارقة .. رياضيا قادمون

ولم أسافر الى هذه الدورة لخلاف مع الجريدة

واشتغلى بأعمال خاصة لكثى كنت مسنولا عن الطائرة

التي أكتسمت كل الفرق ٣/صفر ماعدا مدعشقر ١/٣

وحصلت على الذهبية ووزع الدكتور كمال ابو المجد

اومسمة على كل الصحفيين المرافقين بمناسبة فوز مصر

بالنورة ولم احصل على وسامى كصحفى .. يل كمسنول

عبدالعظيم عشرى امين الصندوق وعبدالعزيز الشافعي

رئيس البعثة والسكرتير العام للجنة الاولمبية ومع هذآ

تعايشوا في اللجنة بعد ذلك سنوات رجالا يفضلون

● • وكانت النورة الثالثة .. وغلب عليها الطابع

السياسي لانها كاتت في الجرّائر عام ١٩٧٨ و فيها تحنثُ

بومدين رئيس الجزائر الراحل عن مصر كواحد من ابنائها

وفي استقبال لرؤساء الوفود ومنهم عبدالعزيز الشافعي

تحدث معه وحده ٣٠ نقيقة من ٣٥ نقيقة وقال عن

الممادات آنه صنيق ويقتر فيه حب مصر .. ولكن العرب

وطلبت ان اتشر هذا الحديث بالكامل وقاء للسادات

وانتهت الدورة بمعركة مع لبييا لم يقف بوليس الجزائر

فيها محايدا .. والسحبنا وجاء الانسحاب وسيلة للخلاص

م م و تأت الدورة الرابعية .. والمنساخ مختلف والمستويات مختلفة فقد ظهرت دول جديدة وتقهقرت

من جانينا لعبات .. واهتزت قيادات ولكن الاصرار والقوة

ألاحتمال واداء الواحب ليس له علاقة بالمناخ المحيط ...

واجب كل مصرى ان يعتبر نفسه مسنولا عن ثفرة

بمدها .. وبنيان يقيمه .. وان ينقى صدره من الحقد

وان يرتفع الجميع عن الصغائر لنكبر في اعين

ناصف سليم

• عاد الى بورمىعيد في لجازة قصيرة

فلم يكن من المستطاع ان تحتفظ بصدارة النورة!

مصلحة مصر على أي شيء سواها .

ولكن الرقابة رفضت !

والترصد للاخطاء .

الاخرين ويرتفع اسم مصر.

حملت البعثة المصرية معها إلى ليرويي وجبات مصرية جافة ، توقعا منها

بأن الطعام في النورة الافريقية في نيروبي سيزعج لاعبى مصر .. وأكثر

ماحملت الفرق معها علب الفول والجبن الابيض والبسطرمة

«يايرسول» مع تعاطى حيوب الملاريا كل مساء .

النكتور جمال مختار رئيس نادى

الشراع الجديد بابوقير وجه الدعوة

للابطال العالميين في رياضة الشراع

للاشتراك في السباق العالمي الذي

منطقة الإسكندرية نكرة اليد التهت

من اعداد جداول مسابقات العنطقة

للدرجة الاولى الناشئين والناشنات

بحيث تبدأ بطولة الدرجة الاولى يوم ٢

ينظمه النادي خلال اكتوير القادم.

وفي هذه النورة الناجمة حنث اول خلاف بين

السياحة فكاتت الحصيلة ٢٦ ذهبية !

وإن المنافسات ستكون صعبة فيما بعد

هيت رياح النورة الافريقية الرابعة سلخنة منتهبة ..

وما من دورة قارية او اقليمية الاوعليها بصمات مصر ..

ولا غرابة في ذلك فهي الداعية دائما للدورات..

والمؤسسة لها .. لما الغريب حقا .. فهو الإنكون لها

الصدارة وان تضبع من ينيها كل الميداليات الذهبية الاما

ندر .. وكما أن تأميس الدورات وصدارتها كان بجهد

واخلاص الاباء والاجداد . فأن التقهقر كان من صنع

اينينا من الفهلوة ·· وعمليات القفرَ على الرياضة من

غير الرياضيين حتى اعتبرنا نلك عملا مشروعا وممفرنا

له القواتين ولوينا اعناقها لتصبح الفهلوة مشروعة ..!

النولة لم تقصر والامكانات تضاعفت ولكنَّى اثنك في

ثُلُّكَ .. بسبب اهمال النعبات المحصلة للميداليات كألعاب

القوى مثلاً . وحتى في التعبات الجماعية فقد اعطتها

النول الافريقية حظها من العناية والاهتمام وأصبحت

المناصات صعبة .. ومنذ ايام خرجت كرة البيد من

تصغيات سينول لاحقة بأختها كرة السلة التي خرجت من

نصفيات نيروبي وعجبي ان خروج كرة اليد لم يستقبله

احد بحسرة .. بل ريما قرر المجلس الاعلى تلشياب

● ● ولاتی فی طریقی آلی نیرویی لا کصحفی ولکن

كمسنول عن فريق فان نكريات النورات الثلاث السابقة

تلاحقتي .. فلم تكن الميداليات هي التي تذكرني بل احداث

اذ لا اتسى يوم الوصول إلى الكنغو براز اغيل وكان عز الدين

مختار رئيسا للبعثة وكان الحر شديدا وبحثنا عن كوب

ماء فلم نجد تحين تسكين الافراد في املكن اقامتهم ..

قَالُوا : اصبروا .. فالذي يهمنا نجاح الدورة وعنم ازعاج

المسئولين عنها الاترون مصر قد تبرعت بيناء فندق من

مصر عن الدورة كما حدث عام ١٩٢٩ حتى منعوا اقامتها

الانزون اسرائيل تعد عرض الاغتتاح .. وتشترط عدم

واحتملنا وكانت المفاجأة رفع يد مصر عن الدورة

وتنتهي النورة بخبر غطى على كل ما حنث ! قبضوا

على مصطفى امين في القاهرة واتقسمت الاراء ..

الاغْلَبِيةَ تَقُولُ : مستحيلُ ان يكون خاننا وقد لعب دورا

هانلا في المفاوضات مع امريكا من اجل تحرير مصر عام

١٩٥٦ .. والبعض من الصحفيين يدعى علمه ببواطن

الامور .. ويؤكد انه الوريث .. وقد كان يعض الوقت !

اشتراك أي مصرى .. الا ترون مصر قد جاءت باكثر من

اجل الدورة الا ترون فرق المظلات بقيادة محب يوسف لاعب الكرة القديم .. الانترون الفرنسيين يريدون رفع يد

والرياضة مكافأة هذا الاتحاد على المركز الثاثي !!

واحداث اسطر بعضها من الذاكرة

عشرين حكما لتحكيم الدورة!

وتعطيل كل الحكام قلم يشتركوا :

كاتت امنيتي أن نعود ومصر هي الاولى خاصة وأن

ن يقا الكرة الطائرة بي نيروبي بقط

الأفريقية الثولى ، وضعلته أسماء لاعبى وادارى وحكام مصر في الدورة .. وسنقط منها سهوا قريق الكرة الطائرة للرجال ونصف اسماء فريق الإنسات ، ولكى نصحح خطأ اللجلة الاولمبية وهو غير متعمد بالطبع انشر اسماء الفريقين كلملين رجالا واتسات

• فريق الرجال: الاداري - تلصف سليم. واللاغبون : لحمد مصطفى (كليتن) عادل سالم وخالد تاصف ومحمد

والمدريان: هاتي يون وعشام البدراوي .

المعند البيسقلاني وليمن العايدي وطارق فريد وممدوح حسش (لمركز ٣) . عصام معوض - ولحمد معتر ورضا الغزالي . وعبد المعطى منصور

والبدريان المشاع استقالتيهما كنبا: احمد الجيزي وعزمي مجاهد .

• • فريق الآنسات : الاداري فرغلي ليوطالب واللاعبات : تلدية رشوان وسوزان متولى وشيرين جمال وماجدة عثمان (تعركز ٢) عزة طه واملى حافظ وفاطمة حسين وصالة كمال (نمركز ٣) وهناء حمزة وتهاني فخرى ومني الرويي وماجدة عبد اتغني .







تائية رشوان

قصص بطولية لأبطال المعنارعة للناشئين تحت ١٦ شتر

فاز ايراهيم بالبرونزية رغم اصابته الخطيرة في القفص الصدرى الإسكندرية فتحى سيد احمد

حكم الانجاز لاول مرة في تاريخ

مصارعة الناشنين بمصر عاد الابطال

الصغار باريع ميداليات بينهم ثلاث

حققها ابطال الاسكندرية يسرى

عيدالمطلب (ذهبيــة)_ محمــد

عبداللفتاح (قضية) ـ ابراهيم عادل

مصطفى (برونزية) بينما جاء الامير

ويوم السبت الماضي اقامت منطقة

الاسكندرية حفل تكريم للابطال

حضرها المستشار الجوسقي محافظ

الاسكندرية وعزت قادوس ربيس

المجلس الشعبي الذي قرر صرف

٠٠٠٠ جنبه لابطال المصارعة النبن

حققوا ميناليات في بطولة تركيا

الدولية ويطولة العالم للناشسين بكندا

الصقار في حقل تكريمهم .

والنقت الجمهورية مع الابطال

يمرى عبدالمطلب مواليد يونيو

١٩٧١ ڏهيية وڙڻ ٤٤ گ طالب بالسنة

الثانية الثانوية لعب المصارعة منذ ٤

منوات فقط تدرب باشراف محمد حسن

داود ومحمد التجار ومحمد منصف

ولهم الفضل في وصوله لهذا العستوى

قارّ ببطولات الجمهورية نحت ١٤ سنة

علم الم وتحت ١٦ سنسة علمسي

۵۵ و ۸۱ قال عنه ظیل طه مدرب

المنتخب الامريكي الله الأعب صاحب المكانات فنية هانلة ويستحق البطولة

وفي طريق البطولة هزم ابطال تركيا

🕳 محمد عبدالفتاح مواليد مارس ۲۱

لْحَضِيةَ وِإِنْ ١٠ كَ طَالَبَ بِالْمِسْةُ الثَّاتِيةَ

الثانوية لعب المصارعة بمركز شباب

التصر متذ عامين فقط باشراف منزيه

محمد حصن داود وخلالها حكل بطولة

16 منة علم ١٩٨٤ ثم يطولة تحت ١٦

سنة عام ٨٦ وفي طريق البطولة فاز

على بطل بير و نعدم التكافؤ ثم عزم يطل

اسرقيل بالكنف ويالكنف تخطى بطل

ليطلليا وخسر في النهائس من بطل

تركياً بالتقط ٢/صفر لفارق الخيرة

وقصة البطولة مع التاشيء ابراهيم

عادلٍ مصطفى مواليد فيراير ٧١ حصل

علىسى بروتزيسىة وزن فوق ٨٣

(المفتوح).. وكنن طريق اليطّولـة

مفروشا بالورود لامكانياته الفنية

والبنتيسة الطبيسة فالعلتلسسة

مصارعة × مصارعة جده ايراهيم

مصطفى اليطل الاولميى ووكلده للبطل

الدولي وتاتب رنوس لجنة الحكام

الدولية في مباراة ألدور قبل النهائي

تقدم ٤/صفر على يطل كندا لكنه اصب

اصابة بالغة في عظام القفص الصدرى

وتعامل على نفسه لكنه أنهزم في

الوقت الاضافي بعد التعادل وفرر

الاطباء أن إصابته خطيرة لكنه المُنزك

في نقاء المركزين الثالث والرابع وفاز

على بطل اليابان ٤/١١ وحصل على

الميدانية البرونزية لكنبه فبلهسا

والتكوين البنثي .

وأيطاليا والولايات المتحدة .

جمال الدين في المركز الرابع .

مير وحشيش في صعت ودون ضجة اعلامية عائت بعثة المنتشب المصرى للمصارعة للتاشنين بعد أن شاركت وتجربسه جمسال في يظولة العالم بكندا تحت ١٦ سنة عيدالحميد !! وجقق ناشئونا نتانج مذهلة تاتي في

> لتتقال جمال غيدالحميد من الاهلى الى الزمالك يدون مقايل . . ويمتهولةً بِالْغَةَ .. تحت تيريراتُ كثيرة .. اظها بركة يا جامع .. ويادار ما نخلك شر وبالسلامة مع كسر الازيار والقلل اا لم التالق المقاجىء المباغت لجمال عبدالحميد حتى أصبح نجم نجوم المهلجمين في الزمالك و هدافه خلال ٣ مواسم وضعت المسلوليسيين الكروييسن في الاهلسي في مأزق حرج .. وفن مواقف حساسة صعة مع كل موسم جنيد لاختيار قائمة اللاعبيسن والاستغشاء عن بعض

والدورى هو البطولة الاساسية

ن مصر .. إي فكنا حونوها .. حدّ اتهم وضعوا الدورى الافريقى في خدمة الندورى العصرى ولسيس العكس .. ونهذا قليس عجبياً أو غريبا إن تتسابق الاندية في شراء اللاعبين .. حرصا على مظهرها وتتائجها في الدوري امام الجماهير التي لا ترجم .. فقار الاتحاد بسمير فوزى مهلجم الاهلى - مقابل ١٥ للف جنيه .. علاوة على ١٧ الف ــــه اخــــري الاعب ومصاريقة . وحجمة الإهلمي ان البدلاء في مكاته كثيرون .. بيتما يري الاتحاد في سمير فوزي .. نته جمال عبدالحميث المستقبل . ووجهتي النظر مقبولة من الناديين؟! وتزداد الحماسية بالتسبة نباقي اللاعبين الرائدين .. في الاهلسي وقرارات الاستغناء تتكذ بالاجماع او الاغلبية في جهار الكرة المكون من سبعة فليين ومتخصصين بينهم صلاح سليم . . ويكن القرارات تتسب في التهلية ظلما الى صنايح سبيم حتى .. وهو في تندن غانب عن هذه الاجتماعات والقرارات ؟! حتى ان الاستقناء عن حشيش لخذ حجما اكبر مما يحتمل .. وطالب البعض

ولان لجهزة الكرة في الاندية نها المق في الاستفاء .. ولكن ليس س حقها الاشتراط .. حتى لا تظلم اللاعب مركين .. فان وضع حشيش وغيره من اللاعبين سيظل سيقا مسلطا على تاديه القديم .. وايدى كل اعضاء الإجهرة اللثية على قاويهم واعيبهم تتطلع إلى العيماء .. تدعو الله بغشل السلاعية .. في تاديسه

اشتراط الا يذهب حشيش الزمالك

المنافس ولكن الاستغناءات مكفولة

للمستقلى عنه اي ان اللاعب.. اي

لاعب يستطيع بالاستعناء أن ينتقل

لى أي باد اخر يعجبه .. ولا يعجب

فاروق يوسف

للناشئين تحت ١٦ سنة بالموافقة على اشتراكيه حصل علم

ميدأتية الشجاعة والاقدام وهي طبيع



أيطال مصر وعاد لبلده بميداليسة برونزية وهو مصاب بينما عجز فريق كرة القدم باكمله في تحقيق مركز متقدم برغم اقامة البطولة في كندا وحقيقة يستحق لبطال المصارعة الاشادة



مصرى يحكم نهائي بطولة العالم اختارت اللجنة المنظمة لبطولة العالم للجامعات في يوغوسلافيا الحكم النولى المصرى حسن احمد لتحكيم نهائى بطونة العالم للجامعات في مدينة

زغرب كحكم اول بعد ان شاهدته اللجنة فی ۲ مباریات سابقیهٔ مع کبریسات

حسن واحد من احسن ١٢ حكماً في العالم اختارهم الاتحاد الدولي للتحكيم في بطولة العالم على نفقته .. ويشترط في هؤلاء الحكام الاثنى عشر أن يحصلوا على

وقد ادار حسن مباراة الصين وروسيا بكفاءة عالية وفاز بالمباراة الصين ٢/٣

(١٢/١٥ و ١٢/١٤ و ١٢/١٥ و ١٣/١٥) وهنأ الغريقان الحكم

لاول مرة الاسكندرية تحتل عمقاعد بالقائمة اندوليسة لكسرة القسد بیسن ۱۲ حکمسا سکندریسا۔ ٥ حکسام بحملسون شسارة الفیف

القدم نحو القمة باختيار اربعة حكام بقائمة هذا الموسم هم محمد حافظ وابراهيم النادي وعلى حسين والعميد اسماعيل اليمنى وتم اختيار محمد محيى الدين احتياطيا للقائمة هذه الخطوة التي حنثت فثرة وجود عبدالرووف المزشدي عضوا عاملا بلجنة الحكام الرنيسية ولاشك سيكتب عنها التاريخ انها العصر الذهبى للحكام فلم يحدث

> تضم حكما واحدا او اثنين على اكثر تقدير . والحديث عن حكام الاسكندرية المقيدين بالقانمة ينكرنا بالقائمة السكندرية التي تضم ه حكام فقط حصلوا على الشارة الدولية هم : بالترتيب الخولي ـ الديية ـ رزق شحائه .. الجويني ثم عبدالرؤوف المرشدي الذي كان الحكم الوحيد الذَّى تكرمه الدولة لما حصل على وسام الرياضة بعيد الرياضة عام ١٩٨٠ وهذاك احمد بلال ورفاعي سرور وحسن سيد احمد انضموا للقائمة الدولية لكنهم لم يحصلوا على الشارة الدولية ويقرار داخلي من اتحاد الكرة لم بيلغ للاتحاد الدولي رقى محمد المهداوي

> ان ضمت القائمة في وقت سايق اكثر من ثلاثة حكام هم

الديبة ورزق شحاته والجوينى وفى الغالب كانت القانمة

طُفَرَةَ كَبِيرِةَ خَطَاهَا التَّحَكِيمِ النولَى السكندري في كرة

عن الطفرة الحالية يقول المسرشدي ان حكسام الاسكندرية أثبتوا كفاءة ممتازة ويوجد لنينا حاليا صف

ومحمد أبوالعز

ثاتي وصف ثالث سيكون لهم شأن كبير في المستقبل باذن

عائلة جداد اما على حسين فقال ان اللجنة اختارت

ويطق العميد اسماعيل اليمنى سابع القائمة والذى الثير حول اتضمامه جدل كثير انتهى بان حسم مجلس ادارة الإتحاد الامر يضمه - قال أن احتيار و للقائمة مفاجأة مدارة وتاريخه كلاعب دولي سابق ئم كحكم درجة اولى متذ عام ١٩٧٥ كان من الاسباب التي رجحت اختيار ه بالاضافة الي مكانته الادبية كعقيد شرطة ووكيل للنادى الاولميس

وقد اقام حكام الاسكندرية حقل تكريم للحكام الشعمية بالقائمة الدولية اساس واحتياطى مع منحهم هديه

لاقامتها الفترة من ١٤ الى ٢٦ اغسطس القائم.

٩٠٪ من درجات التقييم في كل مباراة .

Communication

وفي تعليق مختصر عن القائمة قال ابراهيم النادي اتها القاسمة بمقاييس علمية وفنية دون مجاملة

وسكرتير عام لاتحاد الشرطة الرياض بالاسكندرية

وخلال النصف الثاني من اغسطس القادم بيدأ المعسكر السنوى لحكام الدرجة الاولسي ويقسام بسان مارك بالاسكندرية حيث تم اختيار عبدالرؤوف المرشدي عضو لجنة الحكام مديرا عاما للمعسكر الذي يتم على مرحلتين يتخللها مباريات الدورة الصيفية بالاسكندرية المحدد

اغسطس صرح يثلك سعيد عبدالمنعم سكرتير المنطقة غذا يلعب الاهلى مباراته الوئية مع الاولمبس تحت الاضواء باستساد الاسكندرية مقابل ٢٠٠٠ جنبه ويلعب

مباراته الثانية الودية بالاسكندرية مع الاتحاد يوم ٦ اغسطس مقابل ٠٠٠٠ جنيه وفيهما يتم تجرية العديد من اللاعبين التأشنين للوقوف علسي مستواهم قبل القيد بقوائم اتحاد الكرة .

● ضم مصطفى الشناوى المدير الفنى للمصرى الى صفوف فريقه لاعبين جديدين هما صلاح الراوى (جناح ايسر) ومحمد حلاوة (خط الوسط) من مركز شباب النبية اهنث المراكز الرياضية بيورسعيد وننك عقب النقاء الودى بين فريقيهما في الاسبوع الماضى والذى أتتهى آلى فوز المصرى

• • في فترة الاعسداد تلسدوري بالمريخ لم يحضر أي لاعب من لاعيي الفريق من خارج يورسعيد والتدريب يتم الآن بخمسة لأعبين فقطمن الفريق الاول وعشرة من الناشنين .



مصطفى الشناوي



إلى مستخدمي الغازالطبيي بمثاطق مدينة نصر-مصرالجدية-المعادى بمثاطق حلوان -عزب النيل-الزيتون

بخجيري شركة الغازان البتروليز عملاءها الكيرام

الموصل إليهم الغازالطبعى فني المناطق المضحة عالبيه أنحيا لأنقق بإرسال أى مندوب من طريبيا كغمص أجيزة العملاءمقابل أجروبكوينت فخصت الأيجهزة بنأ يم على طلب من العميل نفسه . وتلفت الشركة نظرعمل تعاأن جميع موطفيرا بحملوين

كارنيجات باسمالشركة ومغلفة وصفيح عليها وظيفته . وأزنب غالبية موظعى الشركية المذبين يترددون على السادة العملاء هممن كشابئ العدادات والمحصلين الذين يقتصرعملهمعلى فتراءة عداد المشترك وتحصيلت قيمة

الايشتراك بالخيصال معتميص الإيرارة المالية . وتهيب الشركة بعمل تواالكرام ابعليغ تسم الشيطة المخيص فحن حالة اشتباههم بئ أى شخص يحمل صفة معطفيرا ويطلب مبالغ عالمة اسباطهم ق ا ق مصل على المساحدة المنطق الما يتعادية وهاس المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا

٧٠٠ عارج الهرم راوييس - الرف ون ١٠٥٨ / ١٩٦١٥٥

أفض ل جهاز تكييف في العالم بالنقد والتقسيط

Carrier

آخس دفعه من الأجهزة المستوردة - صناعة أمريكيسة

تحية لجريدة الجمهورية على تحقيقها عن ماذا يريدون من مبارك الذي عكس بحق اصالة مصر في ان المواطنين النين تناولهم التحقيق لم يترددوا في ميايعة مبارك على الرغم من مشاكلهم .

خيري لبورهاب نجع حمادي

حم لميسارك

نعم لترشيح الرئيس حسنى مبارك لتعميسق الديمقراطيسة والتتميسة والاستقرار .. نعم لمن اعاد لمصر كرامتها في المنطقة العربية

حمدى عبداللطيف كلية اللغة العربية

نبايعسه لطهسارتسه

نبايع الرئيس مبارك لاسباب كلنا تعرفها .. تبايعة لاته تظيف اليد وهذا يكفى لكى تطمئن الى زعامته لبلاننا

حمد احمد المهدى ــ دقهلية

ادعو كل مواطن مصرى في جو الحرية والديمقراطية التي نعيشها إن يؤيد مبارك بكل مشاعر الصدق والوقاء لمصرنا الفالية

ار ك

حديث الرئيس حسني مبارك عن ثورة يوليو وما قدمته لمصر من اتجازات ودور عبدالناصر وهو الرد القاطع على من يهاجم ثورة يوليو خاصة واننا نثق في الرئيس حسني مبارك ونتق في وطنيته وصنقه واخلاصه لمصر. محمود مصطفى طاووس ــ بورمىعيد

بارك وتسبسورة يوليس

ونحن تحتفل بمرور ٣٥ عاما على قيام ثورة يوليو المجيدة بقيادة الزعيم جمال عبدالناصر .. وايضا بتجديد رناسه فاندنا الحالي الرنيس محمد حسني مبارك والذي تحقّقت في عهده الحياة الديمقر اطية التي قامت من اجلها الثورة .. نبایعه من اجل استمرار مبادی، توره یولیو .

عصام محمد الطويل - كفر الشيخ

صراخ النسوة وهن يتقهقرن للوراء

يحجبن عيون اطفالهن كي لا ترى الجثة

المتعقنة التي الخرجوها من بيسن

الطمىء وضعها الاهائي جاتبا مكومة

يملابسها هم الرجال بالخروج من

التحقرة الا أن صاح احدهم معلتا عزر

وجود جثة اخرى شهقت التساء وزاد

للصراخ ومرت بقلتق يعدها ظهرت

الجثة الثانية ووضعوها بجاتب الجثة

الاولى .. تعالت الصيحات وهمهمة

الرجـــال والنساء: دى زينب بنت

ابو مسعود . . رُيتِب بِنت ابو مسعود . .

ومين اللي معاها ده ؟.. يادي المصبية

ياولاد .. ده احمد افتسدی وکسيل

الجمعية .. أيه اللي جرى؟ هما مش في

مصر التجوزوا هناك؟ مش ابوها ابو

مسعود قال كده؟.. أيوه قال.. هو

فين؟ هو فين؟ ما فيش حد فتلهم الا

هو .. أيوه هو أللى قتلهم .. اتدهوه ..

ودوت طلقة في هذه اللحظة من بين

عيدان القمح في غيط أبومسعــود

وتوقف الناس مذهولين برهة قصيرة

بعدها هرع بعض منهسم من نساء

ورنجال ناحية الغيط وهناك علا الصراخ

من النساء وصياح الرجال: الحقوتًا

ياولاد ليومسعود موت نفسه .. الحقونا

غرر احمد افتدى وكيل الجمعية

برتيب عند هذه النخلة ـ النخلة التي

كاتت تحبها بعدها كاشقت امها بالامر

وان احمدِ اقدى ضحك عليها .. دُهبت

اليه تتوسل ان يستر اينتها كان ندلا

تتصل لها وقال باته سوف يرحل لمصر

عرف زوجها أبومسعود بالامر وصمم

على الانتقام لشرقه فاستعرجه للدار

في أخر لحظة قبل هروبه وقلم بقتله

امآمهن حاولتا منع الجريمة دون

جدوى وفي الفجر رأت جثة ابنتها

بجسواره لم تصدق ما حدث حاولت

الصراخ ولكن زوجها منعها بالقوة

وهددها بالقتل هي الاخرى بعدها نقل

الجثنين ودفنهما تحت النجِلة في مكان

ارتكاب المعصية اما هي فَقُد حيسها

لتنهوه م الغيط اللي هناك .

هذه القصة التي مهدها صاحبها بتوقيع غير مقروء



انهم يناقضون انفسهم

عذا باب الافكار الجريئة والكلطت

الشجاعة هذا يستطيع كل ثبلب وفتاة أن

يمبر عن رأيه بمرية كاملة ودون

قود ،، نحن نرحب بك شريكا. معنا

ميارك وتحمل المسنولية

نؤيد الرنيس مبارك لفترة رناسة ثاتية

لاته الاجدر على تحمل المسنولية الكاملة

بعد دوره الواضح في البناء والتعمير

والتتمية واستكمال مسيرتى الديمقراطية

الى مسارك .. والدى

الى الوالد الرنيس حسنى مبارك ميروك على مبايعة الشعب لك نفترة

رناسة ثانية فالمسنولية كبيرة ونحن

ارك والانجـــازات

نؤيد الرنيس حسنى مبارك لفتر رناسة ثاتية بعدما

الاسكندرية

حقق من اتجازات هائلة خلال السنوات الماضية

رضا محمد على ـ كفر الشيخ

محمد احمد جلال

أبو النقى جابر _ كفر الشيخ

بالزأى والفكرة وللصورة شا

كيف يطالب حزب الوفد ان يكون رنيس الجمهورية وناتبه بالانتخاب المباشر بيتما ان اللجنة العليا لحزب الوفد نقمه بالتعيين وان الفصل مصير من يعارض اللجنة المعينة! مهندس عصام عبدالجميد متولى



يعتمد النظام التعليمي في الخارج على التثقيف الذاتي .. اما عندنا فيعتمد على التلقين الذاتي ايضا وهناك بالتأكيد فرق بين الاثنين .

لة القس م الادب

اذًا كانت كليات الشرطة والكليات العسكرية رفضت من عامين قبول طلبة القسم الامبى بالثانوية العامة ونعاني من زيادة خريجي الكليات النظرية .. فلماذا نبقي على القسم الالبي بعدارسنا ؟ خالد عبدالعليم محمد _ سوهاج

ث في الشهوارع مسابقة الارقام الموجود في غطاءات المياه الغازية ما

الغطاءات املا في الفوز!! شريف سيد حسن - طب استان الازهر

مصانع صغيرة تحلمشاكل كبيرة

هي الا دعوة للاطفال للبحث في الشوارع عن مثل أهده

لو اهتممنا باتشاء مصاتع بالقرى بجانب مقروعات الاسر المنتجة لاستطعا بقدر الامكان ان نحل مشلكل عديدة مثل مشكلة الخريجين وتحقيق الاكتفاء الذاتي من بعض المتتجات المحلية وتستغيد بلادنا اقتصاديا .. وتحلُّ جزءا من مشاكلتا ،

حجازى محمود حصن الير الغربي - فتا «نجع السيبل»



أتصح العقيد الليبي القذافي بيتاء سورحول سماء يلاده ليمتع هزوب الظيارين لمصر

أيمن محمد الصبيحي بسوق

وادث في الصح

بعد قراءة الحوادث في الصحف اليومية إشعر اتنا نعيش في غابة من الاسمنت ويرفرف فوقتا عصفور النار ونبحث دون جدوى عن سكة الصابرين .

محمد أحمد التوحي _ شبين الكوم

مجاتيسة التعلي ومحاسية النصفس التزام الدولة بمجانية التطيم يحملها الكثير ولكن تأمل من كل

مواطن ان يحامب نفسه عن التجاوز في استخدام هذا الحق . راقية صلاح السيد ــ نكرنس ليحثُ عن الأسباب أولا

أذا اربتا أصلاح حال التعليه والعمل على بناء جيل جديد فلنبحث عن المساوىء التي اضعفت التطيم وشوهت صورته .

دمدى عبداللطيف الفار ـ سوهاج

هذه تجربة شعرية تصمل ملاسح

شاعر نقدمه لاول مرة البناء فيهآ

ما جاء غير الهجير .. تيبست

ما جاء غير الهجير تفتت في كل حدب

«یا اثت .. یا اتت .. یا ..» :.

بين نراعي حلى نعيد زمان الإهازيج

اتلايك ماء قلا تستحيلي ريلحا.. اتا

الرمل لا تستحيلي فما بعثرتني سوى

غنوت اتا الطمى رملا اناديك ..

«يا انت روح الخصوية» ..

وصوب اتادی :

بعثرتتي الرياح ..

الريح قبلك ..

كونى غمام ..

في الزَّفَازيق قامت جمعية تحمل اسم «جمعية رع الانبية الفنية المعاصرة»

ونحن نبارك قيام مثل تلك الجمعيات التي تحاول من الفراغ الانبي والفني بالخاليم

الجمهورية . لكنى أود أن تقوم مثل تلك الجمعيات بتشجيع التّأليف المطى للمعرح

هذا لا يعنى اتنى اعترض على تقديم مسرحيات عربية لانباء عرب .. ولكن الخَصْلُ أن يهتم مسرح الاقليم بتقليم التجارب المستلهمة من والمعهم .. من تراتهم

الخاص .. وأن يستَحثوا الباء الاقاليم القائرين على الكتابة للمسرح أن يكتبوا

مسرحيات تناقش الواقع الذي يعيشونه حتى تواكب الحركة المسرحية بالاقاليم

في اعتقادي إن مسرح الإقاليم قادر على النهوض بفضل البائه فقد سيق إن قلم

مسرح الاقاليم في السنينات عددا من كتاب المسرح الذين اصبحت له اسماؤهم

المعروفة الان من امثال وحيد حامد ويمرى الجندى محسن المديان

وقد اتَّمت الجمعيَّة تكوين فرقة رع الموسيقية وفرقة المسرحية التي تُمسَّع لتقليم

اولى مسرحياتها وهي «الصمت» من تأليف الكأتب العراقي «نزار سليم»

ــف . . والتلقب

٧٠٠ ماتوا من الحر في اليونان

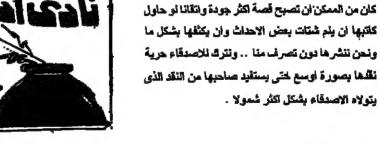
صيفت في

سمير عبدالرازق البيلي

وأن تقدم افكارا جديدة في هذا المجال .







رسائل

العدد

السوى

لشرقت الشعس بعد تيلة معطرة ويدفء حرارتها انقشع الضباب الذي كان يضم القرية بين أحضاته زقزقت العصافير مع صياح النيكة واصوات المواشى ، بدأت الحياة تنب في القرية من جديد. الناس هنا وهناك كل يعمل بجد في ارضه كالعادة نعماء ورجال ، مواشى وطنابير وسواقى ـ بعض من الصبية الصغار بلهون ويمرحون تحت النخلة يعلوا صراخهم في براءة ومرح كل يجرى خلف الاخر حول النخلة هذا يقع فيمسكه الاخر وذاك ينبش الارض ليقنف ببعض الطمى الاخرين فيعلوا الصراخ ويشتد اللعب والجزى والمرح

وهنك بالقرب ترعة بمنزج ماءها يلون الطمى ونراته والنخلة تقف شامخة مرتوية لا تعيأ تلعطش. فجنورها الممتدة تتهل من ماء الترعة القريب ما تشاء وفي اي وقت علل الصبية فقد وقع صبى منهم في الحفرة الموجودة باسفل النفلة فقد جرف التيار الشديد من أمطار امس بعض الطمى الى الترعة القربية فتركث فجوة عميقة يعض الشيء تجمعوا على حافة الحفرة يضحكون ويسفسرون من رْميلهم اما هو قلم بجد طريقة كي يحتج بها الا أن يقدفهم بيعض الطمى حاول القروج فكاتوا يمنعونه وهم يصرخون مهتلین۔ ووقع صبی اخر فاشتبک الانشان معا في عراك مرح بجوف الحفرة بين صياح وتهليل الجميع ولكتهما سرعان ما اتحدا فلخذا يقذفان الطمى على رقاقهما ..

يَبْالْر الطمى من اسفل الى اعلى وكأن السعادة تتطاير من حولهم لتزيدهم سعادة ويهجة تارة يتقهقر الجميع وهم يتفادون الطمى المنهمر من اسقل وتارة الحرى يلجأون للهجوم والتقدم نقدف العزيد من الطمى على من بالطرة - وتوقف قنف الطمى من اسقل فتعجبوا لملاسر واقتريسوا في تساؤل بعيونهم البريشة من حافسة الحفرة ليستطلعوا الامر وجسدوا نظ ات متصلية مذعورة تنظر الى شيء بارز ـ كانت يد ادمية مدفونة في جوف الطمى علا صوت الصراخ وعسم الرعب الجميع فافاق الصبيان اللذان ني جوف الطارة من ذهولهمسا وخوفهما - لخذا يصرخان في رعب . وتجعت القرية كلها وتزل بعض الرجال ليبعدوا الصبيان فتقفهم

الرجال باعلى ليلونا بيسن احضان

امهاتهما وهمأ يرتعشان في خوف

ورعب .. ويسرعة نزح الرجال بعض

الطمى التظهر جثة فتاة شابة ـ علا

اهتزت القرية بعد ان شاع بها الخبر وتجمعت بمكان الحانث وجآء البونيس من المركز فألتف كردون من الصباكر حول النخلة ليمتعسوا الاهالسي من

الاقتراب وكذا كردون مماثل هناك في غيط ايومسجود جاءت ام زينب مهرولة في حراسة ووراتها بعض التسوة يصرخن ويولولن كانت تصرخ في هستيريا تحكى اسباب ما حدث باعلا التفرق فتستعمل في الاشخساص والاجسام فاذا قيل: أن أزيد ثلاثة صوتها غير واعية ما تقول عرف الإهالي والبوليس القصة .

وصفهم: مقترقين كان المعشى ان

لتدهم لابيه وامه والاخر لأبيه

والباطل والحالى والعاطل .

لشاع بالقرية بنتها سافرة مع زينب وعريسها احمد افتدى ليتزوجا بمصر وسافرت معهما لم زينب لتجهز العرس وسيتم الزواج عن تحاقه يهم سافر بعد ان تأكد بان أهل القرية صدقوه وعاب اسبوعا ثيؤكد من جديد تلجميع بان الزواج تم وأن أم زينب ستعود بعد عشرة ليام _ ويالامس حاولت القرار مستقلة سقوط الامطار وتكنه لحق بها واعلاها للدار متوسلا منها أن تتستر

هروات نحو جنة ابنتها تصرخ في جنون تناجيها في لوعة ولكن منعها البوليس فاستدارت تبكي تلتاس تتوسل اليهم أن يدعوها تضم أبنتها وعن بعد كاتوا يتقلون جنة زوجها ـ جن جنونها وعلا صراخها ونساء القرية يشاركونهسا بالصراخ وللعسويل ويسرعة تم نقل الجثتين ايضا ويدأ البوليس يتصرف ترافقهم ام زينب منهارة تملما وورائهم الاهالى ايضا

رأن الصمت المطبق على مكأن المادث هبت ريح عارضة هزت زعف النظلة بشدة فسقطة وإحدة منها واستقرت في جوف الحقرة باسقل

صحح لغتك

خطأ ان تقول: تقرقت الاراء والصواب أن يقال: افترقت الاراء كما جاء في الخير «تفترق امتى كذا وكذا فرقة م اي تختلف فاما لقظة

لخوة متقرقين كان المعنى أن كل وا حد منهم في مكان وأن قيل في

والثالث لامه وكذلك يقال: قرَّق بتشديد الراء فيما كان من فييل الجمع وفرق بالتخفيف فيما يراديه التمييز كقواك : فرق بين الحق

عثمان عيدالله



نواوين كان اخرها «سيرة بيروت» حيث عاش لحداث الحصار الاسر البلي فكانت تجريته التي قدمها في ديوان .. وهذه كلمة نقد يقدمها الاخ دعلى عبدالفتاح» للديوان الذي عاش

الانسان. عن هذا التوحد بين الانسان بوحد أنيته وثورته على المستوى الاجتماعي الصيامي والاتساني. وحلمي لا يصرخ مناديا او داعيا لهذه الثورة ولكنه يحاول الدخول الى مدَّن الدهشة والغرابة . ومن خلال هذا النخول الصعب والحلول في ابعاد واحتمالات اخرى تهبط القصيدة امطارا ساخنة على صدر الوطن . نستيقظ على اريج ورده تقاتل

فأنسل

بالحزن المتكبر في الحدقات بجوع الفقراء قاتسل

لا اتصدر يغدو تريدا .. ولا الشوق مني ينام .. انا الرمل يا اتت وعد الغمام.

أتا العشق يا أنت وعد التوحد حفرتك في باطن الجفن .. في كل شيء ارى الضوء والسنفء يمتزجان بوجسهك يا انت فرح هذا أنا الشعر ماذا اغني سواك .. ؟!!

_ اجينك في الغد غنيت : «يا انت وعد التوحد .. » .. ما جنت .. صرت انها السعشق نارا

تأججت .. «یا اثت ، یا اثت .. یا اتت» .. صرت رمادا انا النار يا انت لؤلؤة في

جبين القصاند .. لا اثت تأتين .. لا نقش وجهك في باطــن الجفــن

ها استحيل رمادا انا العشق ازوى . انا العشق ازوى ، انا العشق اغسدو

الرماد .. اتا العشق اغدو ..

د . عبدالحميد عبدالهادي حسن

يحمل خصوبة التجربة والوعى دون تشتت او بعد عن الهدف الذي يقصده الشاعر د . عيدالحميد عبدالهادي . ويا اتت روح الخصوية به ..

مبعدى تجىء القوافل بالخبز والفرح والاغنيات» .. ووليت وجهك .

 ارجع والركب في الغد .. » . يعمت وجهي الى حيث وليت من حيث يبزغ ضوءك يا اتت لؤلؤة في جنين القوافل .. اوقدت نار الغناء - انا الجوع.. ما في الوعاء منوى الصخر

علك تأتين .. اتفخ في النار عل قوافلك المرتجاد تلوح واتفخ في النار، اتفخ يا انت نولوة في جبين القوافل ..

لا اتت تأتين ..

« حلمي معالم» من الشعراء المعروفين النين نتجيتهم سنولت السبعينات . . قدم عدة

زهرة حنون صغيرة حمراء نشرت ملاءة عليك باتساع طلقة

تشرق بالحرية. ومن هذا المنطلق الرؤيوي يكشف لنا

مواجهة الغزاة. الانسان فئ حالمة النمرد. الرفض. العصيان. الغضب، القاهرة. بيروت. المدانن العربية وهي تحلم بواقع وراء الواقع القائم. بعالم جديد وافاقا

تصب قاهرة المعز في بيروت

(العلمًا) تهاجر الورده مع الريح الى عناق النــاز في (بيروت). وردة حمراء تقاتل الطاعبون الاسود على صَفَاف النيل وتقتح ابواب الثورة في حصار (بيروت) فما الذي كان بين مدينه (المعز) ومدينة الحصار ؟؟

وأشتعلت .. وردة عشق حمراء، وطن الانسان، الانسان في

فمنحت زهرة الحتون لي .

حلمي سالم عن سر الوردة محمراء في قلب وطن

بالصدر العارى بالجرح النازف



فلا ترجع الي يجيب عن الاستئلة البينية للقراء اليوم فضيلة النكتسور حسن السيسد عاشور المدرس بكليسة اصول النيس بجامعسة

3

و يسأل ماهن محمد ادريس من البحيرة قائلا : ما حكم الدين في الذي يقعل معصية من المعاصي النسي تغضب الله ثم يتوب ويرجع الى المعصية مرة اخرى ؟

يقبول الدكتبور حمن المبرسد ان من اعظم المنجيات : التوية الى الله تعالى من جميع النتوب اولا باول فقد امرنا الله بها ورغبنا فيها ووعدنا عليها بالقلاح قال تعالى: (وتوبوا السي الله جميعها ايهها المؤمنون لعلكم تقلحون) وقال: (أن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) ولكن لهذه التوية شروط حتى يقبلها الله تعالى ويتوب على المنتب فهي ليست قول العبد «استغفر ا شه العظيم، من غير ندم على ما فعل ومن غير اقلاع عن النُّنب الذي يستغفر منه ريه

وشروطها ثلاثة : الاول: الندم على ما فرط منه الثاني: الإقلاع عن الننب وهو الا

يتوب من شيء هو مقيم عثيه وملازم والثالث: العزم على عدم العودة الى الننوب الى اخر حياته وهذه الشروط فيمسا اذا كاتت النَّتُوبِ مِنْ حَقُوقِ اللَّهُ تَعَالَى . أما أَذَا كاتت النتوب بين الاتممان وغيره من البشر فيزاد على هذه الشروط الثلاثة

شرط رابع وهو أن يرد المظالم الى فان كاتب المظلمة في نفس مكن صاحب الدمن القصاص وان رضي بالدية دفعها اليه وان كانت في مال رد اليه ماله وان كاتت في عرض طلب من صاحبه الاحلال وعليه بدل

الجهد في نلك حسب الاستطاعة وكنلك اذا كاتت التوية من ترك صلاة أو زكاة أن يتدارك ما فأته بالقضاء حسب الإستطاعة أيضا . وفي هذه المعانى يقول سيحانه: (يا ليها الذين آمنوا توبوا الى الله

توية تصوحا) أي خالصة 🤆

وقال: (فين تاب من بعد ظلمه واصلح قلن الله يتوب عليه أن الله غفور رحيم). وقال عز وجل: (والذين أذا فطوا فاحشة او ظلموا اتفسهم فكروا الله فاستغفروا لنتويهم ومن يغفسر النتواج الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون) قال ابن كثير في هذه الجملة الاخيرة من الابة: اي تابوا من نتوبهم ورجعوا الى الله عن قريب ولم يستمروا على المعصية ويصروا عليها غير مقلعين عنها وثو تكرر منهم التنب تابوا منه . قال:

والترمذي والبزار في سنسده من حديث عثمان بن واقد . وفان الله تعالى يقول: (إن الله يحب التوابين ويحب المنظهرين) ويقول: (قل يا عيادي النين اسرفوا على اتفسهم لا تقنطوا من رحمة الله

قال الحافظ ابويعلى الموصلي في

مستده عن ایی بکر رضی الله عقه

قال: قال رمبول الله صلى الله عليه.

وسلم: «ما اصيمن استغفر وان عاد

في اليوم سحين مرة + رواد ايو داود

أن أنه يغفر الننوب جميعا). وأذا القي الشيطان على الشخص وساوسه فقال له كيف تتوب وانت لأ تعرف الثبات على التوبة فليجعل وسلوسه وراء ظهره ولا يأخذ يها ويتبوب الى الله بكثرة الاستغفار وأظهار الندم من غير اصرار ولا اقامة على التنب ولا رضا به وليعش بين الخوف والرجاء يرجو من ريه قبول توبته ويخلف عدم قبولها مخافة انه لم يتب الى الله على الوجه الذي امره الله به فيكون غير تانب عند الله ولسيسأل زيسه الاعاتسة

واتى الممس في انن من حائه هي تلك الحال الذي جاء عليها السؤال فاقول ان الانعسان لا يدرى متى يقضى انته فيه العوت فعليه الايبيت مصرا على تنب وليعلم انه سبحاته يعلم ما توسوس به نفسه فلا يتوب بلساته ويعيش على اماني المغفرة . وليعلم بان من استغفر من نتب بلسانه دون ان يندم بقلبه ويعزم على

عدم العود الى اخر المياة ثم يعود

وهكذا مستهتر بالف تعلني ومن

يأمن العواقب والله اعلم

استهتر بالله تعالى والعياد بالقه - لا

توفت الى رحمة الله السيده اميلة السيد حسالين والذه الزميل عادل محمد السيد احمد الصحلى بالجنهورية والفتيدة قريبة وتسبية عائلات السروجي والديب بكفر الشيخ وأبوشتب وجاباتك يكفر للطرانية منوفية والندبل ببش عاتل سوهاج وقد شيعت المنازة أسي.

والعزاء تلغرافيا ١٧٨شارع ظهر الجمال - يولاي القاهرة .

اسرة قسم الاستماع السواسي بجزيدة الجمهورية تشاطر الزميل عادل مصد السرد الاحزان لوفاة والنبئه وتدعو الله أن يتغمد القليدة يزحمته وان يلهم اسرتها ومحيها الصير والسلوان.

نسوق النجارية بنات تواسى الزميل انس داوود لوفاة شقيقة

شيعت اليوم جنازة عميذ عللية المنبولى بالخواك بحيرة المرحوم الحاج محمد يوسف المدبولي عم كل من ابراهيم سليمان رضوان ومنبولى سليمان رضوان واسماعيل سليسان رضوان والعزاء بالثوالسد

اسرة التعاون الزراعس باليميسرة وللامره الصبر والسلوان يشاطرون بالعزن عم الاستاذ معمود منبولى سليعان السادات الثانوية بالمحلة الكبرى

> قعس تلعى اللجنة التقارية للعاملين يموسسة نار التحرير الزميل المرحوم

متولى محمد متولى بشركة الاعلامات الشرقية وتتقد بخالص العزاء لاسرة الققيد رحمه الأه رحمة واسعة وأسكته فسيح جناته .

عمر الوكيل الثانوية بنمنهور اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حمزه الصاغى ابوطالب الاحران لوفاة والدته للفقيدة الرجمة ولالهما الصبر .

المجلس الشعبي لمركز رشيد يشاطر الزميل عبد ألقادر عبد المطلب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

تشاطر مديرها الاستاذ محمد نعشه الاحزان لوقاة الاستاذ ابراهيم نمشه للفقيد الرحمة وتلاسره خالص العزاء

المبادات الثانوية بنات يسمنود اسرة المدرسة تشاطر الزميلة تفيسه رييع الاحزان لوفاة والنتها للفقيده الرجمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة اتميده الاعدانيه

جميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد العزن والامى الزميل المرحوم عبدالفتاح الوردائي

شركسة الاهسرام للمجمعسات

على عبدالرحمن عبدالقلار الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تشاطر الزمول شوقى حافظ منصور الاحزان لوفاة والده فللفليد الرحمة

المدرس بالحمام الثانوية للفقيد الرحمة

الاستهلاكية

ادارة الحمام التعليمية بمطروح

سيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة

تغضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر الساده رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والبابسا شنسوده والاساققه والمطارنه وجميع الاباء والكهنسة والمحاميسن والعامليسن بالمحاكم والخيزاء ومصنع ٢٧ العزبى والتجار وتقيم الاسره القداس لروحها الطاهرة الساعة التاسعة صباح الجمعة ١٩٨٧/٧/٣١ بكثيمية الملاك ميخانيل

شكر ونكر الاربعين

للمرحومه ملك عبد الملك ابراهيم

تتكنم الاسرة يخالص الشكر لكلمن

شركة مضاربب كقر الشيخ رنيس القطاع الادارى ومشيرو العموم ومنيسرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بالقطاع ينعون بعزيد العزن والدة الصيده حسته ابو كيله للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

بنجوى فليوبية العرحوم العريى القاضل الإستاذ ابراهيم عبدالوهاب تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من

امرة الراحل للكريم المفقور له الحاج محمد منصور تشكر السلاة المتفضلين بمواساتهم تلعضور والبزق وتشيى ليلة الاربعين اليوم القميس تلغرافيا بعطيط نبو تقضاء بمواساتها بالنث والبسرق

المسسرج - القسسلج - بهلبيس طريق العاشرمن رمضات المستحقيدة والمستبيط المستحقيدة والاده مواصلات المستبيط المستحقيد والمنات المستبيط المستحقيد والمستبيط المستحقيد والمستبيط المستحقيد والمستحقيد والمستحقيد والمستحقيد والمستحقيد والمستحقيد والمستحقيد والمستحق المستحقيد والمستحقيد والمستحد والمستحقيد والمستحقيد والمستحقيد والمستحقيد و

بنجوى فنيوبية

ويخصون بالشكسر الميسد رنسيس

الجمهورية والدكتور رنيس الوزراء

والدكتور رنبس مجلس محلى الفليوبية

والسيد المهندس رنيس شركة مصر

للامنيوم ورؤساء قطاعات الانتاج

والهنسسة والمصانسع ومديسر عام

المسابك وجميع العاملين بالشركة

وجميع العائلات ينجوى فليوبية ولا

اراهم آلله مكروه في عزيز لديهم و ستقام

نكرى الاربعين اليوم الخميس ٧/٢٠

شكر ونكرى الاريعين ببحطيط يتقدمون بوافر شكرهم لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي

الحاج مهنى ايراهيم ستلين الله الايرهم مكروها في عزيز

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية نمركز اطسا

تقبل عطاوات بمظارسف مغلقية

مصحوية بتأمين ابتدائي ١٪ بزاد الي

٥٪ عند رسو العملية وذلك للعمليات

الاثية جلسة العبيت ٢٢/٨/٨٨٢ : .

. انشاء مدرسة ابتدانية بناهية عزية

ـ انشاء مدرسة ابتدانية بتاهية عزبة

ـ اتشاء مدرسة ابتدانية بناهية عزية

_ أنشاء مدرسة ليتدانية بناحية الموالك

- انشاء مدرسة ابتدائية بناهية اللواج

ـ اتشاء مدرسة ابتدائيسة بداهيسة

ـ انشاء مدرسة ابتدائيسة بناحيـة

اتشاء مدرسة ابتدائية بتأحية المبيرة

اتشاء مدرسة ابتدائية بناحية خليل

تطلب كراسة الشروط والمواصفات

من الوجدة المطية لمركز أطسا نظير

على المتقدم تقديم ضورة البطاقة

الضرببة وسجل مقاولس القطساع

الخاص مجددة وكذلك سأبقة اعمال

على مقدم العطاء إن بيقى عطانه سارى

المقعول لمدة ٣ شهور وأن تكون جملة

عطائه غير مقترنه بشروط مالية تغير

من قيمة العطاء ولامرتبطة باي

عطاءات في الجلسات المبينة تقدم

الطلبات بامتم السيد الامشاذ العدير

العام رئيس المركز واغر موعد لتقديم

العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهر

اليوم المحدد قرين كل جلسة

مداد ميلغ ١٠٠ جنيه لكل عملية

جلسة الثلالااء ٥٠/٨/٧٨١١

لتشاء مدرسة اعدادية يقلهانة

جلسة الاربعاء ٢١/٨/٧٨١

الجندى مع مراعاة الاتي

جلسة الاحد ١٩٨٧/٨/٢٢

جلسة الاثنين ٢٤/٨/٢٨

عيدالقسائر عييسد

سعداوي

ﷺ مُنعَ تحيَياست

الجمهورية - 10

النكسرى المسنوية الاولى

للفقيدة الشياب

مرفت على كسامل

يحيى العميد محمد كمال الحكيم الفكرى المنوية الاولى للحبيبة الغالية

المرحومة مرقت على كامل ابنة الحاج

على كامل وشقيقة مسير عيدالقادر

والعقيد أحمد ماهر والمقدم هاتي على

كامل وحرم الرائد طلعت الخولى ونثك

في يوم الجمعة ٧/٣١ صباحا بمدافن

الاسرة ومساء يمتزل الاسرة ١٤ شارع

المهندس يكر متهنى

وعائلة مهنى ببلغاس

الشركة لعربية للنجاج والمقاولا الالاصحت ٤٤ شاسع الشيخ خطاب من سشايع ترعة الجبل - الزيتين ت: ٢٥٦٠١٦٨ أرض المستقبل بانسعار مناسبه

. شركة الدقهلية للغزل والنسيج

مصانع المنصورة

عن حاجتها الى الوظائف التالية تلعمل

خملة بيلوم فنى تمريض – فناث

أن تكون المتكلمات من ابتاء مركز اجا

- ومركز دكرتس ويقضل أبناء مدينة

حثيثه التقرج الايزيد من البنكتمات عن ٢٥ صله

خطريمن تتوفر فيهن شروط التعيين

عنيهم التقدم ومعهن مصوغات التعيين

اللازمة لاعاء الاختبار يهم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٧/٨/١١ الساعة الثامنه

الوحدة المحلية لمنينة ومركز بنها

العقود والمشتريات

يطن مجلس منينة بنها عن اجراء

مراد علني ليبع عدد ٢ لنش ميكاتيكي

نجلسة ١٩٨٧/٨/١٦ طيقيا للشروط

والعواصفات التى يعكن السحمول

عليها من أدارة العقود والمشتريات

ويعتبر قاتون رقم ٩ نسنة ١٩٨٣

محساقظة بميساط

فرميسة كبسرى لتعليك شسبقل

مسكنية بمدينة بميساط

تعنن المحافظة عن بيع وحدات سكنية

ومحلات تجارية جاهزة للتسليم ونلك

بالعزاد للعلنى وتحددت جلسة البيع يوم

וצלע מי אין ۱۹۸۷/۸/۲۷ ענצ מי ۲۰

١٩٨٧/٧/٢٧ الوحيدات تتكيون من

حجرتين وثلاث وإريع حجرات بالمناقع

على مسلحات تتراوح بين ٥٠ _ ١٠٠

متر مريع وتشطيب متميز تبدا جلسة

البيع في تمام الساعة الثانية عثير

ظهرا بمقر مجاس مديئة بمياط تأمين

دخول المزاد ٠٠٠ عشرة الألف جنيه

أو يثنيك مقبول النقع باسم السيد

سكرتير علم المحافظة وتطلب كراسة

الشروط من المحافظة مقابل عشرة

جنبهات ويحكم العزاد اللاتون ١٩٨٣/٩

بالمجلس مجالا

مكملا لهذا الاعلان

زادات

___لان

صياحاً بعقر الشركة بمتدويه .

يمصنع اجا – يمصالع بكرتس

يشترط في المتلامات الآتي :

لجا - نکرتس

تعلن شركة الدقهلية تلغزل والتصيح

مطلوب لمؤمسة ايراهيم السماعيل للقط والنيكور بالسعودية الاصناء خطاط بجيد الخطوط العربية باتواعها ولنيه خبرة في هذا المجال ولنيه رغصة قرادة للانصال ت : ۲۴۰۰۲۹۳ او المقابلة على ١٤ ب ش طه حسين الأمالك شقة ٢٦ من الساعة ٢ الى المناعة ؛ خلال إيام العيد

مديرية الاسكان بيورسعيد اعلان رقم ۲/۱۹۸۲

تطن المديرية عن حاجتها لشغل ؛ اوظيفة مهندس مدني او عمارة للتعيين بالنرجة الثالثة الهندسية طبقا لاحكام القاتون ٧٤ استة ١٩٧٨ وتحولاته

فطني من يرغب التعيين التقسيم تنقصيا بطلب مدموغ لادارة شدون العاملين بالمديرية مرقق به المؤهل وصورة البطاقة وموقف التونيد او الخدمة العامةرموف يخطر المتقدمين بموعد الاختيار على عناوايهم واخر موجد تتقديم الطلبات هو ١٩٨٧/٨/١٢

تكوين شركات

وغرور

يكروان

الآية: ال

رصلی او

فروان عا

le he Le

سطهرين

ب لغا با

ا به ونيعا

يعوجب عقد ملخصة مسجل برقم 114 لسنتة ١٩٨٦ شركات بورسعود لشركة خلام رؤق عليقى وشركلها اكتيوس للهندسة والتجسارة تم اقتتساح فرع للشركة بالمطرية دقهلية بتقس تشاط

دراسات عليا

جامعة القاهرة كلية الطب البيطري شئون الدراسات العنيا والبحوث يعتن قبيم الدراسات العليا يكلية

الطب البيطري جامعة القاهرة عن عُتح بنيه التقدم للسجيل للدارسات العانيا (دينوم ، ماچستير ، دکتوراه) تلعام المعامعي ١٩٨٨/٨٧ اعتبارا من اول سيتمير ١٩٨٧ وحتى تهايته حسب الشروط المعتنه بالكلية علمسا بان الدبلومات التي يمكن التقدم لها هي ۱ . دبلوم الارشاد البیطری ۲ . دبلوم التلقیح الاصطناعی

٢ - ديلوم التناميليات ٤ . ديلوم حيواتات التجارب ه مديلتي الحيواتات والطيور البرية ٢ - نيلوم إمراض الاسماك ٧ . نباوم الصحة العامة البيطرية

٨ . تيلوم امراض الطيور والارانب ٩ . نياوم الباثولوجوا الاعليثيكية ١٠ - دياوم مراقبة الاغتية ١١ . ديلوم رعاية الحوواتات ١٠ . بيلوم الحيوانات المتزاية ١٧ . تبلوم لمراض حيواثات المزرعة 14 . تبلوم الثوية والمستحضرات

• 1 - تيلوم الطقيليات التطبيقي ١٠ . نبلوم الموكروييواوجيا البيطرية ١٧ . فيلوم للطب للفرعى والعبصوم

البيطرية ١٨ . سَلَوْمُ الْجَرِلْعَةُ الْسِطْرِيةُ ١٩ . بيلوم المخلقات الحوالية ٠٠ - بيليم تلوث البيكة ٢٠ ٨٧/١٩٢

مركس الغدمة المستمد

تكوين شركات

شريك في راس المال

عقد شركة تضامن تجارية بتاريخ ۸۷/۷/٤ تكونت شركة تضامن تجارية يين كل من عوض كامل السيد بسيوني والمنيد كأمل المنيد يسيونى ومحمود كامل السيد بسبوتي وحسن كامل السيد يمبووني والاسم التجاري شركة عوض كامل بمبيوتى وشركساه وغرضهسا مقاولات عمومية متكاملة براسمال عثرة الآف جنيه مصرى مدفسوع بالكامل من المشركاع الاربعة بالتساوى وعنوانها كوء الاحكار قابيل مركز دمنهود ومدتها ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٧/٧/٤ وتتتهى ٢/٧/١٩٠٠ قابلة للتجديد المستمسر تلقانيسا والادارة والتوقيع للشريك عوض كامل السيد يسيونى بمفرده وقدتم قيد هذه الشركة

١٩٨٧/٧/٢٢ بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢ .

شركسة ايسى قيسر للصناعسات الهندسية مصنع ١٠ للحربي سابقا

الخميس ١٢/٨/٨/١٢ الساعة ٢٠.٣٠ ظهرا طبقا لكراسة الشروط الموجودة بالقطساع التجساري ادارة المبيعسات بالشركة مقابل ثلاثة جنبهات لللسخة والاستعلام بالادارة التجارية المبيعات تلوفون : ۲۰۱۲۱۰ _ ۱۱۱۰۰۰ م

تعان عن بيع لوط خردة من زوايا حديد وقطاعات صاج وشنابر وهياكل معننية لبعض المعدات .. الخ وكذا نوط المخشب كسر عن طريق ألظسروف المغلقة المحدد لفتح مظاريفها يوم

ولاحته التنفينية مناقصات

السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ م (اعتبادي وصحى وكهرياء) في حنود مبلغ مالة القد جنبه بجنسة بوم ۲۰/۸/۲۸ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ليونن المجلس والتأمين الايتدائي الخول المناقصة ١٪ للسناء والعماية تحت الفجزا والزيادة

يطن في مناقسة علمة عن الإعمال

مجس عنبئة للتنابات

من جملة العظاء يزاد الى الا عند رسو

مراكز خسيمه

عطاءات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر يموجب عقد مؤرخ ١٩٨٧/٥/١٦ قيد ظلمعه تحت رقيم ١٤٩/٩٤٩ اعلان رقم (١) اسنة ٨٨/٨٧ عن شركات محكمة الجيزة الابتدائيسة توريد ٥٤٠٠ م٣ زلط كسر ميكانيكس تكوئت شركة توصية بسيطة فيما بين من جرائیت او بازنت او صخور ناریة عادل على محمود خلالى وعيد الوهاب كاملة التحول زلط فاير على امتداد جسر محمد حماد متضامتيسن والخريسن موصبين يغرض استصلاح واستزراع السكة المتفرع من ك ٧٥٧/ ٢٠٠٠ لخدمة الاراضى وتتمية الثروة الحيواتيسة مناجم الغوسفات بالمحاميد والتسليم والنواجن الممه التجارية والاسم على يراجات منتظمة على طول الجسر التجارى الوادي لاستصلاح واستزارع تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص يهندسة قسم أسوان لغاية وتنمية الاراض والثروة العبوانية والبواجن عادل هلالي وعبد الوهاب الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٧/٨/٢٣ عن حماد عمارات منتصر عمارة ٢٠ شقة الاعلان الموضح بعالية وتطلب كراسة ١٤ جيزة ومنتها ١٠ سنوات من تاريخ الشروط والمواصفات من هندسة قسم العقد تتجدد تلقائيا وراس مالها ٢٨ اسوان مقايل توريد مبلغ ٥ چنبهات برسم للف جنيه والادارة والتوقيع للشريكين السيد المهنئس مدير الهيشة لشذون المتضامئين مجتمعين أو منفردين الارباح والخسائر حسب حصة كل

هندسة المبكة بالقاهرة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقسة برسم السيسد المهندس رئيس قسم صياتة المكة باسوان على ان يرفق العضاء تأمين ابتدائي قدره ٧٪ من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان او بورد بقميمة سأيرة لخزيلة البضائع بمحطة اسوان برسم السيد المهندس مديسر الهيئة لشئون هنسة السكة بالقاهرة ويزاد الى ١٠٪ كتامين نهائي عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضبيبة او صواليهما ومدة التتغيذ خمسة شهور عند استلام موقع العمل عطاء بنون أبداء الاسباب أختام مفقودة

وللهيلة الحق في قبول أو رفض أي

الرازق حسين اسماعيل ونيسا مدينين

لاحد وتم التجديد .

أشياءمفقودة

يطن مكتب تأمينات الطور عن فقد بصمة ختم شعار الجمهورية رقم ١٥٤٥ عهدة السيبد عبدالقتساح محمسود عبدالشائى ومليظهر يعتبر لاغى

العتدار نعتذرللسادة المعلنين الذين فم تنشراعلاناتهم وسنوالي نشرهاغتا



تقدم للعائدين من الحارج

مجلس منيئة بنها العقود والمشتريات يعان مجلس مدينة بنها عن مناقصة عامه عن اعمال الترميمات السنوية لعام ۱۹۸۷ ، ۱۹۸۸ وفي حدود مبلغ ثماتون الف جنيه جنسة ٢٠/٨/٨٠ وثلك بالشروط التالية : ۱ . کل عطاء مصحوب بنامین ابتدانی قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪

عند الرسو . ٢ . الإعمال المذكورة حصب شروط القائمة الخاصة بوزارة الاسكان . ٣ ـ يلزم تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضربيبة ويطاقسة القيسد في سجل



الشركة المصرية لغزل وتسبج الصوف - وولتكس ص . ب : ۱۹۳۸ القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصة العامه رقم ١٩٨٧/٦ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتي الكمية : ١٣,٥٠ طن :

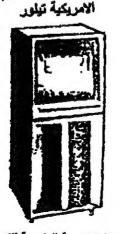
الصنف : مادة لمعالجة وازالة عسر المياه المستعملة في الغلايات لمنع ترسيب الاملاح على القيزان ومواسير

وتقدم العطاءات داخل مظارييف مغلقة بأسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات على العنوان بعاليه على ان تكون مصحوبة يتامين ابتدائي قدره ٧٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق مع العطاء نشره بالمواصفات الفنية وعينه وسابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضربيية . وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٨/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المطاريف ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتاميسن الابتدائسي والعينسات والمواصفات . والشركة الحق في قبول او رفض ای عطاء دون آبداء

آختام مفقودة

عرفه بالولجا وغير مدين وجنده

ماكينات السوفيت كريم



تؤدمها المؤمسة الهلاسية للتيريد اجمد مصطفى المهندس ٠٠ ميدان عابدين القاهرةت: ٩١١٠٤٠

ساقصاد مديرية الاسكان باستوط وزارة الاوقاف

تشهر مديرية اوقاف اسوان عملية ادارة العكود هدم والشاء مسجد الاحمدية بندر اسوان محافظة اسوان في مناقصة اعلان متساقصة عامسة لمقاولسي القطاعين عامية حدد لها جلسة يوم الاربعاء تقبل مديرية الإسكان باسيوط عطاءات الموافق ١٩٨٧/٨/١٩ الساعة ١٢ لفاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم ظهرا اخر موعد لتقديم العطاءات أمام الضيس الموافق ١٩٨٧/٨/١٣ عن لجنية فض المظاريف العاميه يمقر عملية أتشاء عمارة سكنية لموذج ٧ المنيرية شارع ابطال التحرير برج معدل اقتصادي دور ارضي وثلاثة أدوار الاوقاف باسوان والمدة المحددة لإتمام العملية ١٨

AY/19T

الموضح بالمقايسة

النسخة ثلاثون جنيها

شركة السويس لتصنيع البترول

ص . ب ١٠٠ السويس

تعن عن طرح المناقصات العامه

رقم ۱/۸۷/۱ عن تورید ادوات کتابیة

جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٨/١٩ تمسن

رقبم ۸۸/۸۷/۲ عن تورید ادوات

كهريانية جلسة الخميس ٢٧/٨/٢٨

وقلية جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٩/١ ثمن

رقم 4/47/4 عن توريد ملابس للعمل

الصباية والشنوية جنسة الثلاثاء

٨٧/٩/٨ ثمن النسخة سبعون جنيها

رقم ٥٨/٨٧/٥ عن توريد صنفسرة

حدادى واحجار شطف وقطعيه جلسة

الثلاثاء ٨٧/٩/١٥ ثمن النسخة عشرة

ويضاف اليها خمسمانة مليم في حالة

وتقبل العطاءات بعقر الشركسة

بالسويس حتى المناعة الثانية عشر

ظهر يوم الجلسة عدا يومى الجمعه

مجافظة الإسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة

للشنون المالية وذلك في مزايدة عامة

١ - مزايدة استغلال بوفيه حي غرب

وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم

الاحد الموافق ٨٧/٨/٢٠ الساعة الثانية

وتميحب الشروط من ادارة الطسود

والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير

سداد مبلغ ٥ جنيه وتقدم الطلبات على

عريضة تمعّة فئة ٢٠٠ مليما عدا ٢٥٠

منيما نمن بطنبها بالبريد على أن يرفق

بطلب سحب الشروط صورة من البطاقة

ويجب سداد تأمين لدخول المزاد

وقدره ۱۰۰۰ جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ابتدائي على

احدى البتوك المصرية المعتمدة سارى

المفعول لمدة ثلاثة شهور وان يلتفت

الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى

الضيبية لنفس هذا النشاط

الشروط الموضحة بعاتية

بعظاريف مغلقة العملية الانية :

والتأمين الابتدائي ١٠٠٠ جنيه

طلبها بالبريد .

والسيت

، ۸۸/۸۷/۳ عن تورید مهمات

ثعن النسفة خمسة عشر جينها

النسخة خمسة وعشرون جنيها

عنوية يقرية النواميس مركز البدارى ويمكن المحصول علي عقد العملية شهرا (ثمانية عشر شهراً) من تاريخ يتقنيم طلب منمسوغ وسداد مبلسغ استلام الموقع ويمكن الحصول على خسون جنيها بخلاف جنيهان لجرة مستندات العملية من خزينة المديرية البريد ويقدم العطاء مصحويا بتامين نظير ميلغ ٥٠ جنيه مع مراعاة ان ابتدائي الإقل عن واحد في المائة من يرفق بالعطاء صورة من البطاقسة قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى المائة عندرسو العطاء مرققا به كل من القطاع الخاص وشهادة لمن لم يميق للبطاقة الضريبية وسجل القطساع لهم التعامل مع الوزارة سابقة الاعمال الخاص وكل عطاء غير مصدوب والتي قاموا يها بالمصالح الحكومية بالتلمين وصور البطاقات المطلوبة والهيلات وكل عطاء غير مصحوب يعتبر غير قانوني واالنتقت اليه بتلمين ابتدائي بواقع ٧١٪ من قيمته AV/NA4 لايلتلت اليه وآن تقبل أشتر اطات خلاف

محافظة الشرقية

منيزية التزيية والتطيم بالشرقية أتعلن مديرية التريية والتعليسم بمحافظة الشرقيسة عن توريسد احتياجاتها من الاصناف اللازمة للعام الحالى ١٩٨٨/٨٧ وتقيل العطاءات يديوان المديرية بالزقازيق (بمبنى المجتمع) حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا عن توريد الاصناف الموضحه بالمناقصات والمبينسة بعبد طبقيا

للمواعيد المحندة وهي : السبيت الموافق ٢٩٨٧/٨/٢٩ مناقصة قم ١ الاثاث الخشيي والمعنني الانتين الموافق ٢١/٨٧/٨ متاقصة رقم ٢ الاعوات الكتابية والمكتبية مناقصة رقم ٢ انوات وخامات المطيعة الاربعاء الموافق 1987/4/1 مناقصة رقم ٤ انوات وخامات التربية القنية

منساقصة رقسم و ادوات التعليسم الخميس المواقق ٨٧/٩/٣ مناقصة رقم ٦ انوات النظافة مناقصة رقم ٧ ادوات ومواد اطفاء

الحريق السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥ مناقصة رقم ٨ ادوات الموسيقي منافصه رقم ٩ المفروشات وانبياضات الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٦ مناقصة رقم ١٠ ملابس التربية العسكرية

يمكن السحصول علسي قوائسم المناقصات والشروط بها مقابل ٣ جنيه (فَقَطْ ثَلاثة جنبهات لاغير) بضاف ٥٠٠ مليم اجرة تقلها بالبريد ويقدم الطلب يرمسم السيد وكيل وزارة التربية والتطيم بالشرقية بكل مناقصة على حده على عرض حال دمغة فنة ١٠٠٠ منيم ويرفق بالعطاء التامين الابتدائي وقسدره ٢٪ من جملسة العطساء -والعطاءات التي ترد بدون تامين ٧٪ لايلتفت اليها مع ارفاق صورة البطاقة AY/151 الضريبية

اهد

NI بالقادن مع الما

كالدفئ مع شاخ للسامة امام النبراتون محمَّدَة الجَيْرَة الإِسْرَانَيْكِ ﴿ حَيْدَانَ الْجَلِيرَةِ : 011 حَمَّا يَّ اسْتَصِرَ مُولِيلِنَتَ الاسكنسانيةِ

الاساتسديد مصد بعد و العباسية المان على المان ون اوشفرد . مصرالیولیلاد . روکسی و فراره . تغیرولیس افادست عارت • عارة illi ش تفص يبي بنطف الوها ل حيقن أحزاخانه أموالعز JAN FROREK WETZEL

بالنقرق المتقسيط على لطيس المسلس اجل الانتاع ولايتناءالذان تعالى نزع لنحصر الملك فدان بها اتبار مع نحيات المعلينة - الجرمة مراتسبت مرا لأحد في تبراهن المحلينة - الجرمة مراتسبت مرا لأحد في تبراهن المحلية المركبة

من الما المستصلاح الاندالي المعترين في بع اراضى جوارالعاش تبدا من بالنقر والتقسيط على لايد على الأيد المعترين في الماضى جوارالعاش ١٠٠/٢٠٠ من العابنة - ابرية برانسبت برالأحد Stone

(二)

AD

يباع بجميع محسلات القطاع العام والمخاص الوكلاوالومدون/مشركة المنتجاز الهنكرية والتوكيلات العَاهرة/١٢شاع سبيف الدين المهسولة میدان رمسیس سر ۱۵۲۲ میدان الایکندید می انساطان حسین (25 17/ci

تعالوا نسأل أتقسنا بصراحة وصدق وعمق

ما الذي يدفع المصريين في الخارج، والمصريين في الداخل إلى تقديم أموالهم لشركات توظيف الاموال؟ . اثنا ظللنا تخدع أتفسنا عندما نقول أن عالد الريح الضخم والذى يفوق الفائدة التي تدفعها البنوك هو العامل

إن نسبة الريح العالية مغربة الكافة واكتها ليست الميرر الوحيد لهذا الاقبال للضخم والذي جعل الاموال التي تعفلت على هذه الشركات تصل إلى ا مليارات من الجنيهات أو عشين أو ثلاثين ملوارا حسب تتساقض

إنن ماهي العوامل الاخرى التي ماعدت على جلب الاموال إلى هذه الشركات يتلك الصورة .

الحكومة المصرية هي العامل الاول والاهم والاخطر ..

أن الناس عندما يرون شركة تقام في مصر .. وهي شركة مصرية وليست شركة إستمارية فيها للعنصر الاجتبى فإن الناس سيقونون على

- مانامت الحكومة قد سمحت بإقامة هذه الشركة، وأعطتها ترخيصا بالعمل وجمع المال أو توظيقه قلابد أن الحكومة تعرف عمل هذه الشركة وتدرك مفاطرها وهي- أي المكومة - على يقين من أن هذه الشركة قانونية وليس في عملها شبهة والقاتون يسمح لها بذلك

بمصدح رمسزى

90 عيرافقط

والباتى بالقسيط الممتح

والحكومة تراقب.

ولايستطيع إتسان أن يتخيل أن الحكومة لم تعرف من البداية حقيقة هذه للشركات وأن يصدق أحد أن هذه الشركات

قامت لإهمال موظف أو مجموعة موظفين أو لغفلتهم . وأن تجد مصريا واحدا ، في يداية قيام هذه الشركات ، يعتقد أن الحكومة لا تُفتش على دفاترها أو تراقب حساباتها وأعمالها . وعندما تكتب الصحف ، والقومية بالذات ، هذه الإيام أن شركات توظيف

الأموال تضارب في العملية ، والذهب ، والقضة ، وأنها تحتفظ بكل ، أو أغلب أرصنتها في الخارج فإن مودعي الاموال سيتساعلون : - وأين كاتت الحكومة عندما أخنت الشركات تقوم يكل هذه الاعمال ، وتمارس هذه المضاريات ، وتتلاعب في سوق العملة .

إنن فالحكومة هي العامل الاول للذي ساعد هذه الشركات على أماً العامل الثاني فهو البعد عن البيروقراطية .

إنْ أي مصري يودع ماله في هذه الشركات لا يحتاج إلى إجراءات كثيرة.. تتسلم الشركة أمواله في نقائق .. وعندما يريد العائد أو الريح أو الفائدة ، أو أي إسم آخر ، قان الشركة تسلمه مايريد في دقائق

ومن هنا تنشأ الثقة أين الروتين لا وجود له ، فلا يقال له كما تقعل للشركات الحكومية :

- أمولك محجوزة وقاء تلضراتب، ودون ، ونظة ، و ... الخ . أما العامل الثالث فهو الحملة الإعلانية الضغمة التي تصاحب عمل عده الشركات .

حریمی / رجالی / أولادی دینان / شنطعریمی

صلاح سالم/مدية العبور/ أمام الجيازالم كزى المحاسات

إدارة أمساءالاستثمار

تعلنعن بيع بالمزاد العلني

لنفع دواز واستم محل تجارى

والباقي على سنتين "بدون فوائد"

بالمركزالتجاع امواشتر٥٦ ش النزهة امصر لحيدة

معارك تعارية

بمساحات مختلفة تيدأمن ؟ مترجتحت 20 متر

تصلح لجميدالا غراض / أبواب ألمونيوم / تكييف مركزي

حيلسة المزاد الجسعة ٨٧/٧/٣١ الساعة ٧٠٣٠ ظهرًا

بالموقع ، تأمين دخول المزار ••• \ حني تسرد نقرًا

البنك الأهلى المصرحت -

تطلب كراسة المشروط من

٨ ش ابراهيم جيب - جارون سيتي ت: ٢٥٤١٤٨٠

• الموقع ٥٦ ش النزهة بجوارميان السيع عمالية

5:07/6910760:4

سنترالمركزى/مصعيداخلى.

أوبشيك مقبولي الدفع لأمر . .

الينك الألفائ المصرى إدارة أمنادا لايستثمار:

عناسية موسم التحصباد

أَمِي مَزْمَعٍ مَنَى أَنْسَانُتُعِيثَةً

عن حريق برك ناهر الإجتماعي 🙀

أوبنك التشعيبة الزراعيية

أولدينامساشة

سات وحصادات

إن شركة واحدة ألقط أعلنت خلال

والسؤال ألان : اليوم الافتتاح لأرفئ معلان الأحذية أموال المصريين في كل مكان .

قيامها مياشرة .

تأنع مجالا رهبا فيها . الاولى بالرعاية ، وهي الارمة الطاحنة العاملين في الخارج .

مباتيها تمليكا وتأجيرا! .

والمدن الجديدة التي أخذت تقيمها وزارة الاسكان والتعمير على السلحل . الشمالي أيضا . وهذه المشروعات جميعها باعت

ومن هنا قان أي مشروع إسكاني

غربيا على النولة فإن شهادات نتلج الإعمال .

مشروعات كثيرة . كثرة الصيث عنها .

والمطلوب الان أن تتحرك هيئة الاستثمار ، أو أي جهاز حكومي آخر

قـــرات

الشمالي غرب الاسكندرية

بالتصيط . ومديئة نصر كاتث تلطيقة

المتوسطة وما دوتها .. أما المدن الاغرى فكاتت للطبقة العالية وما غوقها .

الاستثمار تضمنها الحكومة واو أن الحكومة حققت ما أعلتته من ضمان أسهم شركة العديد والصلب لظلت الاموال تتدأق على هذه الشركة حتى الان ولتوسعت مشروعاتها وأصبحت شركة فأبضة لكل مشروعات الحديد والصلب في مصر والتغلبت على العلبات والمشكلات التي اعترضت طريقها بعد

والكفاءات الاقتصادية والصناعية في مصر كثيرة .. ويمكن للحكومة أن تختار أكفأ هذه القيادات . ومهما حصل هؤلاء على مرتبات وحوافز وإمتيازات فمن المؤكد أتها

ستكل عما تنقعه شركات توظيف الاموال ... لاصحابها ومديريها ا ويمكن للشركات الحكومية الجديدة أن تتحرر من الروتين وأن تحقق التنكح بمرعة .

يغرض أن هذا هنف للحكومة ، قطيها

أن تطبق نفس إجراءات الشركات وأستويها وسياستها أيضا .

لتؤسس الحكومة شركة ، وتعلن

وهذا الضمان الحكومي ليس شيدا

وتستطيع أجهزة الاعلام الحكومية أن نعق الطبول للشركات الجنيدة بحرث لا يبقى أصم في أية مدينة مصرية لا يسمع بهذه الشركات .

- ماهي الاعمال التي تستطيع الحكومة القيام بها بحيث تجتثب وما هي هذه الاعمال التي لم تظم

بها هذه الشركات ويمكن للحكومة أن وأعتقد أن مشكلة الاسكان هي التي أمسكت بخذاي الشباب والمصرين ولقد نجمت الحكومة في هذا

المجال بصورة مشرقة . والامثلة على نلك كثيرة.. هناك مدينة نصر اشترى الناس أراضيها واشتروا ميتيها وأصبحت مجالا لحل جاتب من أزمة الاسكان والاستثمار أيضاً .

وشركة المعمورة رغم إرتفاع أسعارها والمصبوبية في توزيع ومديئة مراقيه على

سَنَةُ وَلِحِدُ بِمِلْغُ سَنَّةً مَلَالِينَ جَنِّيهُ عَلَيْ اللَّهِ التَّلِيقُونِ . وَيُبَكِّى العاملِ الرابع ، أو هكذا أعتقد ، وهو العائد المرتقع وأعتقد ، مخلصا ، أنه العامل الاخير . وإذا أرادت الحكومة أن تجنب أموال التاس من هذه الشركات،

دونها ، أو تنظيقة المتوسطة وما

تقيمه النولة سيلقى مساهمين ومكتتبين وراغين في الحيارة تعليكا وتاجيرا . وتستطيع الحكومة أن تقيم قرية

إسكاتية ، أو مجمعا سكنيا ضغما في المدن الجديدة أو في أية أراض حكومية بشرط واحد وهو أن تتم عملية التتفيذ وأن يتم التصليم بصرعة أو أن برى الناس ظهور وصعود المباتي فيعرفون أن الحكومة جادة في عملها وأن الشركات الحكومية أصبحت تنافس الشركات الخاصة ، وشركات توظيف الاموال في إيراز

إن ما قامت به شركات توظيف الاموال لا يمثل معجزة ، ولا هو عمل غير عادي أو إستثلثي .. ولكن أهم ما قطته هذه الشركات هي أنها كانت منطقة جلب لاموال ضخمسة بالمنيارات ، مما يقطع بأن المصريين يمكن أن يستثمروا أموالا في

وإن كنا في حاجة إلى مستثرين فقد اتضح من تجرية هذه الشركات أن المستثريان كثيرون واكسن المشروعات هي التي تتقصنا رغم

بشرط أن تعنمه النولة حرية الحركة ، وأن تعطيه الثقة وتعنمه الامان وكل قرص النجاح .. ولا أظن الدولة عاجزة عن ذلك ..

ولعل الحزب الوطئى الحاكم بيدأ هذه العملية ، وإذا تجع قيها ، قإن الناس ستعرف عندلذ في أي إنجاه إقتصادي تصور .

• في السترنات قال عبد الناصر إنه إذا كأتت أمريكا غير راضية فلتشرب من البحر وإنه إذا كان البحر الاحمر لا يكفيها فإن هناك مواه البحر الابيض المتوسط أيضا .

ومنذ أن قال عبد الناصر تلك العبارة شعرت الادارة الامريكية أن عنيها أن تعاقب هذا الرجل ويدأت بالقعل ترصد أعماله وتحاول إرباك خططه في كل مكان . وعندما حاتت المظة المناسبة اتقضت عليه فوقع



وت الجيزة الأستمار ٧٥ عليم ومراسف

٦٥ ش الجاند-ميدان المحكمة - مصرالجديية - تليني: ٢٤٢٥ ٣٣٥

ئمن معك ضد الشيوعية فكن معنا ضد في الوقت تفسه تلاحظ أن هناك من الصهيونية يتحدى أمريكا في الثمانينات بطريقة لم تحن معك ضد الالحلا فكن معنا شد الاستبداد والاستعباد . وعندما تقرأ أن رئيس البرامان الحياة في قاموسك ألم . نحن يأسودي الايرائي هاشمي رفستجلني يقول في مسجد طهران : «إن تقطة بم واحدة مطة «العستقيل» تريقها الولايات المتحدة في الخليج ستتلقق نهرا من النماء في أتحاء العالم لاتنا سنتصدى لامريكا بي .. قاتنا تفترض أن الادارة الامريكية ستقيم

زعيم الامة بالشباك يوم • يونيو

النتيا وتقعيما روا على هذا الكلام الذى

لا يجوز أن يقال في حق الدولة

لكن الولايات المتحدة لا تغط

هل السر أن الادارة الامريكية لا

«مجلة التضامن»

شيئا، وهي لم تقعل شيئا على

الاطلاق منذ حوالي ثلاث سنوات .

تأخذ هذا الامر على معمل الجد؟.

ويروى الرئيس الراحل جورج يومييو في مذكراته إن أسوأ أوام

الصناقة بيله وبين زميل دراسته

ليبوك ستهور كاتت وهما رئيسان

لدولتي أرتسا والسنقال . غلد كان يود

كل منهما أن يجرى فيضا من

التنازيات ، إلا أن الشعب الفرنس

والشعب المنقالي لا يسمعان يهذه

التنازلات ولا يسمحان بالالقة ورقع

الكلفة القائمة بين الصديقين على

حباب مصالح الدوائين – فالصديقان

ليما صديقين ، بل رئيسا دولتين

وعليهما أن يتصرفا إنطلاقا من هذا

الواقع ۽ قائدولة لا تص يعلطفتها ولا

تعى بأهواتها ولا تواجه الشنون

المصورية يضطها ، بل بمصالحها .

• ثروة القلب ياحبيبتي هي الثروة ويريق المشاعر هو البريق . ووطن

الحب هو الوطن وطائرة العشق هي أعظم الطائرات . وكلمة حب بنيلة عن

ملايين الكتب الصفراء .

ملحم كرم

مطة والحوادث»

عماد الدين أديب

مجلة «سيدتى»

●عن مجلة المطة

سيدى اليابا

من رمسائل القسراء هلم لا تنشر الصحف أسماء المشاهير أو أقاريهم الذين يرتكبون جرائم .. بينما المواطن العادى يذكر اسمه بالكامل وسته وكل شيء

إسماعيل طه إبكو - البحيرة قامت شركة الاسكندرية كنزيوت



وأجهزة نسبة صلاحيتها ١٨٪، وعثما أينيت إستعبادي لاصلاح هذه المعدات بدون أجر تطوعا فوجات بخصم ثلاثة أيام من مرتبي اا

كنسية وتصبيقت

والإعزب وحسده يسأله

• الله إلى موقع الرجل

Wi . Y his ne bas ; ali

ے کل نجساح بیسندا بان

• سول أن يكون لك مال

وأصدقاء . صعب أن يكون

لك أصنفاء وليس عند

• استعدادات اليوم تقرن

• اعمسال الاتسان هي

و لمشا مستولين عمسا

يحدث لذا ولكنتا مستواون

عما تقطه عندسا تولجهنا

• البعض يفضل أن يطالع

ويتلو كتب الدين. البعض

يقصل ممارسة أحكامها يسر

• سلوك الالسان يتوسن

• السعش «بحسمل»

الإقكار . البعض «بلدها» .

• بعد أن تتلو دعاءك اعدل

• كلمة تقولها وحصرة

تتذفها لا تستطيسع

• الحوار: تيادل للمعرفة.

• الجدل: تبادل الجهل.

إستردادهما

الغضب: خطر.

المتعامنا . أعماله تقنعنا

أفضل تعير عن أفكاره.

متجزات العد.

محمد عياس أبو العلا شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

• قام «الشيخ فرحات» يحقر بلر في ظل الاحتلال الاسرائيلي لسائت كاترين فشجعه البهود لاستكمال عمله ، وعندما ثم تجرير سيناء أراد حار بار ثان لزيادة الانتاج الزراعي فلوجيء برجال مجلس المدينة يعلبون منه ردم البار قورا ، مع أخذ تعهد عليه بعدم تكرار هذا العمل!! .

على سليم نورسعيد

• يتمنى سكان قرية ميت سلسيل «وعدهم ٩٠ ألفاء سنترالا آليا أسوة بالقرى المجاورة .

أحمد أحمد المهدى ميت مىلسول - دقهلية

 وتوجد في مصيف رأس البر
حكيمتان فقط في فترة اللبل، ولا يوجد طبيب واحد!

أمير الباز أحمد يمياط

• ترجر تشديد الرقابة على أصحاب عريات المنطور النبن يطارنون السلمن ويجرونهم على الركوب تظرر مبلغ ضمّم .. حفاظا على سمعة السياحة في باننا .

أيمن حسين الاصمعى

× بريد جريونية لاع مايد × * فيص حالى لينر لائم - ٨٠٧٥ الدمستان بنائى دنىستىدى، ١٠٨٠٠ يد بنطلون تروال المعلة ١٥٢٠٧٥ لا نبص نوم حريمى شبير - ١٩٥٠ كالا شورت المغال بنيدان ١٥٠٠ ١٠١٧٠ الدعناء الله الدانسا مدين لا حذاءرجالحت

٧٠٦٠٠ الدمناء بتاقيم اساعداس، ٥٠٥٠٠ # حذا وحريمي الفروع مفتوحة حتى حلول العيد



متوافرة للمستهلك (بسعرالستهلك) بمعارضي (آي وسي): آى سى - سنترالمينديد : ٨٨ ش جامعة الدوك المدينة المهنديدي ،: ٧٤٩٠١١ آى سى سنترالشواينان: ٥ ش الشواسطى ت ٢٧٥٥٠٨ دلتجارا لجملة بسعرالجملة: جميعة آى سى: ٣٠ ش البصرة -المينسيسين ته: ٣٤٨٢٨-٩/٣٤٩

آی سی الایسکندریة: ۳۲۲ طریق الحربیة - بسیبی جارت: ۸۵۷۶۹۹ آی سی . طنطا: ۳۲ شایع الجیش - عمارة الشری للتأمین ت: ۳۲۹۸۱۰ آى مى بورسيد: مجع للملامكة ؟٤شاع ٢٧ بوليد والسلطان محدد ت ٥٠ ٥٠ (٦٦ ، وبهذه المناسبة يسعد مجموعة آى سي أن تشكي وزارة الإستاج المحرى على إستاجها المدن المته

في ع م ع والشرق الاوسط بجودة عالية تشكيلة مختارة مومنجاتا والبعارلاتقارق للبول .. ولزيحات والمصالح الحيكومية الممنان ووفريس وخفيان أواستن أوان القواطم المصدنية المثقوبات ٥ مصند من الصاع المسوي على البارد. • لاتخاج الدفام أوتخريم • سولة الفك والتركيب بأشكاك متعددة. بربى للخشب مع وفرنى السعر وولاب مكتب ومتكاتب ومستانعاتها الدين ١٢٥ م وكراسي مكت · salansanishininini (دبدهادية ١١٠ م * فَنْفُوْمُ حَرِكُنِ 15. m. 18. ودولاب مكت بابواب منزلقه الموان صناعة مصرية

عَيِنَا لِأَنْ عَيْ الْمَالِكَ تقديم محسلات اؤشاع شريف ت: ١٠ ٧٤٦٩ غسالة منول أ ترمانيك Kso الم - ئاكبرتشكيلە الثلاجات ؛ الغسالات البوتاجازات القيدبوهات النَّالِيفُرْيُونَاتُ • المكانس

الثركة الرائدة في بشاء الأراثان المعدية مرية وستار للترمير مجميمة السعدل لميستثمار Guoi i الثلاجة الأولى في أوربا و مصر إقشصادية للغاية فخن إستبلاك الطاقة شارع رصبيس ومسيئة نصر وللنزيس الجاهزة الرجال واعريمي فزوع ومعارض الشركة وكل عايلزم المنزل العصرى خلق ئامدان عنماعي والروعد معودعونا المعتمدارات